



Речь народа красная,
Будто ткань атласная.
Слово золотом расшито,
Жемчугом покрыто.



Скороговорки

- На речной мели мы на налима набрели.
- На семеры сани, по семеры в сани.
- На улице с лаптем, с девятериком - нам не до лаптей, не до девятериков.
- На холме кули, поднимусь на холм и куль поставлю.
- Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовил.
- Наша дочь речистая, у нее речь чистая.
- Нашего пономаря не перепонамаривать статью.

Отрывок

— Здорово, парнище! — «Ступай себе мимо!»
— Уж больно ты грозен, как я погляжу!
Откуда дровишки? — «Из лесу, вестимо,
Отец, слышишь, рубит, а я отвожу».

Н. А. Некрасов



Словарная справка

- ВЕСТИМО, вводн. сл. и частица (устар. обл.). То же, что конечно. Дровишки-то из лесу? - В.!
- (словарь Ожегова)

Шестнадцатое октября

Тема урока:
«Диалектизмы»

Диалект - местное наречие, говор; устная разговорно-бытовая речь жителей определённой (обычно сельской) местности

Диалектология - это раздел языкознания, изучающий диалектные слова.

Диалектные словари (словари русских диалектных говоров) фиксируют диалектные слова.

Карта диалектов



- *северное наречие* (зеленая заливка),
- *южное наречие* (красная заливка),
- *среднерусские говоры* (желтая заливка)

«Особенности диалектной речи»

Диалекты существуют только в устной форме, поэтому более подвижны, имеют много вариантов.

Нет специально разработанных норм. Развиваются не по правилам, а по обычаям.

Нет стилей. Используются для обиходно-бытового общения. Говоры распространены в местном фольклоре, в художественных произведениях. Используется сельским населением старшего поколения.

СЕВЕРНОЕ НАРЕЧИЕ

- оканье,
- взрывной [г],
- форма родительного падежа 'у жоны',
- слова:

зыбка

озимь

лаять

Подвесная колыбель

Зерно, посеянное на зиму, его всходы
'собачий лай'

ЮЖНОЕ НАРЕЧИЕ

- аканье,
-
- форма 'у жене',
- слова

люлька

зеленя

брехать

Особенности наречий

Типы диалектизмов

- Лексические – слова, и по форме, и по значению отличающиеся от слов общеупотребительной лексики.
- Намедни - на днях
- Гутарить - говорить
- Инда - даже
- Сусалы - скулы
- Семантические - диалектизмы, отличающиеся от общеупотребительных слов не формой, а значением.
- Верх – овраг
- Зевать – кричать, звать
- Жалеть - любить

Применение диалектизмов –
часто используются как

выразительные средства в
произведениях художественной
литературы (для речевой
характеристики персонажей,
передачи местного колорита,
обозначения некоторых вещей и
понятий)

Диалектизмы в художественной литературе

П.П.БАЖОВ «ТАРАКАНЬЕ МЫЛО»

- Долдонить. Твердить, повторять одно и то же, бубнить. «Когда с полчаса долдонит, а сам головой, мотает, руками размахивает»

П.П.БАЖОВ «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»

- Фырчать. Ворчать, ругаться, браниться. «Бежит, как ошпаренный, фырчит про себя: «Разве это девка?»»

Сибирские диалектизмы

- Гоношиться - хлопотливо заниматься каким-либо хозяйственным делом
- Клямка – железный запор у двери
- Жмот- богатый крестьянин-собственник, кулак
- Гостевать – гостить
- Допрежь – раньше
- Удобица – пахотная земля
- Узвар – компот
- Дробный – мелкий, худой, тонкий



Отрывок

- Пахнет рыхлыми *драчёнами*;
- У порога в *дежке* квас,
- Над печурками точёными
- Тараканы лезут в *паз...*

■ «В хате» С. Есенин

Значения слов

- драчёна — кушанье из картофеля и муки с молоком и яйцами;
дерун, драник
- дёжка — деревянная кадка для теста;
- паз — узкая щель между кирпичами и досками





Значение диалектизмов

- Историческая ценность, сохраняющая особенности языка разных областей России;
- В тексте помогают добиться реалистичности, создать особую атмосферу.

- Бабушка и внук.
- - Бабушка, где Люба?
- - По батожья ушла.
- - По что?
- - Ну, по столбцы.
- - По что?
- - Ну, по петушки!
- - По что, по что?
- - По стебни!
- - Не понимаю, бабушка.
- - Ах, батюшка ,какой ты бестолковый! По щавель. Сходи-ка, внучок, в огород, принеси бураков для борща.
- - Чего принести, бабушка?
- - Бураков.
- - А что это такое?
- - Ну, у нас так свёклу называют.

- - *Как вы думаете, почему внук не понял бабушку?*
- (использовала непонятные слова)
- - **А как вы думаете, как они называются?**
(незнакомые, необщепотребительные, старые)

- **Закрепление нового материала.**
- *1) Из записанных слов выделите диалектные:*
- **Огурец, тыква, цыбуля, картошка, кавун, буряк.**
- *2) Слова, являющиеся синонимами, распределите в два столбика: общеупотребительные и диалектные.*
- **Верба-ива, макуха-жмых, нехай-пусть, завязка-поворозка, ощипывать-скубать, цедылок-дуршлаг, чи-или, чердак-горище, лестница-дробына.**
- *Составьте с первой парой слов распространенные предложения.*

- В языке художественной литературы диалектизмы используются для изображения местных особенностей, специфики быта, культуры. Они помогают ярче охарактеризовать героя. Так, очень много диалектных слов мы встречаем в произведениях Л.Толстого, И.Тургенева, М.Шолохова, В.Астафьева, В.Распутина и др.

Домашнее задание

Выпишите диалекты

■ Текст 1.

- - А сказать тебе, почему лошадь слушается человека?
- - Ну, кажи, кажи. Послушаемо.
- - Заметь, какой у лошади глаз. Выпуклый. Как лупа. Значит, все перед ней в увеличенном виде. Представляешь, какими она видит нас! Агромадными великанами! Ну и боится. Потому и слушается.
- - Чи ты дурень, чи шо? Кто тобі це казав?
- - Ведьмак жил у нас в деревне...
- - Брешет твой ведьмак! Лошадь не потому подчиняется, что боится, а потому, что доверяет, любит... Дивлюсь я, Ершов, зачем ты тут? Возле коня тобі нема шо робить. Ты не казак! (Н.Краснов)

Выписать диалекты

- Текст 2
- «Где хозяин?»
- — «Нема».
- — «Как? совсем нету?»
- — «Совсим».
- — «А хозяйка?»
- — «Побигла в слободку».
- — «Кто ж мне отопрет дверь?» — сказал я, ударив в неё ногою. (М. Лермонтов)
- -

