

**Лекция № 12. ПОЛИТИКА
ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ИСТОРИЧЕСКОГО
СОЗНАНИЯ И МИРОВОЗЗРЕНИЯ НАРОДА
ВЕЛИКОЙ СТЕПИ**

**Лекция по курсу «Современная история
Казахстана», для студентов 1 курса
2018-2019 уч. год**

ВОПРОСЫ ЛЕКЦИИ

1. Формирование нового исторического мировоззрения.
2. Государственная программа «Культурное наследие»
3. Значимость празднования 550-летия Казахского ханства для формирования нового общественного самосознания



1. ФОРМИРОВАНИЕ НОВОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Одна из актуальных задач воспитания молодого поколения выражена в формировании патриотизма. Этому способствует разработка специальной программы исторических исследований под названием «Народ в потоке истории», и приоритетным направлением этой программы является расширение горизонтов национальной истории, формирование нового исторического мировоззрения нации. Реализация данной программы вносит большой вклад в формирование национального исторического сознания молодежи.



В послании Президента Республики Казахстан «Стратегия «Казахстан – 2050»: новый политический курс состоявшегося государства», было сказано, что государство делает все для того, чтобы открыть перед молодежью новые возможности.



Под историческим сознанием в науке понимается система знаний, совокупность представлений, взглядов, традиций, обрядов, обычаев, идей, концепций, посредством которых у индивидов, социальных групп, народов, формируется представление о своем происхождении, важнейших событиях в своей истории, о соотношении своей истории с историей других общностей людей и всего человеческого сообщества.



Историческое сознание - это оценка прошлого во всем его многообразии, характерном как для общества в целом, так и для различных социально-демографических, социально-профессиональных и этносоциальных групп, а также отдельных людей.

Молодое поколение, осмысливая свое прошлое, может воспроизвести его в пространстве и времени во всех его трех состояниях - прошлом, настоящем и будущем, способствуя тем самым связи времен и поколений, осознанию человеком его принадлежности к определенной общности людей - народу или нации.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

«НАРОД В ПОТОКЕ ИСТОРИИ»

воссоздание на базе передовой методологии и методики объективной истории казахского этноса и ее исторических предшественников с древности до современности, истории сложения этнической и государственной территории, этапов формирования полиэтничности населения Казахстана.



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Расширение горизонтов национальной истории путем введения нового корпуса источников, углубленных исследований как теоретико-методологического, так и практического характера;
2. Формирование нового исторического мировоззрения нации путем пропаганды национальной истории, подготовки учебников и учебных пособий нового поколения.

