

FANTASTIC TALES



Что такое фантастика?

Это жанр и творческий метод в художественной литературе, кино, изобразительном и других формах искусства, в котором идеи и образы строятся исключительно на вымышленном автором чудесном мире, на изображении странного и неправдоподобного. Не случайно поэтика фантастического связана с удвоением мира, его расчленением на реальное и придуманное.

Жанры фантастики

Фантастика очень многогранна. Единой классификации на сегодняшний день нет. Нет идеальных классификаций, но каждая из них содержит рациональное зерно. Выделяются различные течения и поджанры.

Самой простой и ранний вариант классификации сводит все многообразие фантастики к двум видам:

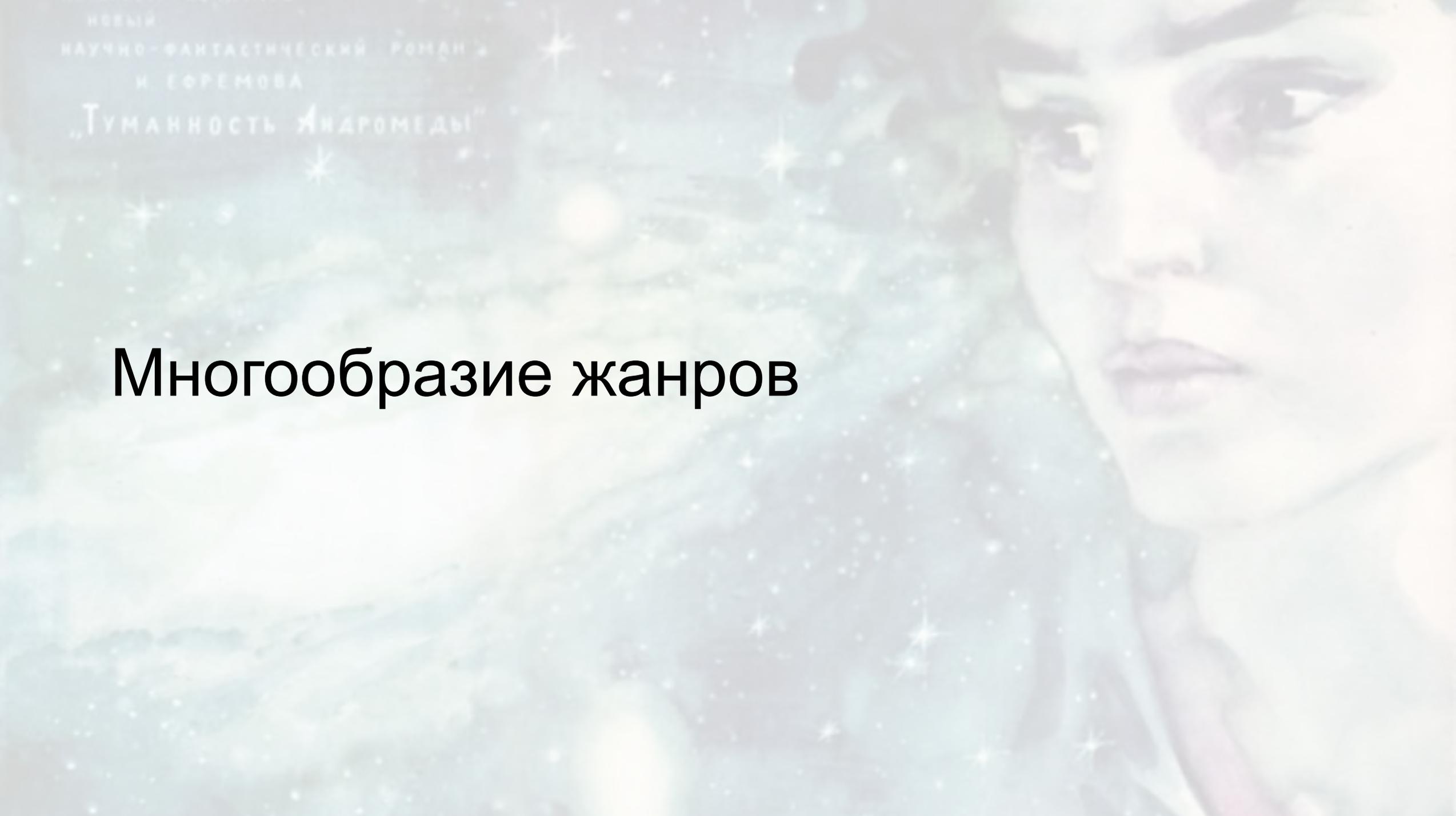
научной (англ. *science fiction*)

чистой (англ. *fantasy*)

