

The background features a dark blue gradient with faint, light-colored architectural diagrams. On the left side, there is a large circular scale with degree markings from 140 to 260. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting technical drawings or geometric constructions.

# ОРДЕРА В АРХИТЕКТУРЕ

- Цель исследования: Представление и изучение необходимого материала об ордерах архитектуры для подготовки будущих архитекторов к поступлению в вуз. Сбор методического материала для изучения в архитектурной студии МБОУ гимназия «Эврика».
- Задачи: На основании материалов в представленной работе, показать важность знания ордерных систем в архитектурной композиции, характеризующей ордера, как способы её построений, которые важно знать при обучении архитектуре.
- Актуальность: В настоящее время многие люди все больше видят себя в творческой профессии, и я – не исключение, чтобы постичь азы архитектурной науки каждый день мне приходится учиться чему-то новому и применять эти знания на практике. Необходимо быть полностью увлеченным профессией и выкладываться без остатка, стараться сделать свою работу так, чтобы она могла радовать людей многие годы.
- Красота всегда актуальна. А использование ордера в архитектуре зданий, - это то, что делает эти здания красивыми. Поскольку я намереваюсь связать своё будущее с архитектурой, то изучение различных ордерных систем для меня очень целесообразно, так как позволит мне лучше понять и освоить приёмы архитектурной композиции.



