

БАРНАУЛЬСКИЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
МВД РОССИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ФИЛОСОФИИ

**ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ  
ИРРАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ  
2-й половины XIX – XX вв.**

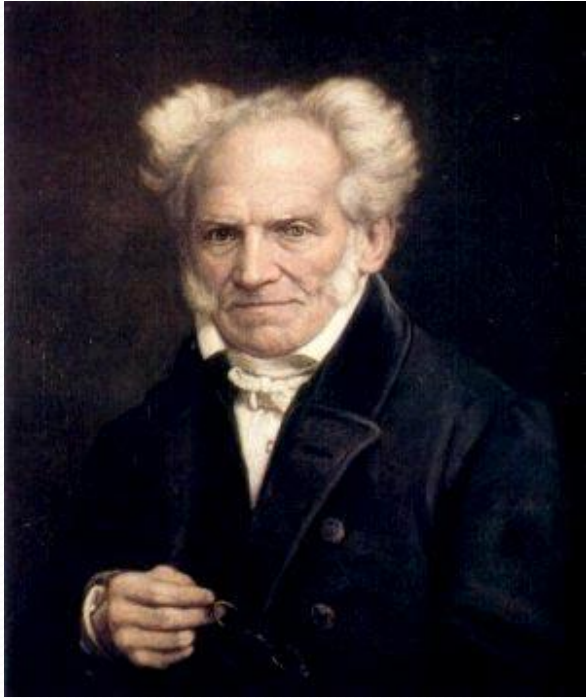


## **План:**

**Вопрос 1. А. Шопенгауэр и философия жизни  
(Ф. Ницше, В. Дильтей).**

**Вопрос 2. Экзистенциализм.**

# **Вопрос 1. А. Шопенгауэр и философия жизни (Ф. Ницше, В. Дильтей).**



Артур Шопенгауэр  
1788 – 1860

**Шопенгауэр - «философ мировой скорби»**

**«Наш мир – наихудший из всех возможных миров»**

**«А чтобы моя философия стала способна занять кафедру, нужно чтобы наступили совершенно иные времена»**

**«Закат моей жизни стал зарей моей славы»**

**Наиболее полно изложил свои взгляды в работе  
«Мир как воля и представление»  
(1818 г. – 1 том, 1844 г. – 2 том)**

# Основные положения философии

## А. Шопенгауэра

1. В основе мира лежит некая слепая, бессознательная сила – «воля к жизни». Человек есть продукт воли, все созданное и познанное им – это результат объективации («хотения») воли.

2. Вся человеческая жизнь бессмысленна. Воля к жизни заставляет людей жить, гонясь за призрачными удовольствиями и стремясь к бессмысленным целям.

Чем сильнее воля, тем сильнее страдание.

# Основные положения философии

## А. Шопенгауэра

3. Уход от страдания возможен лишь через отрицание воли к жизни. Человек должен освободиться от власти окружающего мира и порождаемых им «страстей, нужд и забот» и приготовиться к свободному выбору небытия.

4. Европейское сознание ущербно, заражено и извращено не отвечающими истинному назначению человека представлениями, ибо оно нацелено на завоевание мира. «Коренному изменению» европейского сознания может способствовать обращение к восточной мудрости.

# Основные положения философии А. Шопенгауэра

5. Мир ограничен той частью действительности, которая дана человеку в его представлениях.

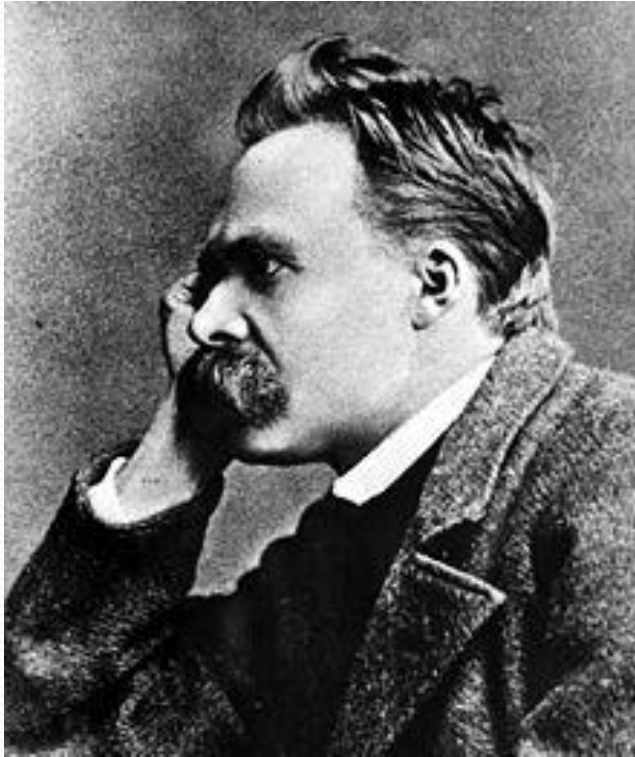
В познании большое значение имеют интуитивные представления, субъективные по своей природе. Особая роль принадлежит впечатлительности как особой способности органов чувств.

