The background is a painting of a river scene. In the foreground, a small boat with three people is on the water. One person is standing and holding a long pole, while two others are seated. The water is calm, reflecting the sky and the boat. In the background, there are trees and a person standing on the bank. The overall color palette is warm, with yellows, oranges, and browns.

***Индийская
лингвистическая
традиция.***

Грамматика Панини

**Работу
выполнила
Ишмурадова
Елена**

Гр. П. 1841

Содержание

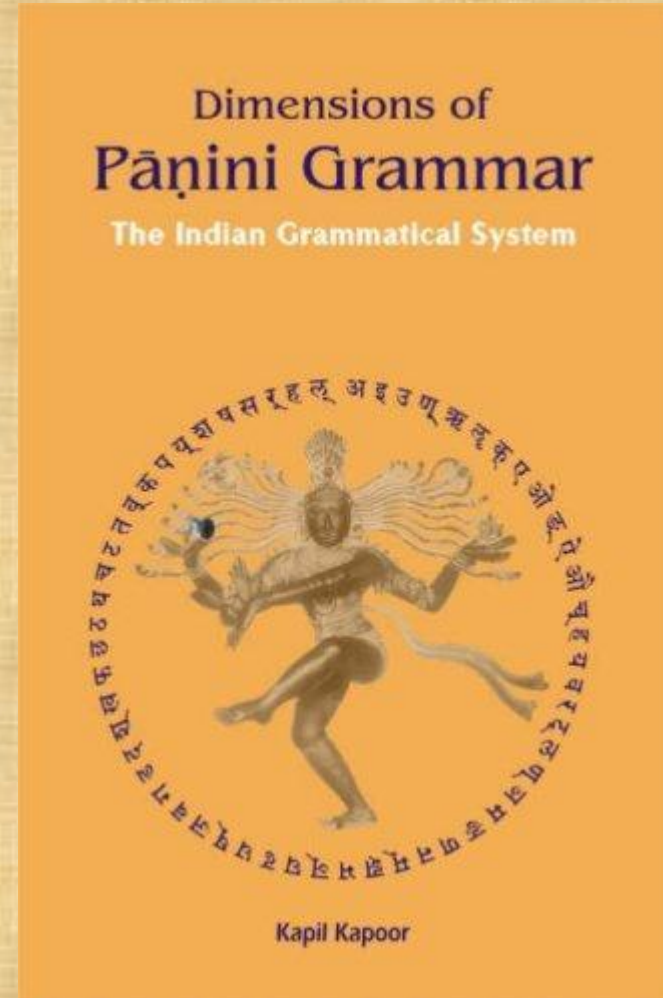
1. История
2. Структура
3. Методы
4. Правила грамматики
5. Суть
6. Выводы
7. Что было после Панини?
8. Список источников

История

Вероятнее всего, Панини жил в IV в. до н. э.. О его жизни мы ничего не знаем, лишь одно более или менее достоверно: великий лингвист, по-видимому, не был грамотен.

Грамматика была сочинена приблизительно в IV веке до нашей эры, записана только через несколько веков.

Его грамматика создавалась в устной форме и в расчете на устную и лишь спустя несколько веков была записана.



Структура

Грамматику Панини иногда называют «Восьмикнижием».

- 8 книг, состоящих из 3996 сутр (стихотворных правил)
- Нет деления на привычные для современной науки разделы, главы, параграфы. Фонетические, морфологические, этимологические сведения чередуются, переплетаются без видимой системы.

Грамматика состоит из:

- основной части, содержащей правила
- списков корней и глагольных основ
- перечня звуков (так называемые Шива-сутры)

Методы

- точный и тщательный анализ морфологии санскрита и детальное описание его звукового состава.
- языковой анализ на выявлении сходства и различия языковых единиц.
- сравнение санскрита с восточными индийскими диалектами, выявление специфических особенностей языка вед.



Правила грамматики

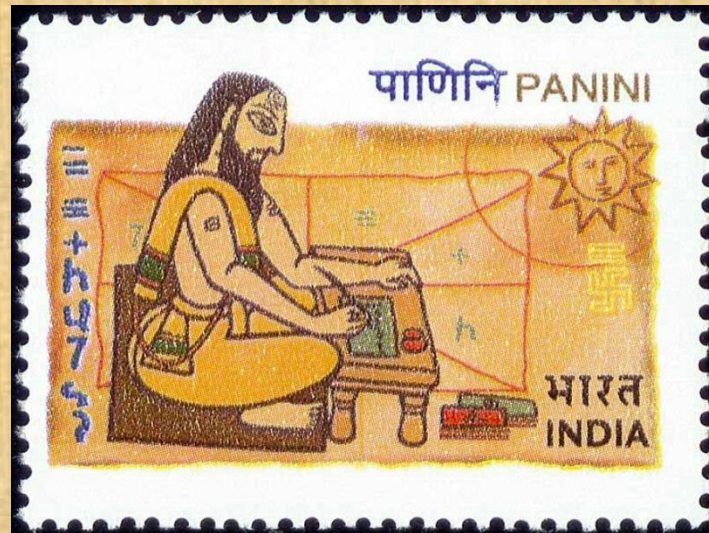
По своему лингвистическому содержанию правила грамматики Панини имеют различный характер:

- правила соединения морфем (корней, аффиксов) внутри слова,
- правила сочетаний слов,
- правила фонетических изменений на морфемных стыках (внутренние сандхи),
- правила фонетических изменений на границах слов (внешние сандхи).