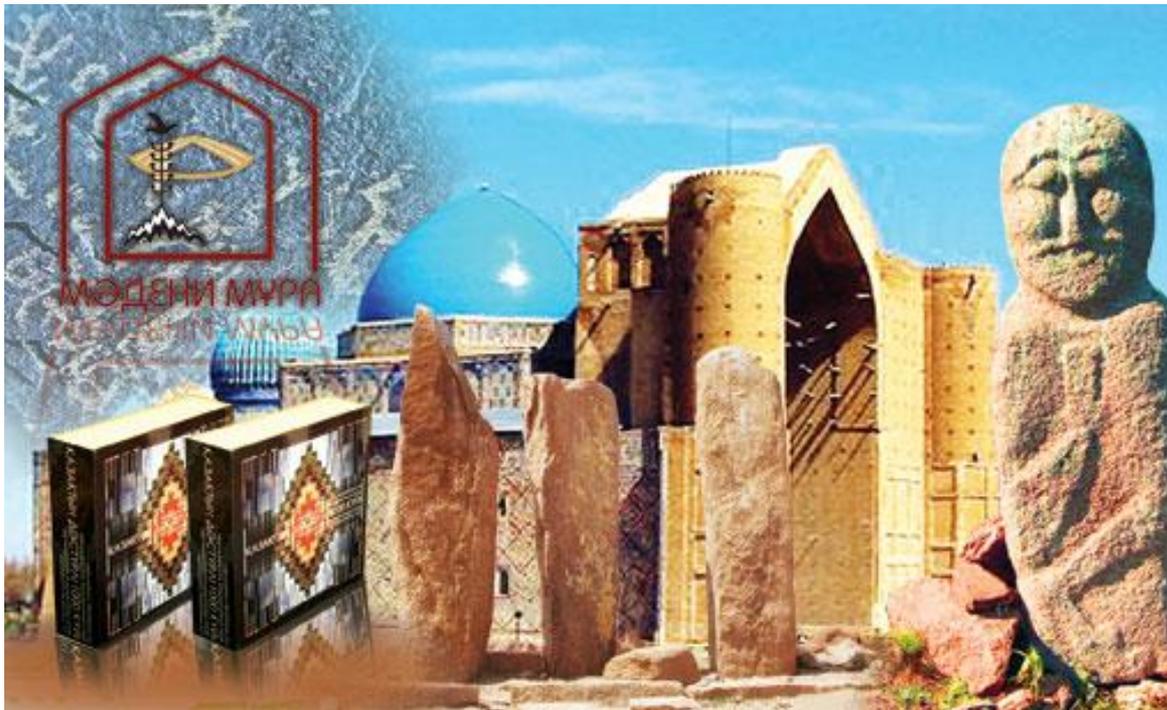


2. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Государственная программа «Культурное наследие» была разработана по инициативе Президента Казахстана Н. Назарбаева. В 2003 году в Послании народу Казахстана Глава государства поручил разработать специальную программу, направленную на создание целостной системы изучения огромного культурного наследия Казахстана, полноценного фонда гуманитарного образования на государственном языке, обеспечение воссоздания историко-культурных и архитектурных памятников, обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности.



Реализация программы была начата в **2004** году и рассчитана на два года. В последующем были разработаны еще два этапа программы: с **2007** по **2009** гг. и с **2009** по **2011**гг.

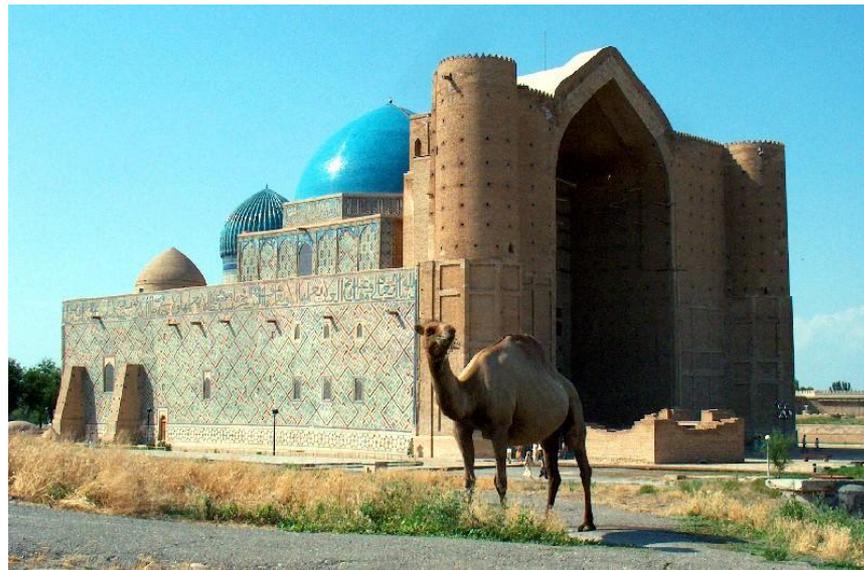


Государственная программа **«Культурное наследие»** стала основным документом в сфере развития духовной и образовательной деятельности, стратегическим национальным проектом, определившим государственный подход к культуре. Казахстан первым из стран в СНГ начал реализацию столь масштабного проекта.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия страны, возрождение историко-культурных традиций, пропаганда культурного наследия Казахстана за рубежом.



НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- воссоздание историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной культуры;
- археологические исследования;
- научные работы в области культурного наследия казахского народа;
- обобщение многовекового опыта национальной литературы и письменности, создание развернутых художественных и научных серий.



