

A thick black L-shaped frame surrounds the text. The top horizontal bar is on the left, the left vertical bar is on the left, and the bottom horizontal bar is on the right.

# РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРНО- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ГОРОДА КРАСНОЯРСКА

Работу выполнили : Кузнецова А.  
Перминова Е.  
Проверила : Горелова Ю. Р.

# Факторы, влияющие на развитие архитектурной среды

## Природно-географический фактор

### 1. Географическое

#### положение

Город расположен на обоих берегах Енисея на стыке Западносибирской равнины, Среднесибирского плоскогорья и Алтайско-Саянских гор, в котловине, образованной самыми северными отрогами Восточного Саяна.

- Является самым крупным городом Восточной Сибири и Дальнего Востока.



# Факторы, влияющие на развитие архитектурной среды:

## 2. Климат

- Красноярск расположен в умеренном климатическом поясе, в самом сердце Евразийского континента, потому климат в городе сухой и резко-континентальный со значительными изменениями температуры дня и ночи, зимы и лета.



# Факторы, влияющие на развитие архитектурной среды:

3.

## Ландшафт

- Важную роль в формировании ландшафтных особенностей играет долина реки Енисей, которая является полосой переходных ландшафтов между крупными природными зонами, и занимает преобладающую часть города.
- Большую часть равнины составляет комплекс террас, образовавшихся в результате геологической деятельности реки Енисей и его притоков. На территории города и его окрестностей насчитывается 8 террас, образовавшихся в разное



# Периодизация:

- От основания города (1628г.) до конца XIX века.
- Конец XIX – начало XX века.
- Советский период.
- Современный период.

# Первый период

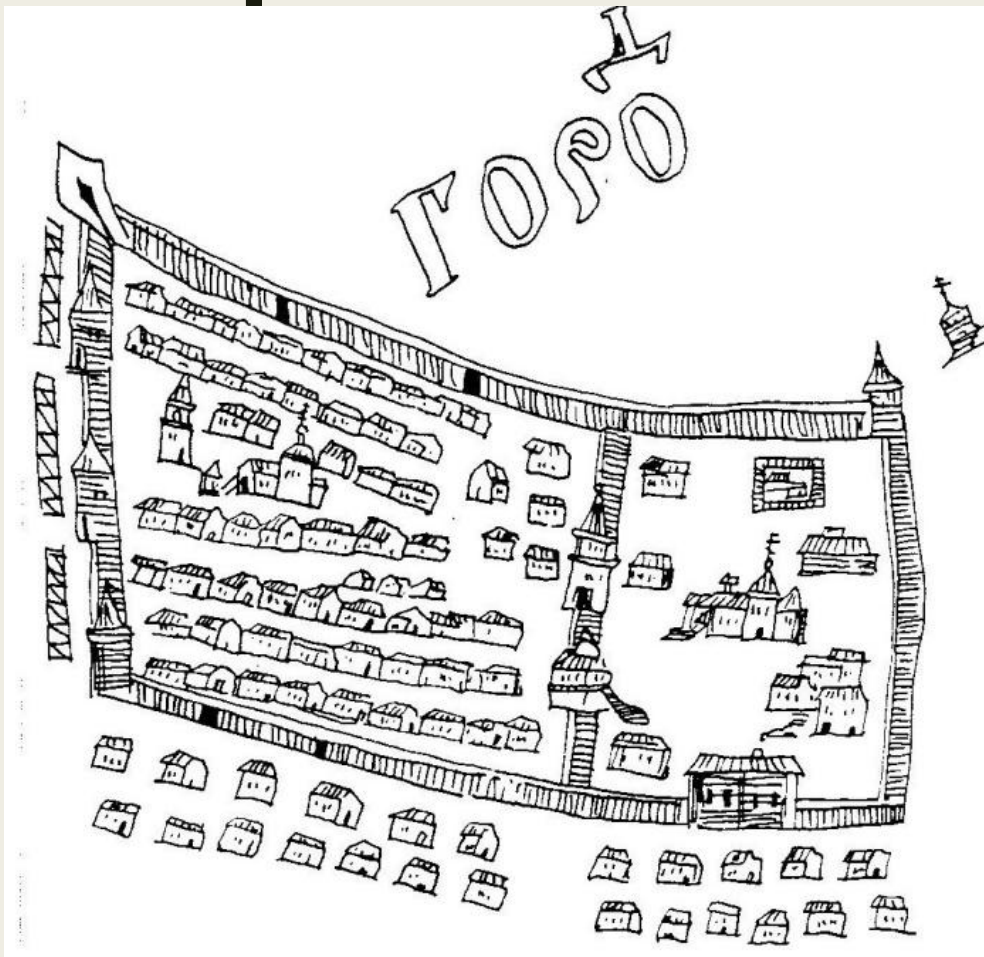
От основания города (1628г.) до конца XIX века