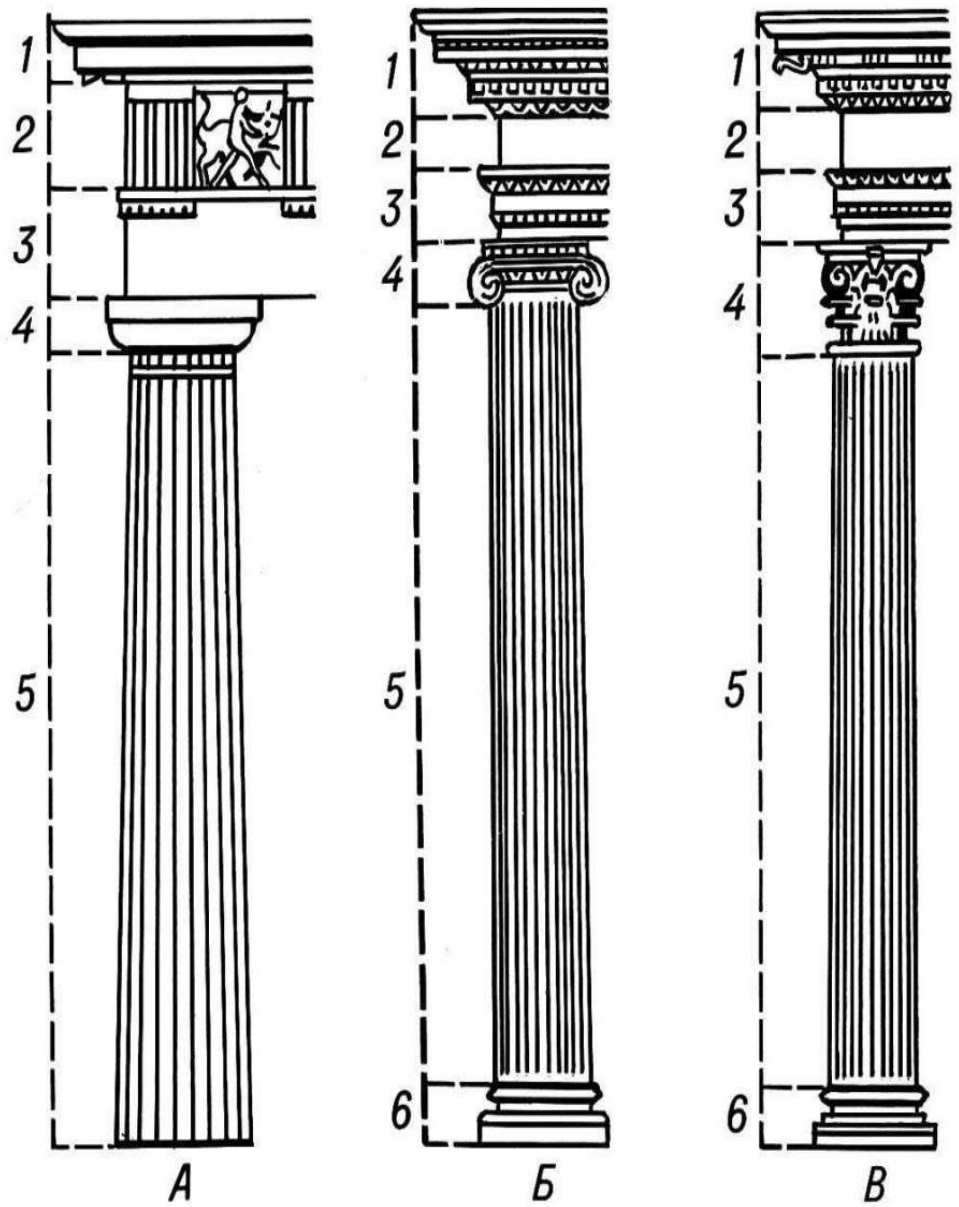
# ГРЕЧЕСКИЙ ОРДЕР



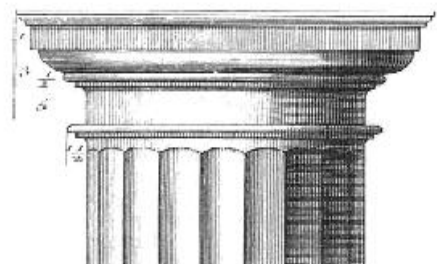
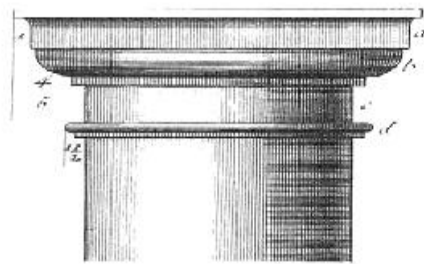
# ВИДЫ ОРДЕРОВ

Греческие ордера

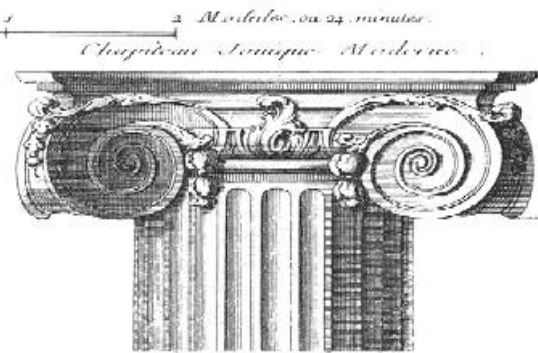
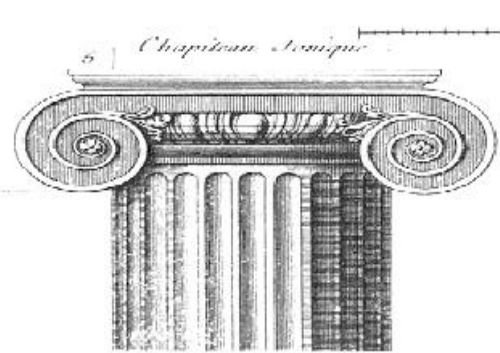
- А- Дорический ордер
- Б- Ионический ордер
- В- Коринфский ордер