С 2004 года – момента начала реализации программы – завершены реставрационные работы на 78 памятниках истории и культуры, из которых 28 (35%) - отреставрировано в период с 2008 по 2011 годы.



Проведены 26 научно-прикладных, 40 археологических исследований, которые обогатили науку тысячами артефактов, дающих представление об истории наших предков. Мировую известность получили раскопки курганов Шиликты и Берель в Восточно-Казахстанской области и находки золотых изделий, относящихся к «скифо-сибирскому звериному стилю» или сакскому искусству (V-III вв. до н.э.).





Впервые в истории независимого Казахстана была проведена масштабная инвентаризация отечественных памятников и утверждены Списки памятников истории и культуры республиканского (218 объектов) и местного значения (11 277 объектов).



В результате научно-исследовательских экспедиций в Китай, Турцию, Монголию, Россию, Японию, Египет, Узбекистан, Армению, а также в США и страны Западной Европы приобретено свыше 5 тысяч ценнейших архивных документов, рукописей и печатных изданий по истории, этнографии, искусству Казахстана, ранее неизвестных в отечественных научных кругах.



Впервые после обретения независимости в Казахстане в рамках программы «Культурное наследие» начато создание полноценного фонда гуманитарного образования на казахском языке. Издано 537 наименований книг тиражом более полутора миллиона экземпляров, среди которых уникальные серии по истории, археологии, этнографии, новые энциклопедические словари.



Проведены глубокие исследования музыки средних веков, в частности таких жанров, как кюи, исторические песни. Выпущена Антология казахской традиционной музыки «Мәңгілік сарын: қазақтың 1000 күй, 1000 әні». Это грандиозный по масштабу и беспрецедентный в истории национальной культуры труд по сбору, подготовке, обработке, реставрации, оцифровке и выпуску CD-дисков произведений казахской традиционной музыки в аутентичном исполнении.



Успешно осуществлены зарубежные проекты – реставрация мавзолея Султана Аз-Захир Бейбарса в Дамаске, мечети Султана Бейбарса в Каире, строительство историко-культурного центра и мавзолея Аль-Фараби в Дамаске.



Киностудией АО «Казахфильм» создано 20 документальных фильмов об особо важных исторических местах и наследии национальной культуры. Это документальные фильмы из цикла «Культурное наследие» «Қорқыт. История кюя», «Музыкальное наследие номадов», «Архитектурные памятники древнего Туркестана», «Мавзолей Жусуп Ата», «Петроглифы Тамгалы» и ряд других.



В программе «Культурное наследие» реализуются мероприятия, направленные на развитие туристического кластера (паломнический туризм, историко-археологический туризм). Рекомендации археологов применяются при разработке туристских маршрутов.

Ежегодно проводится порядка 200 мероприятий, направленных на популяризацию историко-культурного наследия в стране и за рубежом.



О масштабности проекта говорит тот факт, что в нем задействован весь интеллектуальный потенциал современного Казахстана: академические институты литературы и искусства, философии, истории и этнографии, языкознания и т.д., Национальная библиотека, высшие учебные заведения страны.

Став беспрецедентной в истории Казахстана гуманитарной акцией, программа «Культурное наследие» открыла богатства национальной духовной сокровищницы казахстанского народа всему миру.



3. ЗНАЧИМОСТЬ ПРАЗДНОВАНИЯ 550-ЛЕТИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ОБЩЕСТВЕННОГО САМОСОЗНАНИЯ

Дата возникновения Казахского ханства до сих пор остаётся предметом споров, но **2015-2016** гг. были выбраны для празднования. Основные события были проведены в **2015** году.

Идея отпраздновать памятную дату была предложена президентом Казахстана Назарбаевым в конце октября 2014 года. **31 декабря 2014** года было выпущено постановление Правительства Республики Казахстан № 1448 «О подготовке и проведении в **2015** году **550-летнего юбилея Казахского ханства**».



ЖАНЫБЕК И КЕРЕЙ



По словам казахстанского общественного деятеля Доса Кошима, идея празднования юбилейной даты появилась после того, как прозвучали слова о том, что у казахов в прошлом не было государственности и «имидж Назарбаева стал падать в глазах казахского общества».