## Факторы

- *Фортификационный*
- *Градостроительный*
- *Политический*
- *Демографический*
- *Торгово-промышленный*
- *Экономический*
- *Социокультурный*



# Градостроительное развитие



Начальный этап в истории Красноярска длился полтора столетия – от основания в 1628 г. деревянного острога до пожара 1773 г., когда сгорело большинство жилых домов и все острожные укрепления. Город-острог первоначально имел одночастную планировку, без деления на собственно крепость и посад. С течением времени около острога выросла слобода.

# Градостроительное развитие

Следующий этап в формировании деревянной застройки Красноярска приходится на 1800–1860-е гг. За ним окончательно закрепляется роль основного торгового и ремесленного центра края. В 1828 году по распоряжению первого губернатора Енисейской губернии А.П. Степанова в нем был открыт городской сад.





# Градостроительное развитие

Начало формирования нового облика городской застройки, соответствующего стилевым нормам классицизма. В Красноярске началось строительство по образцовым проектам не только каменных, но и деревянных жилых зданий.

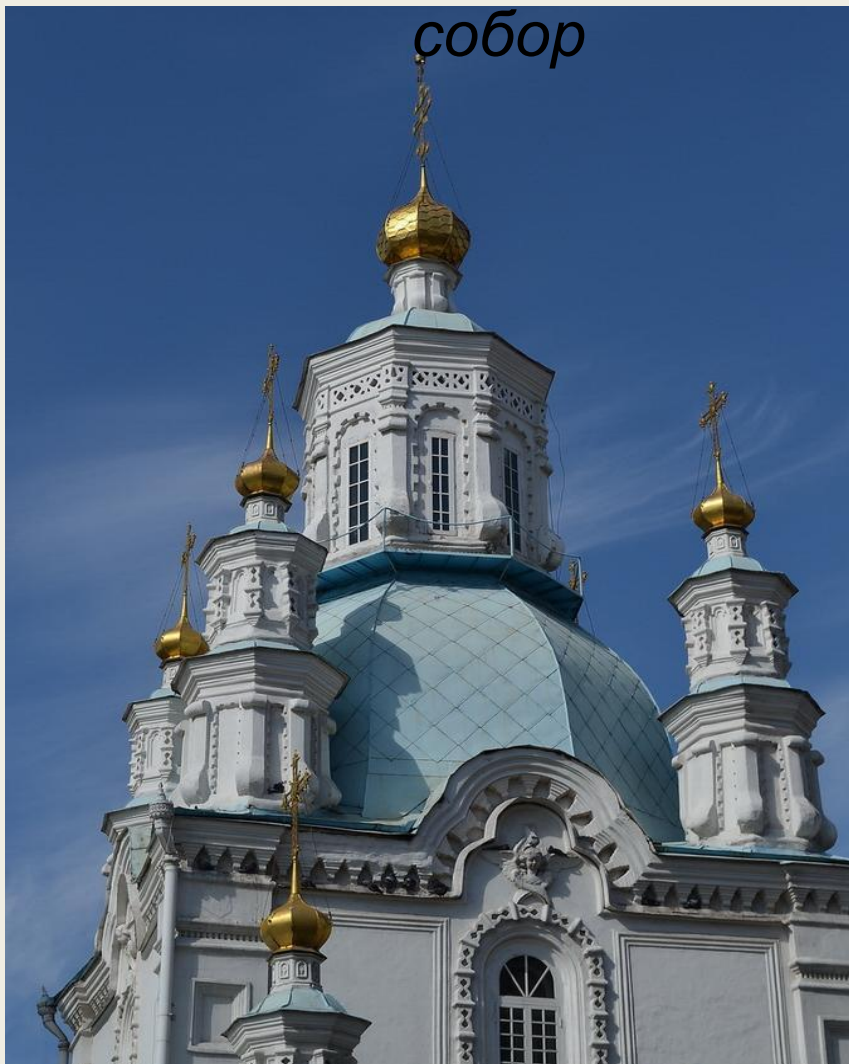
# Архитектура данного периода и ключевые постройки



