



Михаил Иванович Глинка
(1804 – 1857)



*«Нам предстоит задача
серьёзная! Выработать
собственный свой стиль и
проложить для оперной
русской музыки новую
дорогу».*

М.И. Глинка



(1804-1857)

**М. И. Глинка –основоположник русской
классической музыки.**

Родился 20 мая 1804 года в селе **Новоспасском**
Смоленской губернии, в имени своих
родителей.



Родители Глинки



Евгения Андреевна



Иван Николаевич

- 
- До шести лет воспитывался очень властной бабушкой Фёклой Александровной.
 - Рос нервным, мнительным и болезненным — «мимозой», по собственной характеристике Глинки.





- Первые музыкальные впечатления – народные песни и колокольные звоны местной церкви.



В 1812 году семье Глинки пришлось переехать в Орел из-за войны с Наполеоном. Спустя год они вернулись в разоренное имение.



- С десяти лет Михаил начал учиться игре на фортепиано и скрипке.
- Играл в крепостном оркестре дяди.



Музыка оказывала на него столь сильное влияние, что однажды на замечание о рассеянности он заметил:
«Что же делать?... Музыка — душа моя!» .

- В 1817 году родители привозят Михаила в Санкт-Петербург и помещают в Благородный пансион при Главном педагогическом институте.
- Его гувернёром был поэт, декабрист Вильгельм Карлович Кюхельбекер, друг А. С. Пушкина.
- Учился с братом Пушкина – Василием.



В.К.Кюхельбекер

- В пансионе Глинка изучал иностранные языки, географию, зоологию.
- В Петербурге он посещал концерты, оперный театр.
- Брал уроки у крупнейших музыкантов, в том числе у ирландского пианиста и композитора Джона Филда.





- В 1824 году он поступает на службу в канцелярию Главного управления путей сообщения.
- В 1828 году – оставляет службу и посвящает себя музыке. К этому времени он уже автор романсов, «русских песен», арий в итальянском стиле, квартетов.

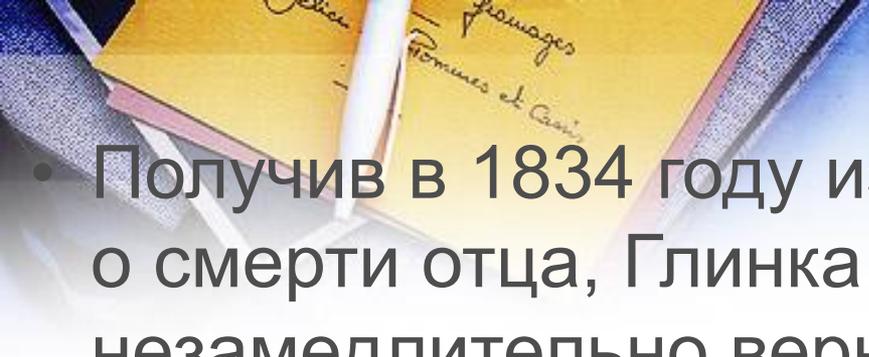


- 1830-сильно расшаталось здоровье. Уезжает за границу.
- В Италии знакомится с выдающимися композиторами - Беллини, Доницетти.
- Здесь ему приходит идея написать оперу на русский сюжет.



- 
- В 1833 году – отправляется в Германию.
 - В Берлине берет уроки у немецкого теоретика Зигфрида Дена в области композиции, полифонии, инструментовки.



- 
- Получив в 1834 году известие о смерти отца, Глинка решил незамедлительно вернуться в Россию.
 - Вернувшись в Россию, Глинка начинает искать сюжет для оперы.
 - По совету Василия Жуковского, знаменитого русского поэта, выбирает историю о русском крестьянине- Иване Сусанине.

В. А. Жуковский





- В конце апреля 1835 года Глинка обвенчался с Марьей Петровной Ивановой.
- Вскоре после этого молодожёны отправились в Новоспасское, где Глинка принялся за написание оперы.



- В 1836 году состоялась премьера оперы «Жизнь за царя» на сцене Петербургского Большого театра. Успех был огромным.



- В 1837 году Глинка вел беседу с Пушкиным о создании оперы по его поэме «Руслан и Людмила».
- В это время знакомится с Екатериной Керн и посвящает ей «Вальс-фантазию» и романс «Я помню чудное мгновенье» на стихи Пушкина.





- 1840 год-создание вокального цикла «Прощание с Петербургом» на стихи Нестора Кукольника.



- Работа над второй оперой длилась 5 лет.
- Премьера оперы «Руслан и Людмила» состоялась в 1842 году.
- Первая сказочно-эпическая опера.
- 5 действий. Насыщена хореографией, рисующей волшебный мир Востока в 3 и 4 действиях.



- В 1844 — 1845 годах Глинка посещает Париж и затем долго путешествует по Испании.

- Создание двух испанских симфонических увертюр «Воспоминание о летней ночи в Мадриде» и «Арагонская хота».

A musical score for a piece, likely 'Aragonese Dance' (Aragonesa) from Tchaikovsky's 'The Nutcracker'. The score is overlaid on a painting of two women in traditional Spanish attire dancing. The painting shows a woman in a blue and orange dress on the left and another in a dark dress with a large black shawl on the right. The musical score consists of three systems of staves. The first system has a 'Tutti' marking. The second system has a 'ff' (fortissimo) marking. The third system has a 'V-ni' (Violini) marking and a 'pp' (pianissimo) marking. The number '8' is written above the first two systems. A small number '9' is in the top right corner of the page.



- В 1847 году он возвращается в Петербург, а в 1848 году создаёт «Камаринскую».
- В 1852 году, по просьбе своей сестры Людмилы Ивановны Шестаковой, Глинка начинает писать свои «Записки».



Памятник-надгробие М. И. Глинке на Тихвинском кладбище.



Первоначальный памятник на могиле М. Глинки в Берлине.

- В 1856 году Глинка уезжает в Берлин. После одного из концертов в зале Королевского дворца Глинка сильно простудился, а 3 февраля 1857 года умер.
- По настоянию сестры прах Глинки в 1857 был перевезен в Россию и погребен на кладбище Александро-Невской Лавры.

- «Патриотическая песня» М.И. Глинки была российским гимном с 1990 по 2001 год.
- Памятники Глинке стоят в Смоленске, Петербурге, Киеве, Запорожье, Челябинске, а также, в Италии.
- Но лучшим и живым памятником великому русскому гению стала его музыка, покорившая весь мир.





Allegro maestoso (♩ = 92)

[. ля!] Да бу-дет во ве-ки ве-ков силь-на

С

p sp

[S] → sp [S] → Tr

Tr

Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты русская наша земля.
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша родная страна.

Славься, славься, из рода в род
Славься, великий наш русский народ.
Врагов, посягнувших на край родной,
Рази беспощадной могучей рукой.

Славься, славься, родная Москва
Родины нашей, страны голова.
Живи возвышайся на радость нам
На счастье народов, на гибель врагам.

Слава, слава, героям бойцам,
Родины нашей отважным сынам.
Кто кровь за Отчизну свою прольет,
Того никогда не забудет народ.

