



**Тренажер для
подготовки к ЕГЭ
по русскому языку
«Знаки препинания в
сложном предложении»**



<http://nsportal.ru/user/60790>



**Расставьте знаки
препинания: укажите все
цифры, на месте которых
в предложении должны
стоять запятыe.**





В 1852 году Шишкин поступил в Московское училище живописи (1) ваяния (2) и зодчества (3) после окончания которого продолжил свою учебу в петербургской Академии художеств (4) сформировавшей его взгляды на задачи искусства.





- Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнялся моим веселым огнем.





- Принесен был к чаю черничный пирог (1) от вида которого все оживились (2) задвигались (3) и весело заговорили.





- И немцы (1) и русские в сталинградских боях стали опираться на штурмовые саперные группы (2) основу которых (3) составляли огнеметчики (4) выжигавшие солдат противника из подвалов (5) взрывавшие здания динамитом.





- Софийский собор (1) согласно традициям романского строительства (2) представляет собой систему простых стереометрических объемов (3) поверхность которых (4) расчленяется лопатками (5) и галереями.





- В 1722 году была введена «Табель о рангах» (1) в соответствии с которой (2) все гражданские и военные чины были разделены на четырнадцать степеней (3) или рангов (4) и начинать службу нужно было с низшего ранга (5) независимо от происхождения служащего.





- Чехов мечтал (1) о новой прекрасной жизни (2) для создания (3) которой нам надо еще двести (4) триста (5) тысячу лет трудиться.





- Саврасов (1) один из самых известных российских живописцев – пейзажистов (2) уже много лет остается одним из любимейших русских художников (3) картины которого (4) хранятся в сердце каждого русского человека.





- Впереди показалась широкая река (1) и (2) когда всадники подъехали (3) и спешились (4) то увидели (5) что мост снесло наводнением.





- Альпинисты поняли (1) что (2) если вьюга не утихнет (3) им придется возвращаться в базовый лагерь (4) так как сильные порывы ветра мешали продвигаться по отвесной скале.





- Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились насколько правы были очевидцы.





- Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) ее крик глухим эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.





- Поезд опаздывал на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.