*Собор Воскресения  
Христового*

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

*Свято-Покровский кафедральный  
собор*



# Черты "сибирского барокко":

- обилие украшений
- асимметрия
- лепнина
- большая пластическая  
выразительность
- дробность декора

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

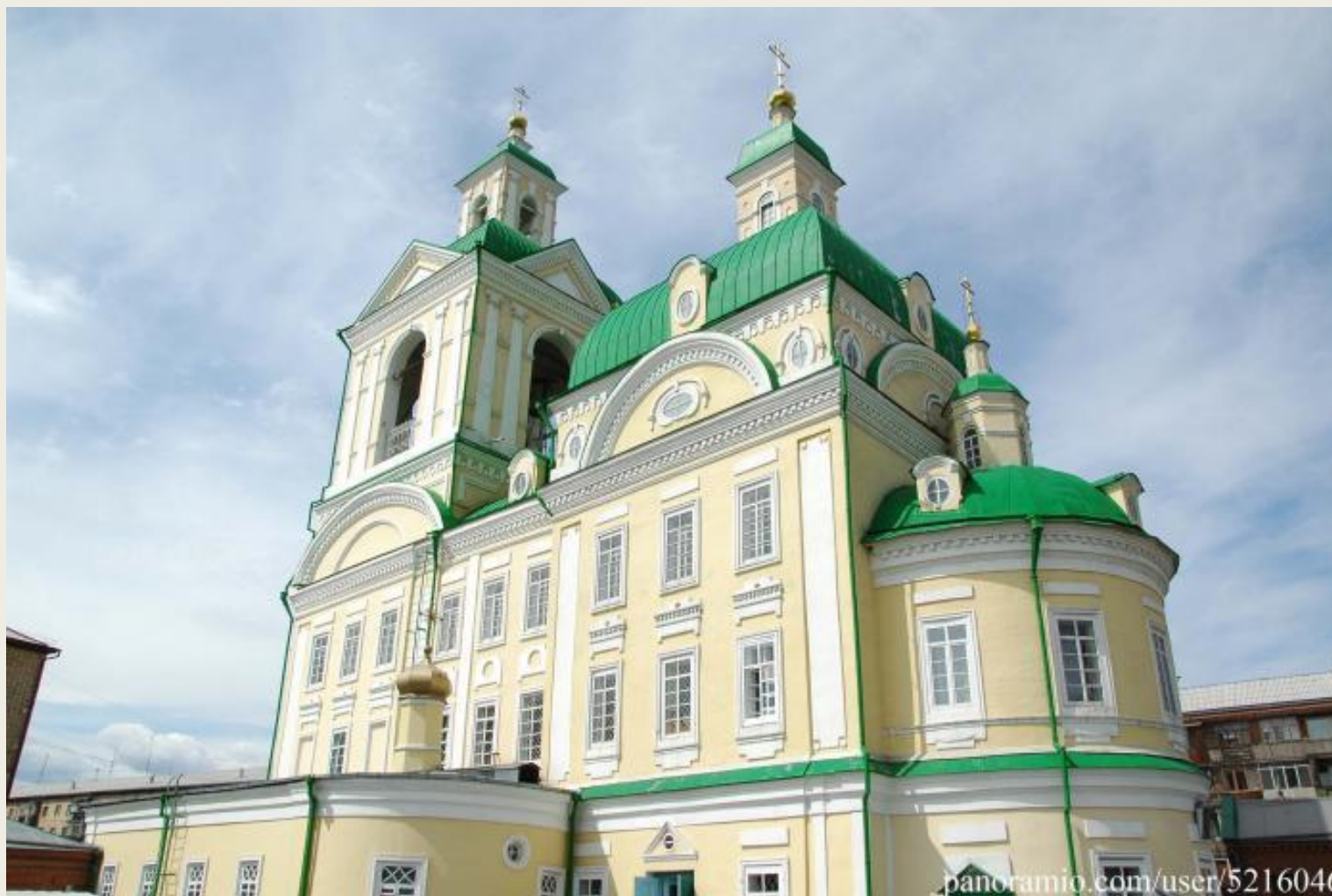


*Усадьба в стиле русского классицизма в  
Красноярске*

# Черты классицизма:

- простой симметричный в плане объем
- обработка рустом
- сочетание гладких поверхностей стен со сдержанным декором
- четкая соразмерность частей композиции и их подчиненность общему замыслу
- практичность и целесообразность
- использование светлых (пастельных) тонов

