

КОНЦЕПЦИИ  
КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ  
ПИТИРИМА  
АЛЕКСАНДРОВИЧА  
СОРОКИНА.

---

ПИТИРИМ  
СОРОКИН (1889 -  
1968) - ЮРИСТ,  
ФИЛОСОФ,  
ИСТОРИК  
КУЛЬТУРЫ, ОДИН  
ИЗ НАИБОЛЕЕ  
ВИДНЫХ  
СОЦИОЛОГОВ XX  
ВЕКА.



В работе "Структурная социология"  
Сорокин вводит понятие "социокультурное  
взаимодействие". Оно включает 3 аспекта:  
1) личность - субъект взаимодействия;  
2) общество - совокупность  
взаимодействующих личностей;  
3) культура - значения, ценности и нормы,  
которыми владеют взаимодействующие  
лица.

---

**Сорокин выделял три культурно-исторических типа культуры, к которым сводится все многообразие культур:**

- идеациональный**
  - чувственный (сенситивный)**
  - идеалистический.**
-

В основу своей культурно-исторической типологии он положил такой классификационный принцип, как соотношение в культуре материального и духовного начал. Чередование этих типов культуры подчиняется строгому закону: идеациональная культура сменяется идеалистической, а затем - чувственной.

---