Суть

- Четыре части речи: Имя, глагол, предлоги и частицы.
- Составные части слова: корень, суффиксы и окончания.
- Описание способов словоизменения (склонения и спряжения).
- Семь падежей: именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, отложительный и местный.
- Подробный анализ фонетического строя.
- Синтаксис почти не разработан, хотя предложение признано важной языковой единицей, которая способна выражать мысли. Предложение для удобства делится на слова, которые не признаются самостоятельными единицами.



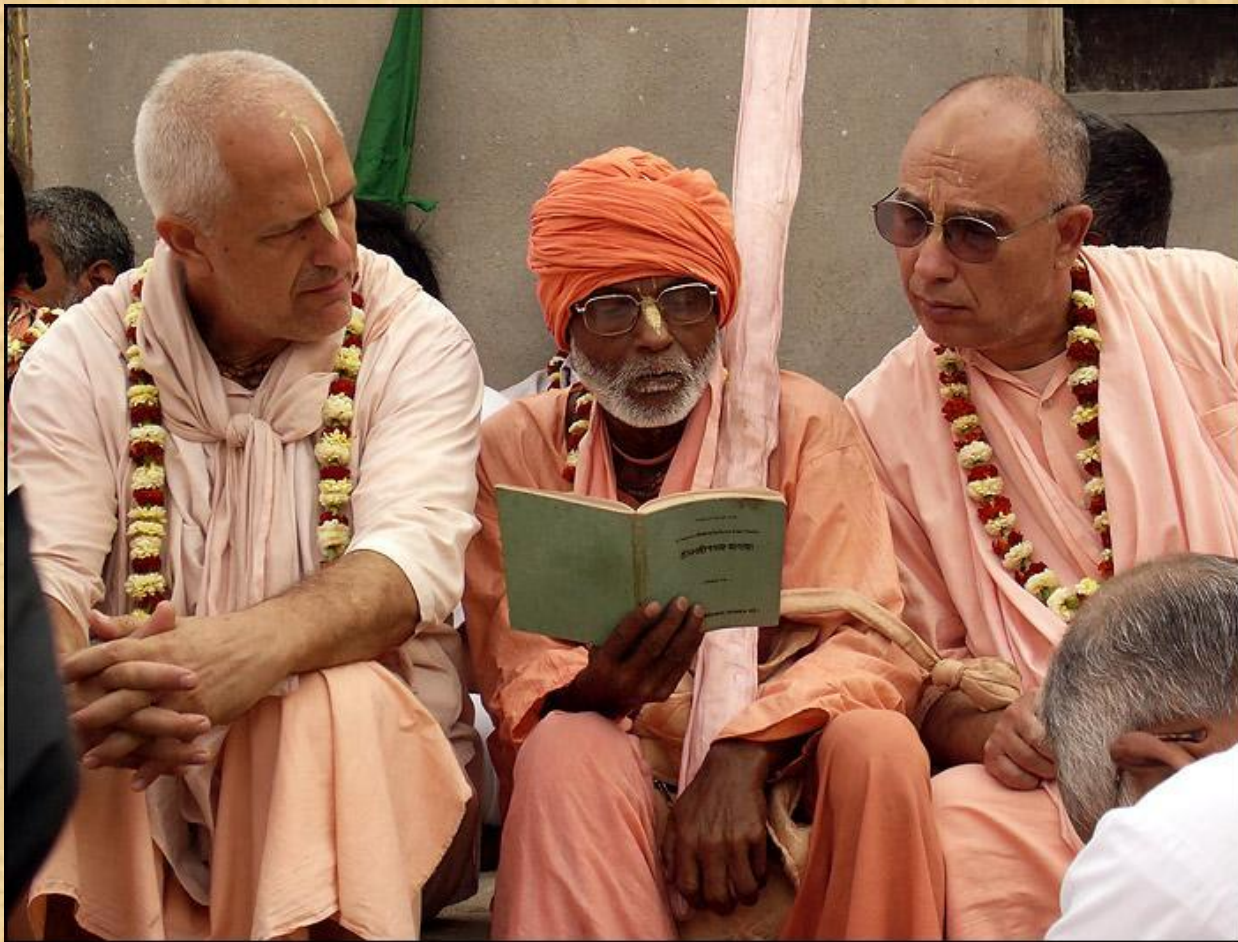
Выводы

- В совокупности правила «Восьмикнижия» дают описание фонетики, словообразования, морфологии и частично синтаксиса санскрита.
- Грамматика Панини – образец строгого, формализованного и компактного описания языка.



Что было после Панини?

После создания грамматики Панини лингвистические труды индийских ученых носили преимущественно характер комментариев, ничего нового в теорию мирового языкознания не было привнесено.



Список источников

- Алпатов В. М. История лингвистических учений. Учебное пособие. - 2-е изд., испр. — М.: «Языки русской культуры», 1999.
- Димри Дж. П., Панини и его «Восьмикнижие», «Народы Азии и Африки», 1973;
- Сусов, И. П. История языкознания. М.: Восток - Запад, 2006.

Спасибо за внимание!



Панини



ПАНИНИ