# Архитектура данного периода и ключевые постройки



**Благовещенская**

церковь

Второй  
Период  
Конец XIX - начало XX  
века

**Фактор**

**ы:**

- Политический фактор
- Социальный фактор
- Социально - экономический фактор
- Социально – демографический фактор



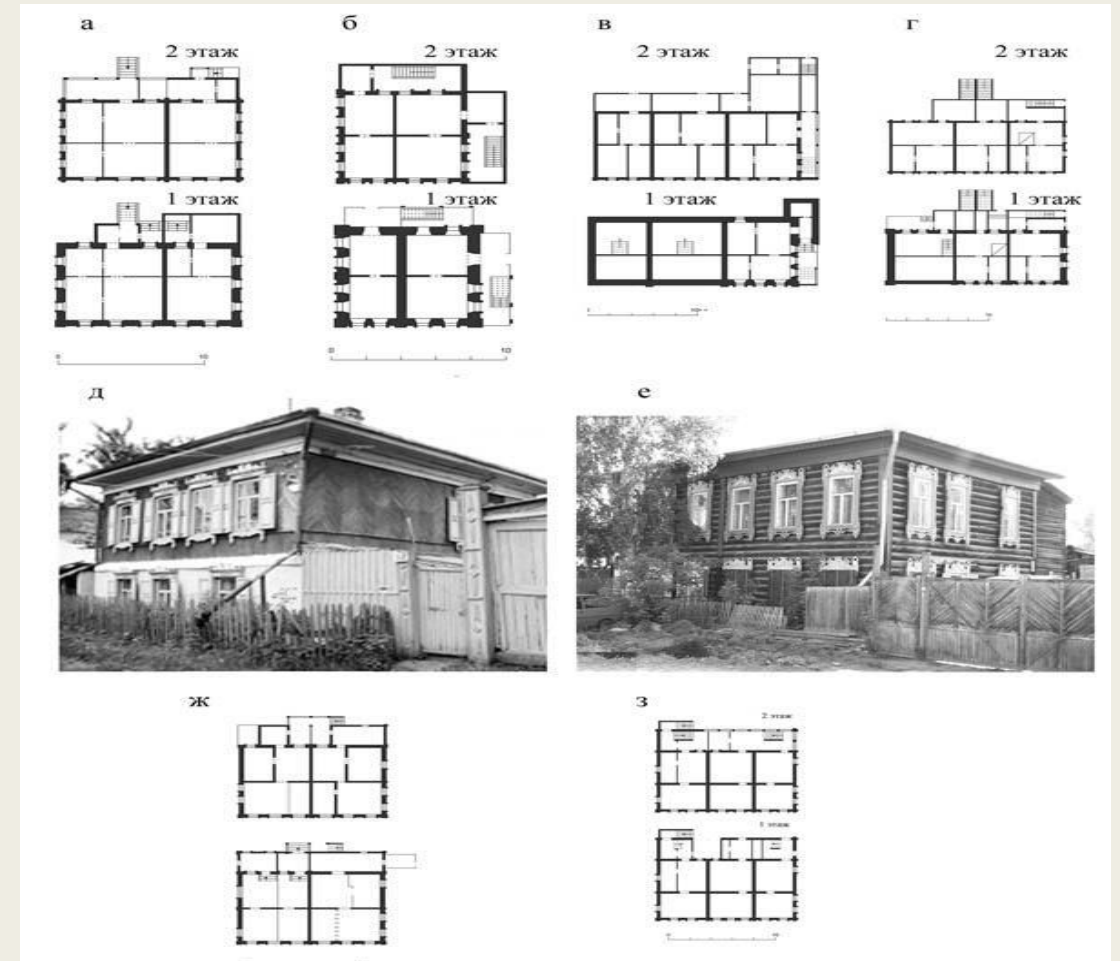
# Градостроительное развитие

- В 1903 году городская дума издала обязательное постановление по строительной части в городе Красноярске. В этом документе предусматривалась необходимость изолировать сплошными каменными строениями одну половину города от другой. Это требовалось, чтобы обезопасить в пожарном отношении город.