6. Этика сострадания – это познание чужого страдания, понятого непосредственно из собственного и к нему приравненного, «когда каждый при соприкосновении с любым существом способен сказать себе: Это ты!» Этика сострадания выражается в чистой некорыстной любви к другим, а в крайней форме в аскетизме (обуздание пола, бедность, умерщвление тела, отказ от любого хотения).

**ШОПЕНГАУЭР МЕЧТАЛ О КУЛЬТУРЕ, ЦЕЛЬЮ КОТОРОЙ БУДЕТ ЧЕЛОВЕК.**



# Философия жизни как самостоятельное направление формируется в творчестве Фридриха Ницше.



Философия жизни – это совокупность философских учений конца XIX – начала XX в., в центре внимания которых находится «жизнь» как особая целостная реальность, не сводимая ни к духу, ни к материи.

Жизнь нельзя понять разумом, её можно лишь переживать.

1844-1900

**В философском наследии Ф. Ницше выделяется три этапа.**

**Первый этап – проходил под влиянием идей А. Шопенгауэра.**

«Происхождение трагедии из духа музыки» (1872), «Философия в трагическую эпоху Греции» (1873), «Несвоевременные размышления» (1873-1876).

**Второй этап – «переоценка всех ценностей». «Человеческое, слишком человеческое» (1878-1880), «Утренние зори» (1881), «Веселая наука» (1882).**

**Третий этап – формулировка собственной концепции нигилизма, сверхчеловека и воли к власти. «Так говорил Заратустра» (1883-1886), «По ту сторону добра и зла» (1886), «Генеалогия морали» (1887), «Антихристианин» (1888).**

**Почти все труды Ницше трудно издаются, практически не раскупаются, их никто не читает.**

**«Меня поймут после европейской войны»**



## **Ф. Ницше предлагает переоценку ценностей и собственную иерархию «истинных ценностей»:**

1. Высшую ценность имеет жизнь, которая не должна ограничиваться никакими моральными правилами.

Жизнь – это сочетание биологических, социальных и психологических элементов.

Жизнь лежит «по ту сторону» противоположности материи и духа.

Изначальные свойства жизни – страсть, необузданность, отвага, мужество.

Жизнь не поддается анализу разума.

2. Естественное проявление жизни заключается в осуществлении воли к власти (стремление одних властвовать над другими).

3. Осуществить волю к власти способен лишь сверхчеловек.

Сверхчеловек – это сочетание высших физических, волевых и интеллектуальных качеств.

Сверхчеловек должен быть создан путем усовершенствования, строго отбора и сознательного воспитания новой породы людей.

Человек – это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком.

Сверхчеловек полюбит все земное и провозгласит новые ценности, среди которых главными будут здоровье, сильная воля и дионисийская полнота чувств.

Путь к сверхчеловеку предполагает разрушение представлений о добре и зле. Надо отбросить чувства жалости и «любви к ближнему».

На пути к этой цели должны быть уничтожены слабые и интеллектуально неразвитые.  
«Падающего подтолкни».

«Все боги мертвы, так восславим сверхчеловека.  
Достоин уважения сверхчеловек, верующий в земное,  
исполненный воли к победе».

## Соотношение духа и тела.

Тело – это «большой разум», «могущественный повелитель»,  
«неведомый мудрец», «большой разум».  
Творит только тело. Творений духа нет.

Слабое и больное тело создает соответствующую мораль и религию.

Сильное и мужественное тело не думает о морали и религии. Оно жаждет господства и власти.

Цель познания – выжить и утвердить свое влияние. Познание – это субъективное конструирование и систематизация мира. Реальность – это органический сплав объективных процессов с представлениями о них.

В основе познания лежит всегда вопрос «что это для меня?»

Все человеческие представления независимо от того, ложны они или истинны, обладают некоторым смыслом. Смысл же всякого представления состоит в том, какую нашу потребность они выражают, какую цель обслуживают, знаком какого влечения они выступают.

Истина – это стремление как-то упорядочить наш мир, выразить наше обладание вещами.

