

# Метод оппозиций

Подготовила Руженцова Соня,  
Л-1841

- «Весь лингвистический механизм вращается вокруг тождеств и различий, причем эти последние только обратная сторона первых»  
Ф. де Соссюр

- Трубецкой Н.С.,  
*«Основы фонологии»*



- **Оппозиция —  
противостояние/противопоставление по  
смыслоразличительному признаку.**
- **Оппозиция возможна лишь тогда, когда  
между ее членами имеются не только  
различия, но и общие признаки.**

# По отношению между членами ОППОЗИЦИИ

- *привативные* (бинарные) — один член отличается от другого наличием или отсутствием различительной черты — «коррелятивного признака»

Man – men, bag - beg

Cat - cats

- *градуальные* (ступенчатые) — члены оппозиции отличаются разной степенью одного и того же признака

affect :: torment :: torture

- *эквивалентные* — члены логически равноправны, оппозиция не является ни отрицанием, ни утверждением какого-либо признака, а характеризуется качественным различием

kid – kid - kid

# По отношению ко всей системе ОППОЗИЦИЙ

- **квалитативный критерий:**
  - *одномерные* — совокупность признаков, присущих обоим членам оппозиции не присуща больше никакому другому члену системы;  
/г/ : /к/
  - *многомерные* — «основания для сравнения» двух членов оппозиции распространяется и на другие члены той же системы.  
/т/ : /з/

- по встречаемости (квантитативный критерий):
  - *изолированные* — члены оппозиции находятся в отношении, не встречающемся больше ни в какой другой оппозиции  
     wit:: witness
  - *пропорциональные* — отношение между членами тождественно отношению между членами другой или других оппозиций.

$$\frac{\text{able}}{\text{unable}} = \frac{\text{afraid}}{\text{unafraid}} = \frac{\text{ashamed}}{\text{unashamed}} = \frac{\text{changed}}{\text{unchanged}} = \frac{\text{fair}}{\text{unfair}} = \frac{\text{hurt}}{\text{unhurt}}$$

# Использование метода

- выявить фонологически существенные черты фонем;
- установить инвентарь фонем;
- распределить фонемы по коррелятивным классам;
- построить модель фонематической системы данного языка;
- определить место каждой фонемы в этой системе.

# Использованная литература

- Трубецкой Н. С. Основы фонологии / Пер. с нем. А. А. Холодовича; Под ред. С. Д. Кацнельсона, 1960
- Апресян Ю.Д. Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1966
- Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике: Учеб. пособие. — М.: Высш. шк., 1991.