# Архитектура данного периода и ключевые постройки

- В конце XIX – начале XX вв. происходит дальнейшее расширение типологии жилых домов. Дома традиционной «крестьянской» планировки сохраняются в застройке слобод, возникших в связи со строительством красноярского участка Восточно-Сибирской железной дороги. Массовыми типами домов в застройке слобод были одноэтажные четырехстенки или пятистенки с пристройками – сенями и хозяйственными помещениями.



Жилые дома доходного типа в  
застройке Николаевской слободы

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

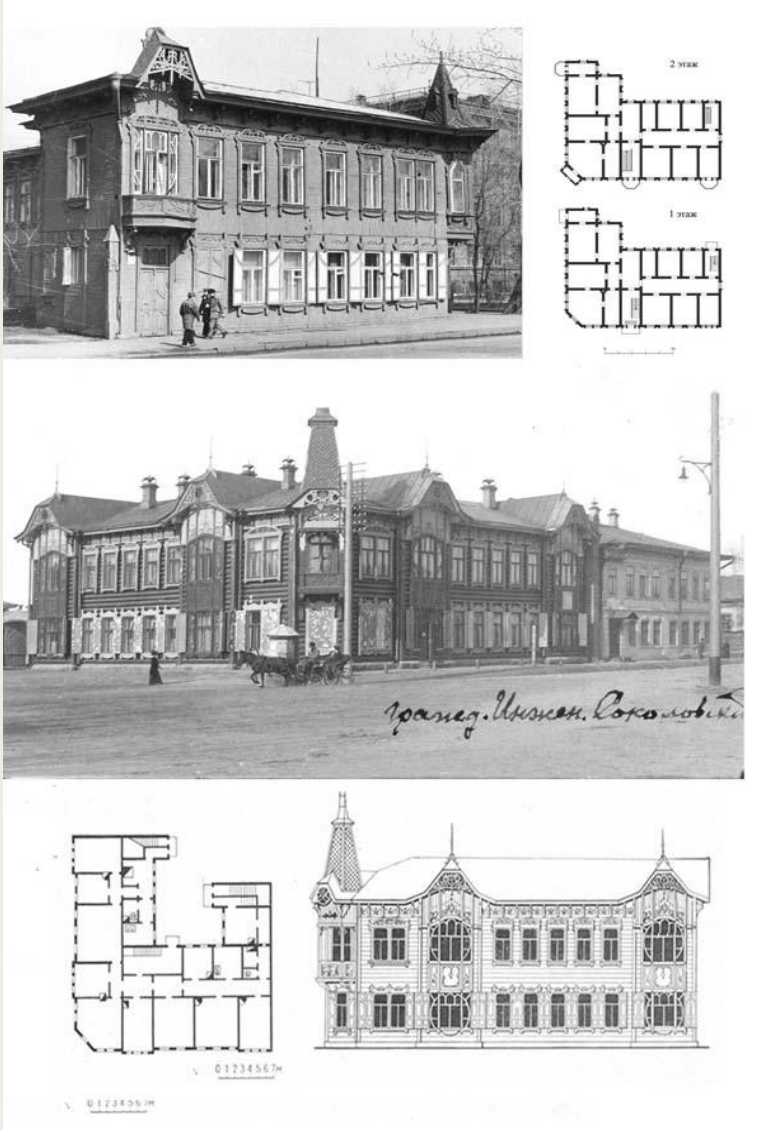
*Жилой дом на каменном подклете на  
участке с выраженным рельефом*



*Двухквартирные доходные  
дома в застройке  
Красноярска начала XX в*



# Архитектура данного периода и ключевые постройки



- В большинстве развитых городов деревянные постройки в центральных частях постепенно заменились каменными. В начале XX века быстро развивалась архитектура Красноярска. В застройке Николаевской и Алексеевской слобод появляются добротные двухэтажные деревянные и полукаменные дома. В городе работали такие известные мастера, как А. В. Соколовский, Л. А. Чернышев и С. Г. Дриженко, благодаря которым город всего за несколько лет довольно сильно преобразился.

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

- В архитектуре Красноярска 1900-1910-х годов нашли отражение основные стилевые направления начала XX века: эklekтика в различных проявлениях, модерн, неорусский стиль, неоклассицизм.