Все истины, будучи по своей сути фикциями, являются интерпретациями реальности, в которых находят выражение те или иные перспективы. «Чистая истина» - «выдумка» ученых и философов. «Истина разума» есть только маска воли.

## Вопрос 2. Экзистенциализм.

Экзистенциализм – философия существования.

Философское направление XX в., выдвигающее на первый план абсолютную уникальность человеческого бытия. Главная задача – постижение сущности человека изнутри

Основоположник экзистенциализма – Мартин Хайдеггер.

Ранний экзистенциализм – 1920 – 1930-х гг.: Мартин Хайдеггер, Карл Ясперс, Габриель Марсель.

Поздний экзистенциализм (после второй мировой войны): Жан-Поль Сартр и Альбер Камю.

# Базовые идеи экзистенциализма

1. «Экзистенция» (существование) – особое, духовное бытие человека. Это остаток внутреннего мира человека, не поддающегося эмпирическому и рациональному изучению. Существование предшествует сущности.



1818-1855

Серен Кьеркегор – автор понятия  
«ЭКЗИСТЕНЦИЯ».

Существовать –  
значит быть вне толпы,  
постоянно реализуя свой  
свободный, не связанный  
никем и ничем выбор.



# Основная проблема экзистенциализма

Проблема личного  
выбора человека в  
состоянии духовного  
кризиса

Подлинно  
существовать  
значит не  
пытаться  
соответствовать  
ожиданиям  
других, а жить  
своей жизнью  
«здесь и сейчас»

# Базовые идеи экзистенциализма

2. Постигание экзистенции возможно только на основе иррациональной, интуитивной деятельности интеллекта, через некое «озарение».

Обретение экзистенции идет через «пограничные ситуации» – безвыходные, предельные жизненные обстоятельства (перед лицом смерти или тяжелой неизлечимой болезни).

На всякую ситуацию нужно смотреть как на пограничную.

В пограничной  
ситуации (перед  
лицом смерти, в  
моменты глубоких  
душевных  
потрясений)  
многое,  
казавшееся  
важным,  
становится  
бесмысленным

Человеку раскрывается его  
сущность, определяемая не  
нормами, а осознанием своей  
конечности: страхом,  
тревогой, безысходностью

Человек обречён на  
одинокчество и свободу: в  
этом мире он может  
опереться только на себя

3. Познание рассматривается через страдание, переживание, озабоченность и т.д.

Истина – это непотаенность потаенного, которая приоткрывается для ищущей мысли (это способ ориентировки личности в меняющихся ситуациях).

Истина открывается в языке. «Сказывание бытия» - переход от сокрытости к непотаенности.

Истина каждый раз открывается заново.

#### 4. Человек имеет негативное существование.

Для человека жизнь – это проблема, страдание, боль, страх.

Человеку себя всегда мало. Свобода – выбор – страдание.

Любой вопрос – это страдание.

В зависимости от отношения человека к миру различают атеистический (Мартин Хайдеггер, Жан-Поль Сартр, Альбер Камю) и религиозный (Карл Ясперс, Бердяев, Шестов, Габриэль Марсель и др.) экзистенциализм.

Атеистический экзистенциализм: выйти на встречу своей смерти – высший смысл жизни. Альбер Камю в романе «Чума»: будь добрым в ситуации без выхода. В бунте против себя люди становятся людьми.

Религиозный экзистенциализм – человек, ощущая бессмысленность (негативизм) своего существования, находится в поиске смысла и обнаруживает его в Боге.

Человек может  
отказаться от  
свободы, стать  
«как все», но  
только ценой  
отречения от  
себя как от  
уникальной  
личности

Свобода –  
тяжкое бремя,  
поскольку  
подразумевает  
личную  
ответственность  
за каждый  
поступок

Человек сам  
творит себя  
и свою  
жизнь –  
он есть то,  
как он  
поступает

5. Экзистенциализм ставит нетрадиционные вопросы: проблема существования человека, отношения человека к смерти, смысла жизни, ответственности, выбора, отчуждения, самоубийства и многое другое.

Данные проблемы получают парадоксальное решение.



6. Экзистенциализм разрабатывает принципиально новые термины и понятия (связанные с человеческими эмоциями), совершает настоящую категориальную революцию.

Основные понятия: экзистенция, экзистенциалы, страх, заброшенность, отчаяние, ненависть, тревога, грех, забота, любовь, абсурд, одиночество

7. Экзистенциализм критикует науку и технику.

Наука не имеет ценности для отыскания «смысла жизни», она приобретает «отчужденный» характер.