По мнению директора центра «Альтернатива» Андрея Чеботарёва, празднование 550-летия Казахского ханства начато в связи с претензиями оппозиционеров к двусмысленным словам Назарбаева о том, что «Казахское государство родилось вместе с независимостью страны» и нашумевшим высказыванием Владимира Путина об отсутствии у казахов государственности.

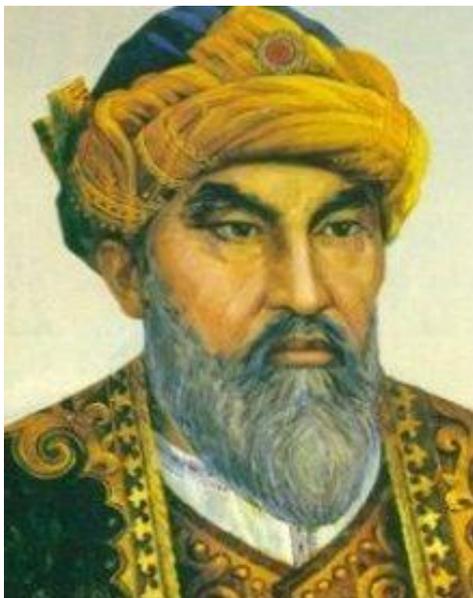


Слова Путина об «отсутствии государства» у казахов до Назарбаева насторожили общественность, ибо до этого такая же риторика звучала в адрес Украины и украинцев. Но, по словам директора информационно-аналитического центра МГУ Сергея Рекеды, никаких скрытых посылов в словах Путина нет, а фраза выдернута из контекста, кроме того, примерно такие же слова до этого озвучивал сам Нурсултан Назарбаев в 2011 году: «Никогда казахского государства не было, поскольку не имели границ. Впервые обозначив границы казахского государства, мы довели это до Организации Объединенных Наций».



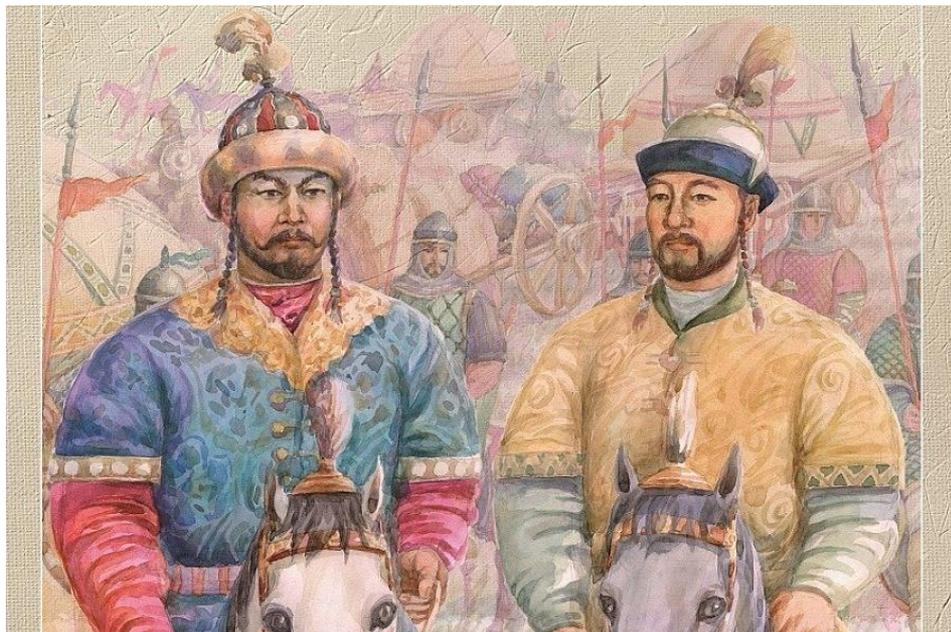
МУХАММЕД ХАЙДАР ДУЛАТИ (1499-1551)

автор ряда исторических трудов XVI в.,
государственный деятель и военачальник
средневекового государства