*Клуб железнодорожников имени Карла Либнехта*

## Характерные черты

### эklekтики:

- соединение разнородных художественных элементов, составляющие псевдостиль
- новые конструкции и материалы
- функциональность и практичность в использовании
- изобилие декоративных элементов;
- тесное сплетение при возведении зданий технических аспектов с художественными;

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

## Черты модерна:

- декоративность
- использование растительных мотивов
- отказ от симметричных форм
- отказ от прямых линий и углов
- интерес к новым технологиям



*Имение и бани С.М. Ковского*

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

## Черты неоклассицизма:

- не белые оштукатуренные колонны, а естественный камень
- подчёркнуто выразительной прорисовкой классических форм и деталей, но небольшое их количество
- использовали такие элементы классического наследия как колонны, арки, фронтоны, пилястры, карнизы и др.



*Дом Иннокентия Гадалова*

# Третий Серебряный период

**1) 1917 - 1935**



**Факторы :**

- 1. Градостроительный фактор**
- 2. Промышленный фактор**





## Градостроительное развитие

- На рубеже 1920–1930-х годов особой межведомственной комиссией была разработана гипотеза промышленного развития Красноярска как крупного индустриального центра Сибири, которая стала основой дальнейших градостроительных преобразований. В Восточно-Сибирском филиале Государственного института по проектированию городов в 1931 году начались работы по составлению проектного плана Большого Красноярска, которые были продолжены (с 1934 года) в тресте наркомата тяжелой промышленности – «Горстройпроекте».

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

- В архитектурном оформлении городских зданий, построенных в 1920 – начале 1930-х годов, прослеживаются черты новых для того времени форм и элементов конструктивизма.

## Характерные черты конструктивизма:



- строгость,  
геометричность
- лаконичность форм
- монолитность внешнего  
облика
- отсутствие  
декоративных  
украшений

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

- Во второй половине 1930-х годов в архитектуре Красноярска произошел процесс обращения к классицистическим мотивам.

В 1933–1937 годах осуществлялось строительство здания Лесотехнического института (новосибирские архитекторы Н. С. Кузьмин, Ф. Ф. Барицкий), первого высшего учебного заведения Красноярска. Оно заняло территорию квартала на главной улице города, что вызывало неоднозначное отношение жителей.



# Архитектура данного периода и ключевые постройки



- В 1932–1936 годах в центральной части Красноярска строился так называемый дом специалистов (красноярский архитектор И. И. Смирнов), в котором инженерное оборудование квартир включало центральное отопление, водопровод, канализацию и вентиляцию.

# Советский период **2) 1935 - 1955**

## **Фактор**

**ы:**

- 1. Промышленно – экономический фактор**
- 2. Социально – демографический фактор**
- 3. Административный фактор**
- 4. Торгово–экономический фактор**
- 5. Градостроительный фактор**



# Градостроительное развитие

- В 1938 году творческой группой «Горстройпроекта» под руководством архитектора А. М. Мостакова был выполнен проект планировки сложившейся части города, получивший название «Первая очередь реконструкции Центрального района левобережного Красноярска».
- В 1930-х годах крупные градостроительные преобразования осуществлялись на правом берегу Енисея, где планировалось создание нового города.



# Градостроительное развитие

- К концу 40-х годов Красноярск стал одним из крупнейших промышленных центров страны. Изменился город и внешне. Возобновилось автобусное движение, заработали такси. Впервые была применена зимняя посадка деревьев, давшая хорошие результаты. Вокруг города создавалась зеленая санитарная зона. Красноярск постепенно приобретал мирный и уютный вид.
- Красноярск в 1950-е годы стал одним из крупнейших промышленных центров страны. Окрепла уже существовавшая в городе промышленность, в 1951 году вступил в строй действующих завод Сибэлектросталь.



# Архитектура данного периода и ключевые постройки

Черты функционализма:

- экономичность проекта
- использование типовых проектов
- строительство из готовых блоков
- отказ от фасадного декора
- уменьшение высотности зданий
- сокращение площадей подсобных помещений

Типовые хрущевки Красноярска





# Архитектура данного периода и ключевые постройки

В 1940 году на основании задания управления Енисейского пароходства в архитектурной мастерской Управления планировки Москвы был разработан проект здания речного вокзала в стиле неоклассицизма в Красноярске. Автором этого проекта был московский архитектор Курносов.



