



Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра

Выполнила: Кленова

Екатерина

Группа Л-1841

Содержание

- Биография Ф. де Соссюра
- Базовые идеи «Курса общей лингвистики»
- Языковой знак, языковые единицы, значимости
- Диахроническая и синхроническая лингвистики
- Заключение
- Список использованных источников

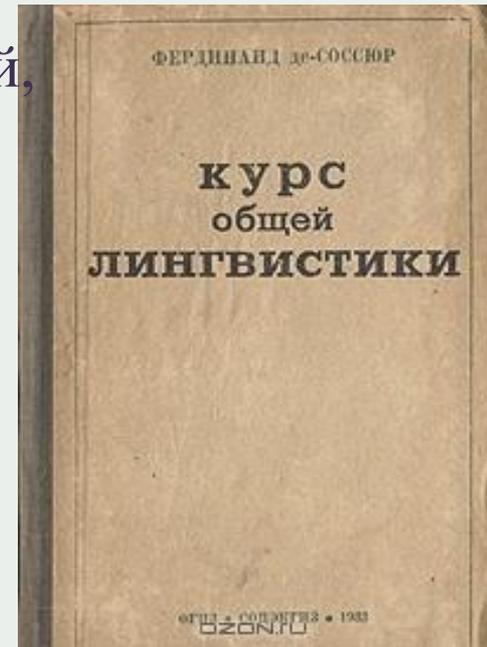
Фердинанд де Соссюр (1857-1913)

- Учёный родился и вырос в Женеве. Уже в юности основным его интересом была лингвистика индоевропейских языков
- Единственный изданный при жизни труд – **«Трактат о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках»** – закончен автором в возрасте 21 года, однако основной его работой считается **«Курс общей лингвистики»**
- Концепция Соссюра была направлена против младограмматиков, у которых не было чёткого понимания специфики и системного характера языка



«Курс общей лингвистики» Соссюра

- ❑ За основу работы были взяты материалы лекций, которые Соссюр проводил в Женевском университете
- ❑ Опубликована была уже после смерти самого автора его приемниками Альбертом Сеше и Шарлем Балли
- ❑ Одной из базовых идей «Курса общей лингвистики» являются **различия между речью и языком в речевой деятельности.**
- ❑ По Соссюру, когда мы разграничиваем язык и речь, мы разделяем:
 - **Социальный и индивидуальный аспекты**
 - **Существенное и побочное**



- **Язык** -- функция говорящего человека, продукт, пассивно им регистрируемый и не предполагающий предварительной рефлексии
- **Язык** – система знаков, однородное по своей природе явление
- **Язык** – социальный продукт, совокупность необходимых условностей, принятых коллективом, чтобы обеспечить реализацию, функционирование способности к речевой деятельности, существующей у каждого носителя языка.
- **Речь** -- индивидуальный акт воли и понимания, в котором содержатся определённые комбинации, посредством которых говорящий человек использует языковой кодекс, а также особый механизм психофизического характера, который позволяет человеку используемые комбинации сделать объективными

Фердинанд де Соссюр вводит несколько понятий:

- ❑ **Языковой знак** - образуется двумя компонентами: **акустическим образом** (означающим) и **понятием** (означаемым). Между означающим и означаемым отсутствует внутренняя и естественная связь. Акустический образ характеризуется протяжённостью во времени.
- ❑ **Языковые единицы** – это разделённые друг с другом языковые сущности. Одной звуковой единице соответствует одно языковое понятие. Языковые единицы представляют собой отрезки именно психического звучания, которые означают определённые понятия.
- ❑ **Значимость** – это понятие, которое вытекает из взаимодействия знаков с другими языковыми знаками.

Диахрония и синхрония

Среди основных положений «Курса общей лингвистики» важное место отведено различению двух видов лингвистики:

- **Диахронической лингвистики** (исторической и сравнительной) – последовательность языковых факторов во времени, динамический или исторический аспект

- **Синхронической лингвистики** (дескриптивной) – единовременное существование языка, статический аспект

Заключение

- ❑ Лингвистические идеи Фердинанда де Соссюра стали причиной пересмотра классических методов лингвистики и послужили теоретическим фундаментом инновационной структурной лингвистики.
- ❑ Соссюр смог заложить на рубеже XIX-XX столетий основы семиологии, а подход Соссюра, выходящий за рамки лингвистической науки вообще, стал основой **структурализма**, который, в свою очередь, стал наиболее значимым направлением в гуманитарной мысли прошлого века.
- ❑ Кроме того, Фердинанд де Соссюр стал пионером социологической школы в языкознании и сумел взрастить за те два десятка лет, которые преподавал в Женевском университете, немало талантливейших учеников, которые позже стали выдающимися лингвистами.

Список использованных источников

- 1) Кондрашов Н.А. "История лингвистических учений".
- 2) Алпатов В. М. "История лингвистических учений"
- 3) Сусов И. П. "История языкознания" Тверь Тверской гос. ун-т, 1999.
- 4) Березин Ф. М. История лингвистических учений

Интернет-источники:

<https://4brain.ru/>

Спасибо за внимание! :)