ДАТА ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА ПО М. ДУЛАТИ

В своём труде «Тарих-и Рашиди» Мухаммед Хайдар Дулати (1499-1551) называет датой начала правления первых казахских ханов 870 год по хиджре (1465-1466)



Из книги М. Дулати

В те дни Абу-л-Хайр хан целиком овладел Дашт-и Кипчаком. Он напал на султанов-джучидов - Джанибек хан и Кирай хан бежали от него и прибыли в Моголистан. Исан Буга хан хорошо принял их и отдал им Козы Баши, которое находится на западе Моголистана, на реке Чу. Пока они спокойно пребывали там, улус узбеков после смерти Абул-Хайр хана пришел в расстройство, там возникли большие разногласия и большинство [людей] ушло к Кирай хану и Джанибек хану, так что число их достигло двухсот тысяч человек и их стали называть «узбек-казаками». Начало правления казахских султанов пошло с 870 (1465 - 1466) года, «а Аллах знает лучше», и до 940 (1533 - 1534) года казахи имели полную власть над большей частью Узбекистана.



МНЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

1) **Кемаль Акишев (1924-2003)** считает, что датой создания казахской и узбекской государственности следует считать **1428** год, когда образовалось Ханство Абу-л-хайра.

2) По мнению **Абикена Хасенов, 1897-1958**), после смерти Улу-Мухаммеда в **1445** году, обособился казахский улус и возникло Казахское ханство.



МНЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

3) Сторонниками самой распространённой версии о том, что Жанибек и Керей перекочевали в западный Могулистан и там создали Казахское ханство в **1465** году были **Мухамеджан Тынышпаев, С. Жолдасбай, Мухтар Магауин, Койшыгара Салгарин** и др.

4) **Берекет Карибаев** (род. в 1964) считает временем создания Казахского ханства весну **1458** года.



МНЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

5) Согласно **Клавдии Пищулиной** (род. в 1934), приблизительным временем создания Казахского ханства является вторая половина **60-х годов XV века**.

6) По мнению **Турсуна Султанова** и киргизского профессора **Омуркула Караева**, Казахское ханство образовалось после смерти Абу-л-хайра, не раньше **70-х годов XV века**.

7) **Калибек Данияров** считает Казахское ханство третьим казахским государством, которое образовалось в **1480 году**.



МНЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАНИИ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА

8) **Александра Чулошникова** (1894-1941) считал, что Казахское ханство появилось в **начале XVI века**, после ухода Мухаммеда Шейбани в Среднюю Азию. В 50-60-е годы XX века это мнение разделяло большинство исследователей.

9) **Сапар Ибрагимов** (1929-1960) считал, что Казахское ханство образовалось в **30-40-е годы XVI века**, когда закончилась борьба потомков Жанибека и Керейя с потомками Абу-л-хайра и мангытами и несколько самостоятельных владений казахов объединилось в одно государство.



По мнению члена Союза писателей Казахстана **Мейрхана Акдаулетулы**, празднование 550-летия Казахского ханства «архиважно для всех казахов в плане понимания своей исторической роли в мире» и эту дату «нужно увековечить, укоренить в сознании народа».



Профессор **Алтай Тайжанов** считает, что решение президента Казахстана о праздновании этой даты способно «объединить весь народ» и является знаковым событием. По его словам, «всемирно отметив 550-летие Казахского ханства, доведем таким образом до сознания масс, мирового сообщества значимость нашего государства и его роль в общечеловеческой истории, культуре и цивилизации».



КАК ПРОШЛО ПРАЗДНОВАНИЕ

550-летие Казахского ханства праздновалось во всех регионах Казахстана, однако центральные мероприятия были проведены **осенью 2015** года в городе **Тараз Жамбылской** области, где, как считается, и была заложена основа ханства. Но некоторые историки раскритиковали такой план мероприятий, указав на то, что центр владений ханов Жанибека и Керейя находился в районе современной Алматы.



















В рамках празднования юбилея
Казахского ханства был снят 10-
серийный сериал «Қазақ елі»
(Казахское государство) и
анимационный фильм с тем же
названием. Был снят также
документальный фильм о
Казахском ханстве.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