Речной вокзал

# Архитектура данного периода и ключевые постройки

## Основные черты неоклассицизма:

- - архитектура для отражения побед молодого социалистического государства
- - сохранил в себе все лучшее из сталинского ампира
- - отличается меньшей пышностью и монументальностью
- - использовали такие элементы классического наследия как колонны, арки, фронтоны, пилястры, карнизы и др.
- - Ансамблевая застройка улиц и площадей;
- - Синтез архитектуры, скульптуры и живописи;
- - Использование архитектурных ордеров;

# Советский период

**3) 1955 - 1990**

## **Факторы**

- **Промышленно-экономический фактор**
- **Транзитно-коммуникационный фактор**
- **Градостроительный фактор**
- **Торгово-экономический фактор**
- **Социально – демографический фактор**



# Градостроительное развитие

- Жизнь Красноярска 1960-х годов определялась строительством заводов-гигантов, реконструкцией устаревших предприятий, растущими темпами капитального строительства, расширением строительства объектов соцкультбыта.
- В это время в центре г. Красноярска на проспекте Мира происходит расцвет вечернего прогулочного движения.



# Градостроительное развитие

- В Красноярске застройка 60 – 80-х годов XX в. формировалась микрорайонами с 9-16-этажными зданиями. Незначительная автомобилизация и наличие детских и юношеских общественных пешеходных пространств, мест отдыха взрослых и общественных хозяйственных пространств способствовали пешеходным передвижениям, что создавало условия существования в таких районах развитых пешеходных сетей.

# Архитекту ра данного периода и ключевые постройки



Коммунальный мост через реку  
Енисей

Возведение Коммунального моста началось в 1956 году, а уже 17 октября 1961 года мост был сдан, но общедоступным для движения он стал лишь через месяц, когда мост прошёл все испытания.

# Архитектура данного периода и ключевые постройки



Здание дома Советов, построенное на фундаментах и из материалов Богородице-Рождественского собора

# Архитектура данного периода и ключевые постройки



Красноярский государственный театр оперы и балета

- Красноярский государственный театр оперы и балета начал свою деятельность в далёком 1978 году. Строительство театра началось в 1966 году.
- Архитектором Красноярского театра оперы и балета стал И.А. Михалёв, который неоднократно награждался премиями в области архитектуры.



# Архитекту ра данного периода и ключевые постройки



Вид на высотку  
КАТЭКНИИУгля и здание  
концертного зала

Знаменитая «свечка» - самый заметный символ красноярских долгостроев. Строительство здания началось в начале 1980-х годов. Авторами проекта являются народный архитектор России Виталий Орехов и заслуженный архитектор России Нина Петрова.

# Архитектору данного периода и ключевые постройки



Концертный зал

На живописном берегу Енисея по проекту архитектора А. С. Демирханова построили прекрасный концертный комплекс с двумя залами — большим и малым, внешний облик которого напоминает крыло рояля.

# Четвертый период Современный период

## Факторы

- Промышленно-экономический фактор
- Социально-демографический фактор



# Градостроительное развитие

- Красноярск вступил в XXI век как мощный индустриальный город, центр огромного края. Стремительный рост населения в 50-е годы XX века и невероятные темпы застройки в начале 2000-х породили большое количество автомобилей на всех дорогах и дорожках. Выхлопные газы от машин и выбросы заводов закоптили небо над городом, и жители всерьёз обеспокоились экологической обстановкой.



# Градостроительное развитие



- Знаковым событием для Красноярска стало создание Сибирского федерального университета в 2006 году. Основанный на базе четырёх крупных вузов, он стал крупным научным кластером, привлекающим талантливых студентов из других городов и соседних регионов. Кроме федерального, в Красноярске есть и другие престижные университеты, например, Сибирский аэрокосмический и старейший в крае педагогический вузы.



## *«Башня с часами» на Театральной площади*

Башня «Красноярский Биг-Бен» – это одна из самых главных башен Красноярска.

Она представляет собой огромную башню с часами, максимально напоминающую ту, которая расположена в Лондоне. Проект разрабатывал талантливейший архитектор Арэг Демирханов. В сентябре 2001 года было проведено торжественное открытие башни.

*Деловой центр «Первая башня» -  
30 этажей - 120 метров.*

Крупнейший в краевом центре  
бизнес-центр класса «А» с  
подземной трёхуровневой  
автостоянкой. Одно из самых  
высоких зданий за пределами  
Москвы. Строительство первой  
башни началось в 2006 году.

