

# Часы в технике квиллинг



Ученицы 5а класса МОУ СОШ №23  
Махониной Златы  
Руководитель: Власова О.В  
г.Рыбинск

## **Цель:**

Изготовить часы в технике квиллинг.

## **Задачи:**

1. Узнать что такое квиллинг?
2. Изучить историю возникновения.
3. Сделать часы.



## *Что такое квиллинг?*

Квиллинг – искусство бумагокручения, один из видов декоративно – прикладного искусства. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью иголки, шила или простой зубочистки скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить плоскостные или объемные композиции.

# *История возникновения квиллинга*

О филигранной обработке бумаги было известно еще в Древнем Египте, жители которого для изготовления фигурок использовали папирус. В XVI веке это искусство появилось и в Европе. В частности французские и итальянские монахи с помощью техники квиллинг мастерили маленькие поделки, а потом ими украшали и обрамляли иконы. Это было дешевой альтернативой золотой и серебряной филигрании. Также эту технику использовали в создании медальонов и кулонов. Добравшись до Англии, квиллинг стал очень популярным среди представительниц знатных семейств. На тот момент стоимость бумаги, особенно цветной и высококачественной, была очень высока, поэтому этот вид рукоделия был предметом увлечения дам только из высших слоев общества.

# Организация рабочего места

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на рабочую зону слева от работающего.

Во время работы должна быть правильная посадка (ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд, голову слегка наклонить вперёд).

Расстояние от глаз до обрабатываемой детали должно быть 25-30 см.

Необходимые мне предметы должны находиться в удобном для меня расположении.

## *Правила техники при работе с термопистолетом:*

Не оставлять без присмотра.

При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.

Работать только исправным инструментом.

Не прикасаться к кончику пистолета и трогать горячий клей.

По окончании работы выключить.



## *Техника безопасности с ножницами:*

Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держите ножницы лезвием вверх.

Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.

Не режьте ножницами на ходу.



# Материалы и инструменты:

Цветной картон

Часовой механизм

Карандаш

Линейка

Ножницы

Клеевой пистолет

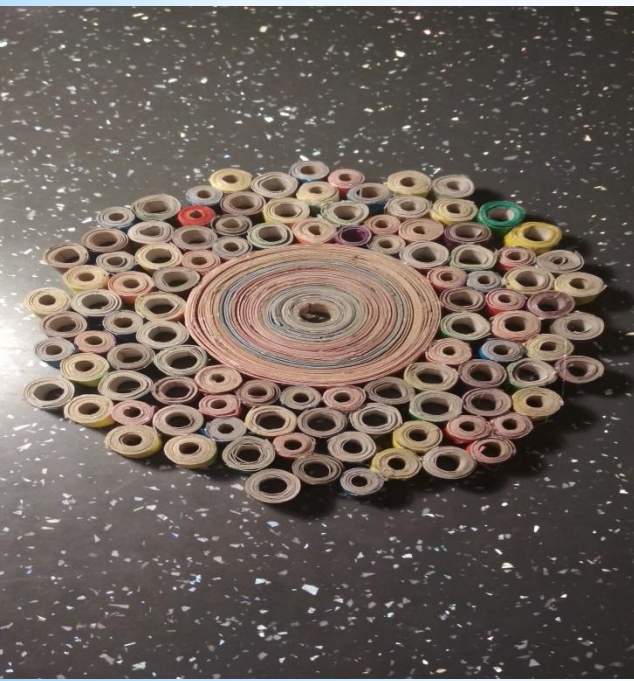
Гелевые ручки





# *Технология и последовательность изготовления:*

- 1.Скручивание основной спирали.
- 2.Скручивание маленьких спиралей.
- 3.Присоединение маленьких спиралей к основной.
- 4.Раскрашивание поделки гелевыми ручками.
- 5.Установка часового механизма.



# Заключение

Вот я и закончила работу над творческим проектом. Работая в данной технике впервые, я смогла создать украшение для дома. Любой творческий проект даёт возможность для раскрытия способностей. Мой проект таким и оказался. Я вложила в него много сил и старания и получила огромное удовольствие. Мне очень нравится моя работа.