Техника обретает самостоятельность и покоряет себе человека. Она меняет человеческий мир: превращает человека-творца в «техника». «Человек-протез».

Человек в современной цивилизации теряет связь с собственным бытием. Человек живет в мире «поставы», где природа воспринимается в качестве поставщика, а сам человек превращается в фактор и процесс поставления.

В осознании кризиса индустриальной цивилизации XX в. экзистенциализм достиг своего апогея.

# Классики экзистенциализма



Мартин  
Хайдеггер  
1889-1976

Немецкий философ



Жан Поль Сартр  
1905-1980

Французский  
философ



Альбер Камю  
1913-1960

Французский  
философ

**«Фундаментальная онтология»  
(«философия вопрошания») М. Хайдеггера**

**Изложена в работе «Бытие и время» (1927 г.).**

**Основные идеи**

1. Строгое отделение бытия от сущего.

Сущее – это предметная действительность.

Сами по себе предметы всего лишь существуют, но не бытийствуют.

Бытие – это та основа, благодаря которой предметы существуют.

Бытие может быть дано только в восприятии человека, поэтому оно непредметно.

Без человека любой предмет есть лишь сущее, но не бытие.

2. Возможны два варианта взаимодействия сознания и бытия.

**Вариант первый – мышление и бытие слитны.** Это алетейя (буквально – несокрытость). Человек «напрямую» схватывает и без напряжения выражает в речи само бытие вещей.

**Вариант второй – противопоставленность мышления и бытия.**

Между мышлением и бытием находится предметно-сущее, которое «загораживает» истинное бытие. Человек не способен без препятствий видеть очевидное и высказываться о нем. Человек постоянно подменяет в своем сознании бытие сущим, т.е. Видит в окружающем мире только вещи – предметы своего потребления, источники сырья. Быть для него означать иметь. При таком варианте алетейя становится тайной.

3. Современная техническая цивилизация – это мир **постава**, т.е. некий конвейер, где природа воспринимается всего лишь в качестве «поставщика».

Человек в мире постава воспринимает себя в качестве функции или фактора процесса «поставления».

4. В мире постава человек обычно теряет связь со своим собственным бытием, «здесь-бытием» («**Das Sein**»), и приобретает «несобственное» (неподлинное) бытие («**Das Man**»).

«Несобственное бытие» («**Das Man**») – это жизнь «по типу других», существование «усредненного человека». В «несобственном бытии» мир человека обезличен. Неподлинное бытие – это отчужденное существование.

Оно безличное, скрывающее от человека его брэнность.

Неподлинное бытие возникает тогда, когда «мир вещей» заслоняет от человека его конечность. Человек бежит от самого себя, погружается в мир вещей, начинает существовать в виде «**Man**».

«Собственное бытие» («**Das Sein**») – способность человека быть самим собой. Собственное бытие связано с осознанием собственной смертности. Только перед лицом смерти человек может взглянуть в лицо безусловному, выйти за пределы конечности своего существования. Подлинное бытие вообще трудно вынести человеку, так как человек не выносит своей свободы и ответственности, он стремится избавиться от них бегством в «обыденность», «повседневность».



5. Разработка-осуществление собственного бытия человеком через бытийный страх (прежде всего осознание своей смерти) называется экзистированием.

6. Охарактеризовать «здесь-бытие» (Das Sein) можно при помощи **экзистенциалов**. *Экзистенциалы* – это слова-образы, фиксирующие показатели работы человека над собой (его экзистирования).

**Страх** – это постоянная тревога о возможной потере своей человеческой сущности.

**Заброшенность** – это положение, согласно которому условия существования человека уже созданы до нас. От человека зависит, растворится он в повседневности, будучи заброшенным в нее, или нет. Перед человеком две принципиальные возможности:

- 1) жить, как все (неподлинное существование, «экзистенциальная тоска», «тошнота»);
- 2) жить в постоянном риске выбора и принятия решений для обретения подлинного существования. Обретение подлинного существования доступно в пограничных ситуациях.

**Забота-попечение** – это существование в повседневности, сопровождающееся постоянной и всеобщей озабоченностью, и обхождение с другими людьми.

**Проект** – устремленность «здесь-бытия» к тому, чтобы быть неравным самому себе. Устремленность человека в будущее.

Современный человек «забыл бытие», но оно продолжает жить в сфере языка.

«Язык есть дом бытия» - поэтому следует научиться прислушиваться к языку.

Живя в этом доме бытия, человек существует, оберегая истину.

Человек не господин сущего, а «пастух бытия».