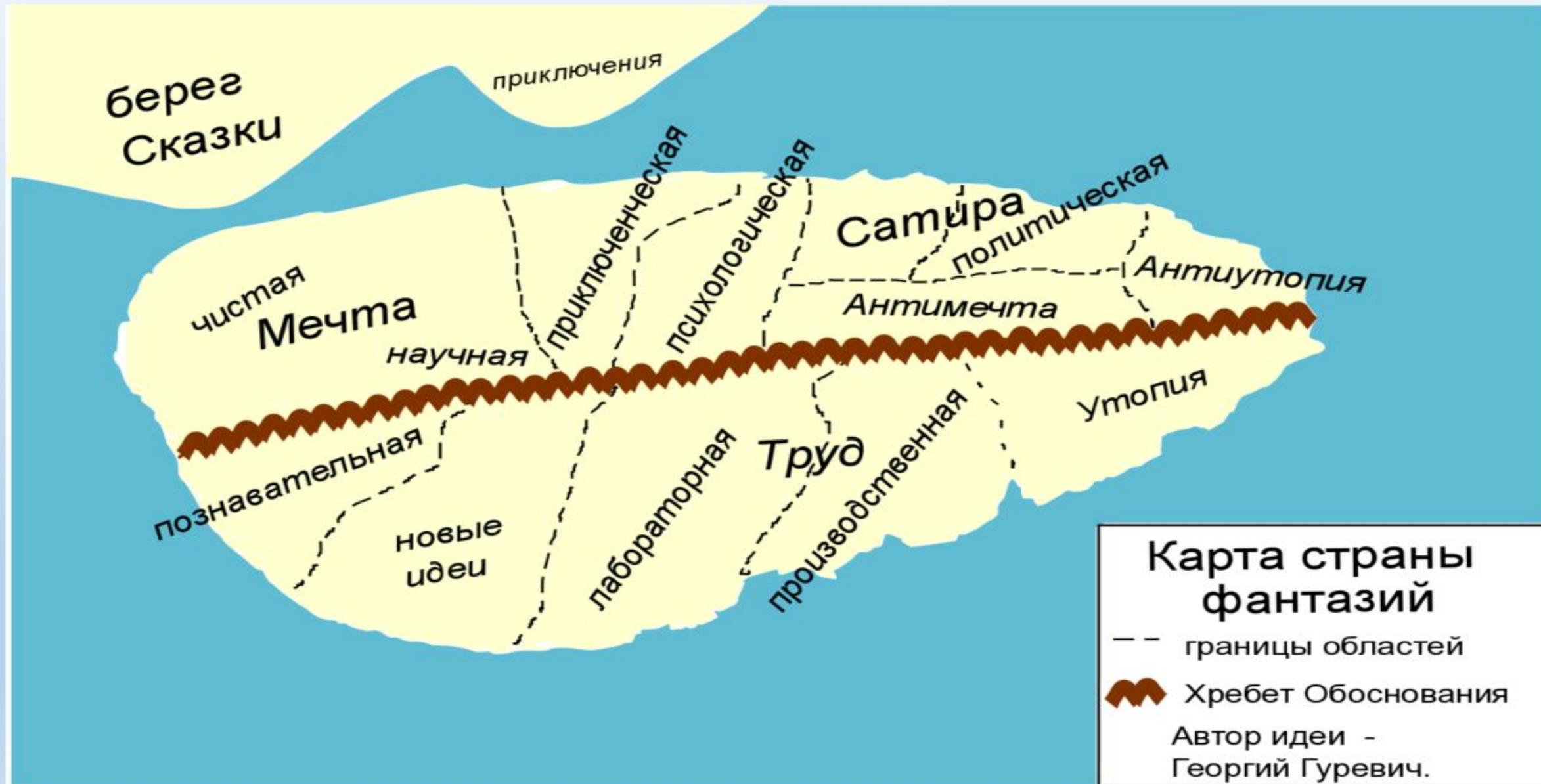
Рассмотрим их подробнее

НОВЫЙ
НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИЙ РОМАН
И БОРЕМОВА
„ТУМАННОСТЬ АНДРОМЕДЫ“

Многообразие жанров



Карта страны фантазии по Г. Гуревичу





Фантастика
vs
ФЭНТЕЗИ

Чем отличается ФЭНТЕЗИ от ФАНТАСТИКИ

- Слово «**фантастика**» переводится как «искусство воображать», а «**фэнтези**» – «представление», «воображение».
- **Фантастика**: наличие фантастического допущения: каким бы стал мир при определенных условиях. В фантастических произведениях, как правило, присутствует конфликт между навязанными обществу нормами и стремлением главного героя к свободе. То есть, герои отстаивают свою непохожесть.
- **Фэнтези** описывает альтернативную реальность, которая не связана с существующей действительностью. Законы фэнтезийного мира преподносятся как данность, без каких-либо объяснений. Существование магии и мифических рас является нормой. В произведениях фэнтези основной конфликт связан с противостоянием между светлыми и темными силами.

