



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

Алмазная вышивка

Выполнила ученица 9 «б» класса
МБОУ СОШ №3 г. Усолье-Сибирское
Руководитель: Дина Фёдоровна

Цель проекта: создание алмазной вышивки.

Задачи проекта:

- ❖ Ознакомится с появлением алмазной вышивки;
- ❖ Составить положительные качества работы;
- ❖ Определиться с работой;
- ❖ Составить техническую картинку изделия;





В давние времена вельможи шили одежду, которая была украшена самыми разными драгоценностями, в том числе жемчугом и ювелирными камешками.

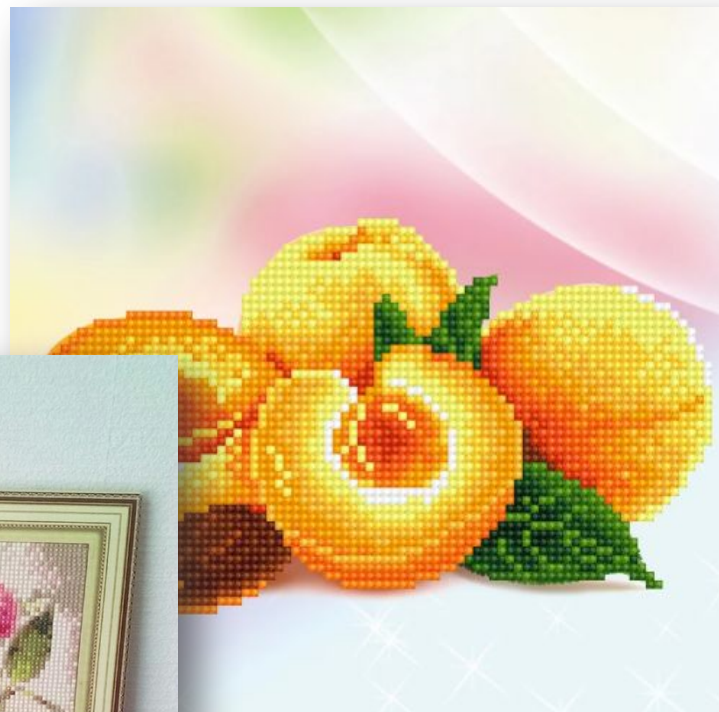
Уже в 19 столетии бисерная вышивка была широко популярна. На высоком уровне декорировались не только ткани, но и иконы. Люди начали вышивать картины, скатерти, наряды и прочее.

Мозаика в Древней Греции собиралась не только из разноцветного стёклышка, но и из необработанной гальки. В Риме для ее создания применяли смальту — твердое цветное стекло.





Банк идей



Основные параметры и ограничения Экологическое и экономическое обоснование будущего изделия

- ❖ Вышивка должна быть аккуратно выполненной;
- ❖ Изделие должно быть из экологически чистых материалов, чтобы не вредить здоровью человека;
- ❖ Оно должно быть выполнено из доступных материалов;
- ❖ Изделие должно быть красивым;
- ❖ Изделие должно соответствовать выбранному стилю;



Инструменты, которые могут пригодиться

Клей-ручка

Полотно

Стразы

Инстру-кция



Технология изготовления.



Экологическое обоснование

- ❖ Стразы (1 пачка) – 30 рублей;
- ❖ Клей для ручки – 70 рублей;
- ❖ Полотно и рисунок - 300 рублей.

Итого: 400 рублей





РЕЗЮМЕ

*Который же час?
А то люди
проходят,
Посмотрят,
поойкают и
отойдут.*

*Конечно, такие
картины не в моде,
На них всё
понятно, к тому
же - дебют.*

*Купите картину,
недорого просит:*

*На краски, на
кисти, на холст, на
мечту...*

*А время так
быстро, так
быстро уносит,*

*И зря не купили вы
ту «простоту»...*



Выво



- ❖ Делать работу мне понравилось. Благодаря ей я могла немного адаптироваться от происходящего, побыть одна и сосредоточиться на своих мыслях.



ΣΤΑΣΙΦΟ ΖΑ
ΒΗΛΙΜΑΤΗΕ!