В современном мире язык продолжает жить в произведениях великих поэтов.

Вершиной аскетического экзистенциализма являются работы французского мыслителя Жана-Поля Сартра.

Главные работы: «Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии» (1947),  
«Экзистенциализм - это гуманизм» (1946),

Ж.-П. Сарт вывел экзистенциализм за рамки философии и соединил его с литературой.

Ключевые идеи атеистического экзистенциализма  
Ж.-П. Сартра

**Положение первое.** ~~Человек сначала существует в мире, и только потом сам определяет себя.~~ Человеком он становится впоследствии, и таким он делает себя сам. Человек – это субъективный проект, который незавершен.

**Положение второе.** Человек не может выйти за пределы своей субъективности. Человек – это единственный критерий нравственности. Выбрать себя – значит утверждать ценность того, что мы выбираем, так как мы не можем выбрать зло. То, что мы выбираем – всегда благо.

**Положение третье.** Определить свою сущность человек может только в ситуации выбора, который является результатом свободной деятельности человека. «Человек осужден быть свободным».

**Главные черты человеческой свободы – неудовлетворенность, тревога, беспокойство.**

**Положение четвертое.** Чтобы получить какую-либо истину о себе, человек должен пройти через другого, который необходим для моего существования, как и для моего самопознания.

**«Другие люди – это ад».**

**Положение пятое.** Бытие нельзя отделить от сознания. Бытие дано только в сознании человека.

**Бытие – это то, что мы приписываем вещам. Сознание определяется отрицательно (сознание – это ничто): о сознании нельзя говорить предметно, его нельзя зафиксировать, оно не имеет качеств.**

«Сознание есть то, что оно не есть и не есть то, что есть».

**Смысл сознания заключается в его ненаходимости.**

«О сознании нельзя судить, что оно было, можно предположить, чем оно будет, нельзя сказать, что оно сейчас».

**Сознание расцветчивает бытие, наполняет его звуками и цветами.  
Сознание работает по принципу убеждения**

**Если мы очистим бытие от сознания, то бытие лишится смысла.**

Ж.-П. Сартр выделяет три разновидности бытия: «бытие в себе», «бытие для себя», «бытие для другого».

**Бытие в себе** – это бытие, очищенное от сознания. Это «обнаженный» мир без человека, лишенный смысла и измерений. Такое бытие это серая бессмысленная масса – «тошнота» (ощущение бесцельности существования, экзистенциальной тоски).

**Бытие для себя.** Испытав «тошноту», человек переходит к бытию для себя. Смысл бытия для себя – свобода. Свобода – это выбор и бремя. Человек всегда тяготится выбором (например при поиске советчика мы стараемся выбрать того, кто нас поддержит, у нас уже есть штамп ответа на вопрос). Мы обречены на свободу и не можем отказаться от нее. Однако человек старается как-то облегчить свое бремя.

**Бытие-для-другого.** Сознание вступает в отношение со свободой другого человека: через ограничение своей свободы свободой другого человека мы открываем новую истину о себе.

Возможны два пути взаимоотношения со свободой другого.

**1. Негативный путь.** «Я не могу удержать свою свободу и за это мщу свободе другого». Однако «мертвый» противник не оценит нашей победы.

**2. Путь любви – альянс со свободой другого.**

Однако любовь проходит троекратное разрушение:

- 1) любовь-абсолют, который в процессе существования превращается в нечто относительное;
- 2) любовь-соглашательство. Это согласие вдохновляется свободой другого. «Я люблю другого за то, что он любит меня»;
- 3) любовь-мазахизм – место любви занимает привязанность, одна сторона всегда будет унижена.



**Альбер Камю (1913–1960) – представитель аскетического экзистенциализма.**

Основные работы: «Миф о Сизифе» (1941), повесть «Посторонний», пьеса «Калигула», эссе «Бунтующий человек» (1950), роман «Чума», пьеса «Праведники».

Для выяснения собственной экзистенции человек сначала должен пройти через чувство абсурда (это первый этап), т.е. осознание бессмысленности соблюдения всевозможных условностей, которыми ограничивает его общество, бессмысленности веры в богов. Чувство абсурдности рождается из скуки.

За осознанием абсурдности следует бунт против всех богов, т.е. против всех общественных ограничений (это второй этап). Одним из проявлений такого бунта является самоубийство (оно может быть физическим или философским).

Человеческая природа не имеет ничего общего с божественной, поэтому нужно ограничиться тем, что даровано природой, а не изобретать богочеловечество.

***Спасибо за внимание!***