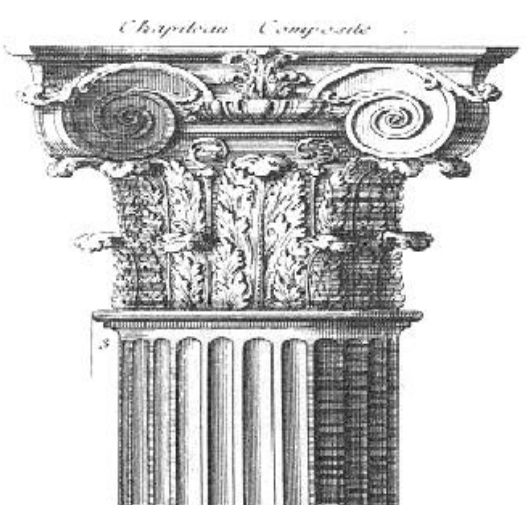




**Дорический**  
ордер –  
мужественный,  
приземистый



**Ионический**  
–  
женственный  
, изящный



**Коринфский**  
–  
«девический»  
, изысканный

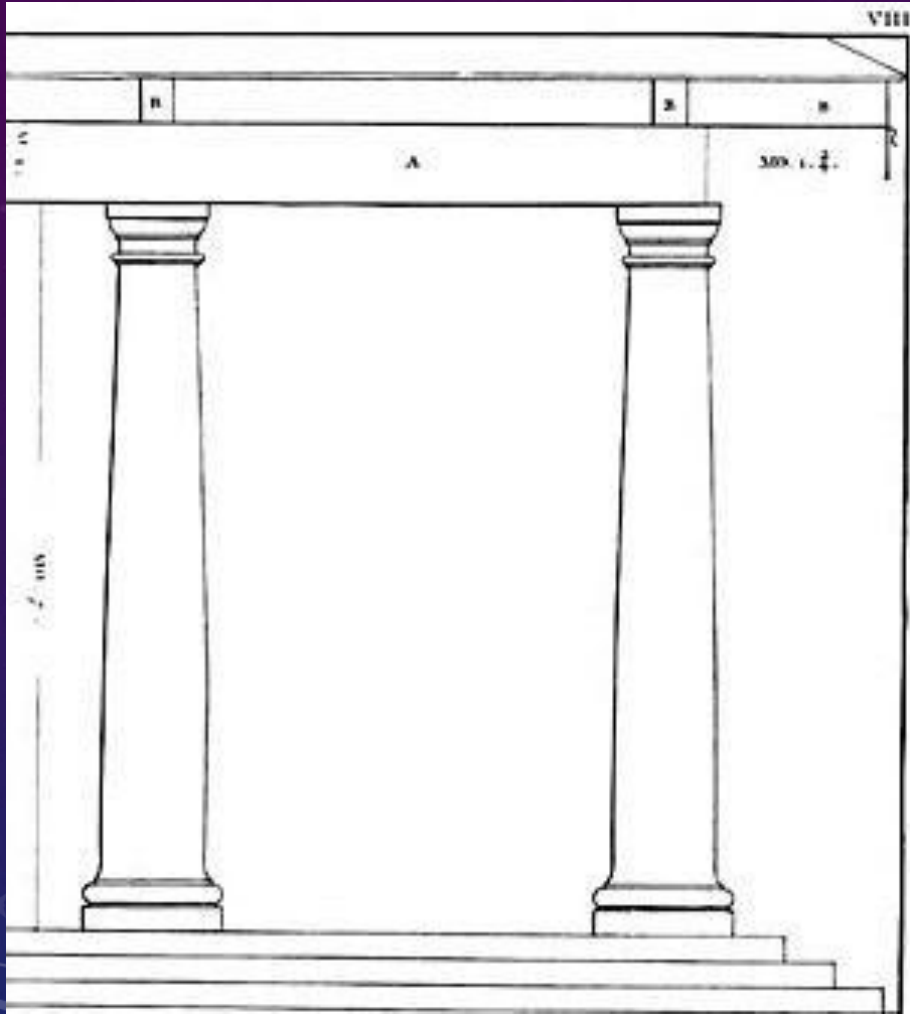


# РИМСКИЕ ОРДЕРА



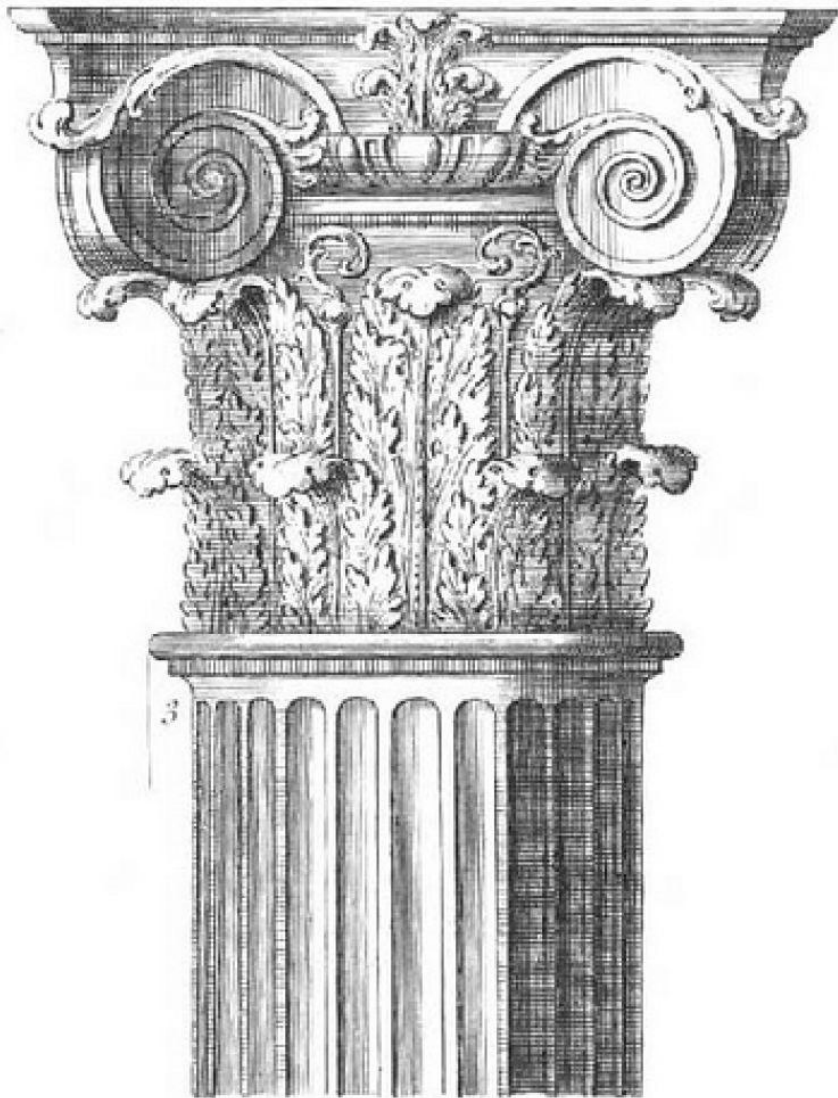
# ТОСКАНСКИЙ ОРДЕР

— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме на рубеже I века до н. э. и I века н. э. Является упрощенным вариантом дорического ордера, от которого отличается гладким фризом и колонной без каннелюр.





*Chapiteau Composite*



# КОМПОЗИТНЫЙ ОРДЕР

— архитектурный ордер, возникший в Древнем Риме. Представляет собой сочетание элементов ионического и коринфского ордеров — в капители используются как волюты, так и орнамент в виде листьев аканта.