Обратная сторона фантастических предсказаний и Вопросы

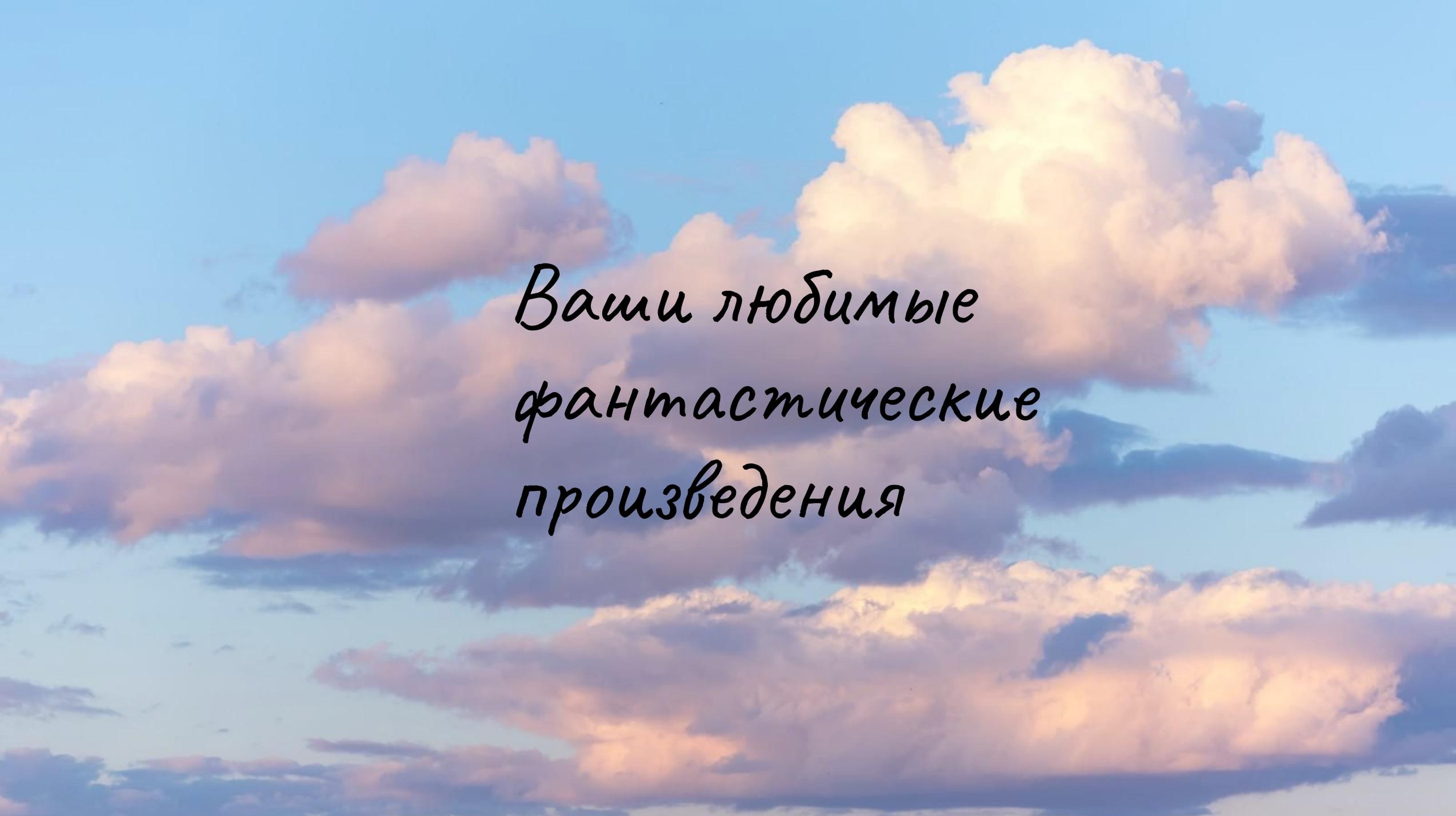
Как вы думаете, становится ли более счастливым человек с появлением в его жизни новых технических изобретений? (То, что раньше казалось сказкой, теперь стало обыденностью, и никого не удивляет)

Среднестатистического человека всё сложнее чем-то удивить: в кино, в литературе, в искусстве, в технике. **Как вы относитесь к этому?**

Область фантастики, возможно, идёт в наши дни по пути постоянного усложнения форм. **Сказывается ли это на содержании?**

Должно ли человечество мечтать о будущих открытиях, освоении новых планет? Или нужно поработать над собой, над своим общим домом?

Как вы относитесь к глобализации?



*Ваши любимые
фантастические
произведения*