

МБОУ «ООШ с.НОВОЕ ЧАПЛИНО»

МЕТАФОРА

(изобразительно-выразительные
средства)

в 9 классе

Учитель русского языка
и литературы
Ятта А.В.

2016 год

Что такое метафора?

Метафора — это перенос названия с одного предмета или явления действительности на другой на основе их сходства в каком-либо отношении или по контрасту. **Метафора** является одним из самых распространённых художественных тропов в литературе. Метафора основывается на сходстве предметов или явлений в самых различных чертах. Она возникает из сравнения, сопоставления нового предмета с уже известным и выделении общих их признаков. Чтобы появилась метафора, следует найти точки соприкосновения двух предметов или явлений в чем-то

ПРИМЕРЫ

озеро, как зеркало — зеркало озера;

руки, как золото — золотые руки;

волосы, как серебро — серебряные

волосы

Именно поэтому метафору считают скрытым сравнением, в котором отображаются как постоянные, так и временные, преходящие, случайные сходства предметов.

Но в отличие от сравнения метафора выражает устоявшиеся сходства предметов.

Например, в основе метафорической
связи значений

существительного **нос** лежит сходство
предметов по форме и расположению в
пространстве:

часть лица человека, морды животного;

клюв птицы;

выступающая часть чайника, кувшина;

передняя часть ступни, обуви и чулка;

передняя часть морского судна,

самолёта и т.д.

На основе внешнего сходства получили
одинаковые
наименования *швейная* и *хирургическая*
игла, *листь* хвойного дерева (игла сосны, ели,
кедра) и *игла* некоторых животных (ежа,
дикобраз).

Метафоричными являются связи *животное* —
человек и отсюда возникшие наименования
людей в переносном смысле:
баран, *осёл*, *свинья*, *лиса*, *сорока*, *волк*,
медведь, *петух*, *вол*.

Общность признака делают возможным
вот такие переносы признака лица на
предмет:

безмолвная женщина — безмолвная улица;

*деликатный человек — деликатный
вопрос;*

бойкий мальчик — бойкий спор;

мудрый старик — мудрое решение;

*любопытная соседка — любопытный
вопрос.*

Перенос значения одного слова на другой, то есть возникновение метафоры, связан с их СХОДСТВОМ:

подобие формы: *дамская шляпка — шляпка звезда, копна сена — копна волос;*

цветовая близость: *янтарные бусы — янтарный блеск; золотое кольцо — золотая листва;*

общность функции: *дворники расчистили снег — автомобильные дворники; горит свеча — горит лампочка; сторож (охранник) — сторож (кухонное приспособление, не дающее подгореть молоку);*

похожесть в расположении: *подошва обуви — подошва горы.*

Примеры литературных метафор

И может быть — на **мой закат печальный** блеснёт
любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин)

*Нам дорога твоя отвага, **огнём** душа твоя полна.* (М.
Ю. Лермонтов)

Пора золотая была, да сокрылась. (А.Кольцов)

Осень жизни, как и осень года, надо благодарно
принимать. (Э. Рязанов)

Луна будет **улыбаться** весь вечер. (А. Чехов)

Тоска необъятная жрала его, и **безымянный червь**
точил его сердце. (Н. Гоголь)

И над **серостью наших бесед** в дымной комнате
машут крыльями опоздавшие **птицы газет**. (Р.
Рождественский)

Прапорщики воткнулись глазами в царя. (А.
Толстой)

ВЫВОД

Метафора – это троп, то есть некий образ, основанный на употреблении слов в переносном значении. Смысл метафоры как тропа в том, чтобы усиливать эмоциональную выразительность речи. Метафора представляет собой перенесение свойств одного предмета на другой по принципу их сходства. Примеры метафор: «золотые волосы» , «солнечная улыбка» . Иногда метафору называют скрытым сравнением (Солнечная улыбка = "улыбка, похожая на солнце").

ОГЭ Средства речевой выразительности (подготовка к заданию 3)

МЕТАФОРА – это слово в переносном смысле. Чаще всего выражается глаголами, существительными.

Например: *Ночь металась за окнами, то распахиваясь стремительным белым огнём, то сжимаясь в непроглядную тьму.*

В каком варианте ответа средством выразительности речи является метафора?

- 1) ***Надо было хорошенько обдумать, как сказать ему, что она, Динка, повзрослела и никогда больше не сядет на раму его велосипеда, не поедет с ним кататься.***
- 2) ***Не будет и тайн, рассказанных верному другу детства Хохолку.***
- 3) ***Динка молча сидела за столом, рассеянно улыбалась Лёне, не замечая, что он давно следит за ней беспокойным взглядом.***
- 4) ***А в глубине террасы стоял Лёня, и сердце его сдавливала боль.***

ОТВЕТ: 4

Примерная формулировка задания:

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) – *Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.*
- 2) *Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...*
- 3) *Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.*
- 4) *Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.*

Правильный ответ: 2

Комментарий: метафора - это скрытое сравнение, душа Анны Федотовны сравнивается со шкатулкой

**Часто встречающиеся вопросы по
изобразительно-выразительным
средствам:**

- метафора**
- эпитет**
- сравнение**
- олицетворение**
- фразеологизм**