# ОРДЕРА В XXI ВЕКЕ









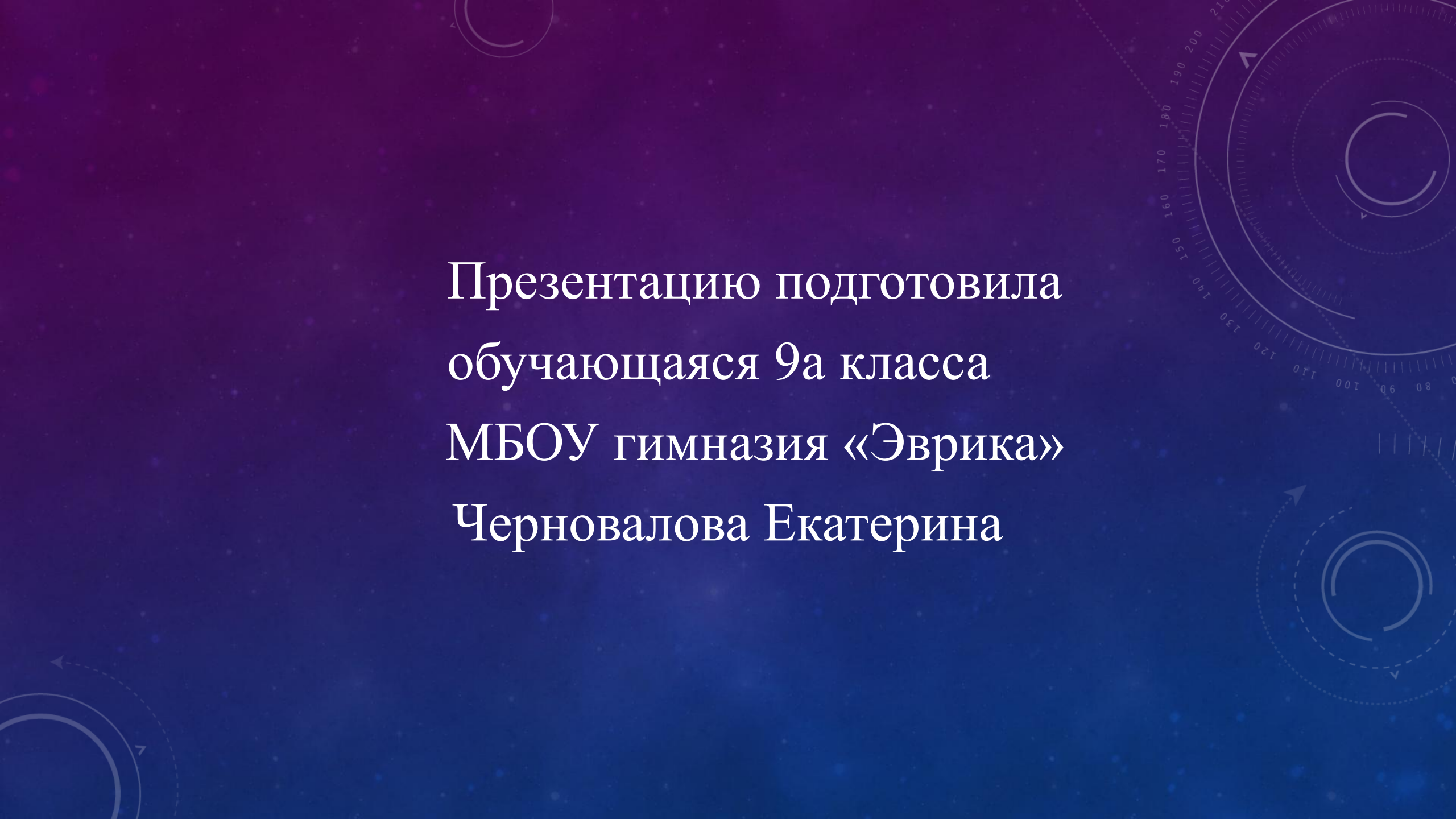




# распробованный ордер







Презентацию подготовила  
обучающаяся 9а класса  
МБОУ гимназия «Эврика»  
Черновалова Екатерина

ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОКОНЧЕНА

БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