

# Вместо предисловия...

- **Урбанистика** — наука, посвященная развитию различных городских систем (транспорт, пешеходная инфраструктура, экология, здравоохранение и другие), их взаимодействию между собой и с жителями города.

**Урбанистика** – это междисциплинарная область, поэтому для образования нужна разносторонняя база – городское и транспортное планирование, экономическая география, социология, культурология, экология, ландшафтная архитектура и др..

- **Урбанисты** - это специалисты, комплексно занимающиеся различными аспектами городского развития – планировочным, социальным, транспортным, экономическим, культурным, экологическим, управленческим. Если для градостроительства основным объектом был новый город и его территориальный рост, то для урбанистики важнее внимание к уже сложившимся районам, реконструкции, социальным процессам.

Город,

В КОТОРОМ МОЖНО...

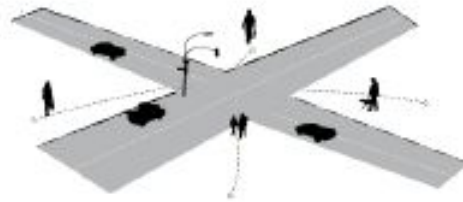
Мы не любим города, мы любим себя  
в этих городах.

Эльчин Сафарли

Buildings



Traffic



Life ?



Старое мышление в градопланировании VS новое

Life



Space



Buildings



# Поствоенная модель урбанизации: что не так?



# Глобальный город : что не так?



- The highway as the **backbone** of the city
- The **super block**
- High levels of **zoning**
- Unbalanced **density**
- The 'Tower in the Park'

# Какие проблемы вызывают...?

- Хайвей/магистраль как скелет города
- Высотные дома
- Жесткое функциональное зонирование города
- Неравномерная плотность застройки



**Сан-Паоло**





**Сан-Паоло**

# Постсоветский город : что не так?



# Вызов нового города: переход

- от растянутости к компактности
- от сегрегации к интеграции
- от перегруженности к связанности

# Модель города 21 века

- **Высокое качество публичного пространства**

50 % территории – под улицы и публичные пространства

Инфраструктура для общения и досуга, для жизни вне стен своего дома/квартиры

Среда для разных социальных групп

Доступность для маломобильных людей

Экологичность и качественное озеленение

Эстетика

Среда для формирования сообществ (районных, дворовых и др.), для коммуникации и для «вежливой невнимательности»



# Модель города 21 века

- **Разумная плотность застройки**

Экономически целесообразная плотность – не менее 150 человек на 1 га

- **Смешанный функционал районов**

Жилье, инфраструктура для жизни, малое производство, офисы, торговля, кафе, досуг в непосредственной близости

Избегание жесткого зонирования

Избегание разделения района/районов

высокоскоростными магистралями

40 процентов помещений первых этажей – под нежилое использование

# Модель города 21 века

- **Разумная организация мобильности**

Правильно расставленные приоритеты: пешеход – общественный транспорт – велосипед – личный автотранспорт.

Грамотное планирование транспортных сетей (линии и развязки, комбинирование транспорта)

Безбарьерная среда

Разумные временные затраты (15 - 30 – 45)

Приоритет удобства перед безопасностью

Базовое планирование застройки и транспортной связанности (чем меньше необходимость перемещаться на большие расстояния, тем лучше)

## Нью-Йорк «до»



## Нью-Йорк «после»





# Модель города 21 века

- **Смешанная социальная структура**

Социальная интеграция

Многообразие социальных групп

Микс разного типа жилья (съемного, в собственности, социального, разного по стоимости)

Космополитизм

20 - 50% жилого фонда в районе – для горожан с низким уровнем доходов

# Модель города 21 века

- **Экологически устойчивый город**

Устойчивое энергопотребление: Сокращение выбросов CO<sub>2</sub>, экономное энергопотребление, использование возобновляемых источников энергии, «умные» технологии и т. п.

Переработка и утилизация отходов

Качество воздуха, воды, почвы

Экологический каркас города

Экологические стандарты строительства

И т. п.

# И при этом

- Практичные и реалистичные правила и нормы совместного проживания и взаимодействия в городе
- «хорошее управление» (good governance)
- Партиципация (участие) жителей в развитии города



**Темпельхоф, Берлин**

# Город, в котором можно

- Обеспечить минимально достойный уровень жизни для разных людей
- Жить качественно вне зависимости от уровня дохода
- Не опасаться за свою жизнь и здоровье
- Не подвергаться дискриминации
- Свободно передвигаться
- Общаться и быть социально включенным
- Развиваться личностно и профессионально
- Получать удовольствие от атмосферы, эстетики
- .... Продолжите список

# Право на город

Генри Лефевр:

«Право на НЕисключение» из ресурсов и благ урбанизированного общества

Дэвид Харви:

«Право на город гораздо больше, чем личная свобода доступа к городским ресурсам: это право изменить себя, изменив город»



© facebook.com/photobiser

**Не слишком ли утопично? Как этого достигать?**

# «Модные» подходы

- «Умные» города
- «Устойчивые» города
- Развитие местных сообществ
- Центры развития городских районов
- Партисипация городских жителей
- Развитие через культуру
- Межсекторное сотрудничество и сетевое взаимодействие
- Постиндустриальная трансформация
- Экономика общего блага
- Хорошее управление (“good governance”)
- Временное использование
- Противостояние джентрификации
- Профессиональные горожане
- ...



А где место искусства в  
развитии городской среды?



Эстетика публичных пространств



**Город, дающий эмоции**



## Игра, азарт общения с пространством

Социально ангажированное искусство



**Изменение имиджа пространства**



**Заявлять / продвигать общественно значимые темы**

Социально ангажированное искусство



## Социальная реклама

для более демократичного пространства, для изменения отношения к каким-то группам, для сокращения неравенства, для профилактики асоциальных проявлений и

т. д.



**Поддерживать дискуссию о культурной и городской  
идентичности**





**Поддерживать дискуссию о культурной и городской  
идентичности**



**Показывать варианты и возможности, новые сценарии**

Ваши варианты?

Спасибо за внимание!

...

И пусть ваше искусство  
возвращает жителям право на  
город.