

«РОМЕО и ДЖУЛЬЕТТА»



Архитектоника трагедии
Уильяма Шекспира
«Ромео и Джульетта»

В литературе и музыке

АРХИТЕКТОНИКА

ОТ ГРЕЧЕСКОГО «ЗОДЧЕСТВО,
АРХИТЕКТУРА». В ЛИТЕРАТУРЕ И
МУЗЫКЕ – ПОСТРОЕНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК ЕДИНОГО
ЦЕЛОГО.



*«Ромео» Шекспира! Боже!
Какой сюжет! В нём всё как
будто предназначено для
музыки!...»*

Г. Берлиоз

Литература

- Пролог

музыка

вступление

вступление



- Рассказ отца Лоренцо



Литература

музыка

ЭКСПОЗИЦИЯ

- События до встречи Ромео и Джульетты на балу

ЭКСПОЗИЦИЯ

- Главная тема - ВРАЖДА двух семейств.
- Побочная тема – ЛЮБОВЬ Ромео и Джульетты.

*...Ведут междоусобные бои
И не хотят унять кровопролитья...*



главная тема
ЭКСПОЗИЦИИ –
тема **ВРАЖДЫ**
между семьями
Монтекки и
Капулетти.

...Друг друга любят дети главарей...



Теме вражды
противопоставлен
а тема ЛЮБВИ
Ромео и
Джульетты.

Литература музыка

завязка

- начальный момент развертывания сюжета.

разработка

- Столкновение тем вражды и любви. Тема вражды доминирует над темой любви, обрывая и уничтожая её.



*...Но им судьба
подстраивает козни*

- В разработке
тема
ВРАЖДЫ
беспощадно
обрывает
тему ЛЮБВИ.



литература

- Кульминация - наивысший пик в развитии действия.

литература

музыка

кульминация

- Сцена в склепе

реприза

Тема ВРАЖДЫ звучит ещё более неистово и беспощадно. Она уничтожает тему любви. От темы ЛЮБВИ остаются одни разрозненные фрагменты.

...И гибель их у гробовых
дверей...



*....Кладет конец непримиримой
розни...*



литература

РАЗВЯЗКА – разрешение конфликта

Литература

музыка

развязка

- Рассказ Лоренцо и примирение семей

кода

- Рассказ Лоренцо

....Их жизнь и страсть, и смерти торжество
И поздний мир родни на их могиле...



- Патер Лоренцо заканчивает свой рассказ в назидание будущим поколениям



архитектоника

литература

- завязка
- Экспозиция
- кульминация
- развязка
- пролог

музыка

- Вступление
- кода
- экспозиция
- Реприза
- разработка

архитектоника

литература

- Пролог
- Экспозиция
- Завязка
- Кульминация
- развязка

музыка

- Вступление
- Экспозиция
- Разработка
- Реприза
- кода

«...И все равно истинная любовь сильнее всего: сильнее ненависти, сильнее самой смерти... И я покажу, я обязательно покажу, что на свете существует именно такая любовь.»

● П.И. Чайковский