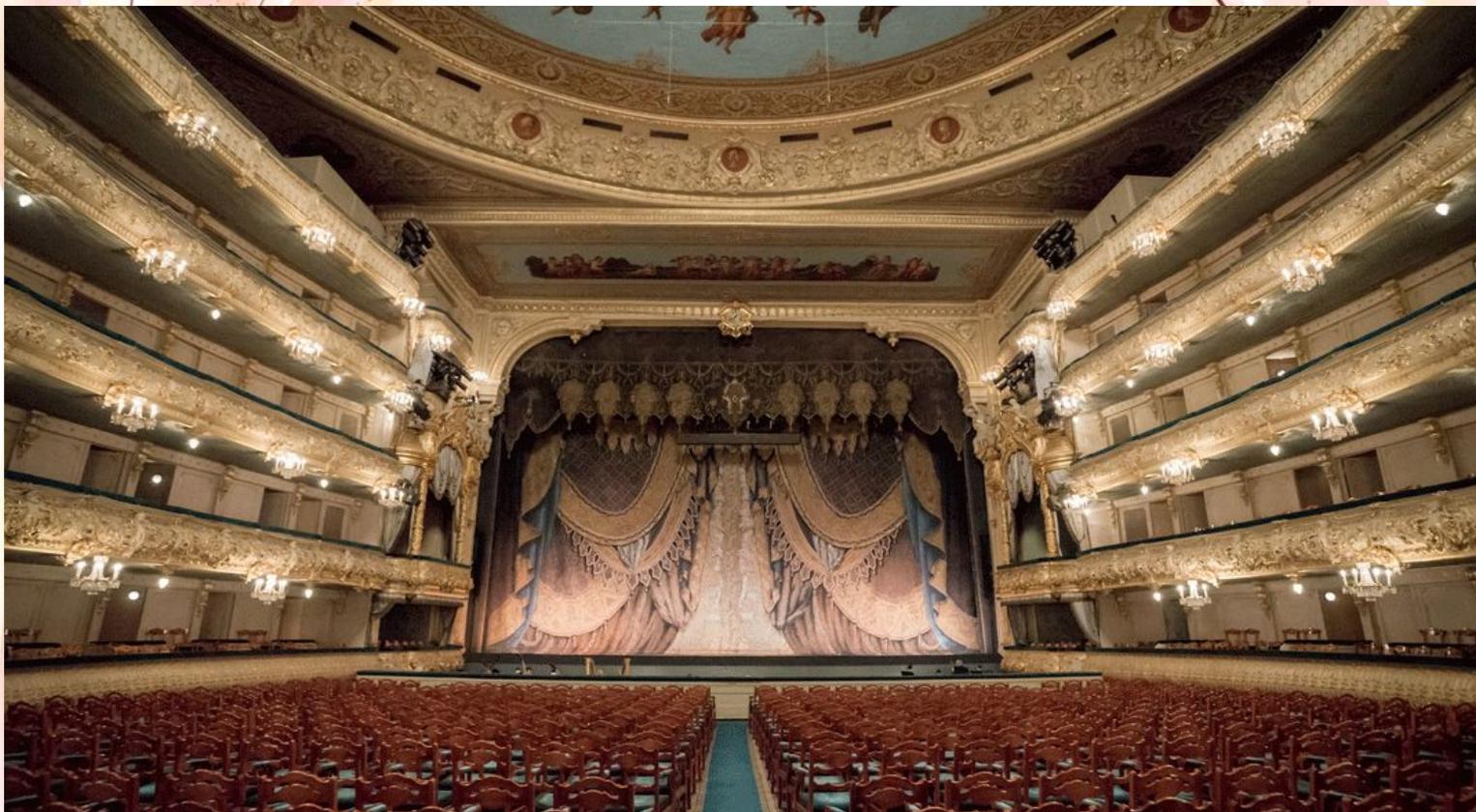


Золотой век театра и музыки



Автор: Гарцевич Елена Николаевна, учитель начальных классов ГБОУ
СОШ №143 Красногвардейского района Санкт-Петербурга



В XIX веке в Санкт-Петербурге, в Москве и других городах стали строить театры.



В царствование **Александра I** русский балет продолжил своё развитие, достигнув новых высот. Своим успехам в это время русский балет, прежде всего, обязан приглашенному французскому балетмейстеру **Карлу Дидло**, прибывшему в Россию в 1801 году. Под его руководством в русском балете начали блистать такие танцовщики и танцовщицы как *Мария Данилова, Евдокия Истомина, Анастасия Лихутина, Пётр Дидье, Николай Гольц, Екатерина Телешова и Вера Зубова*. В это время балет в России достиг до этого не бывающей популярности

Михаил Иванович Глинка(1804-1857 г.)

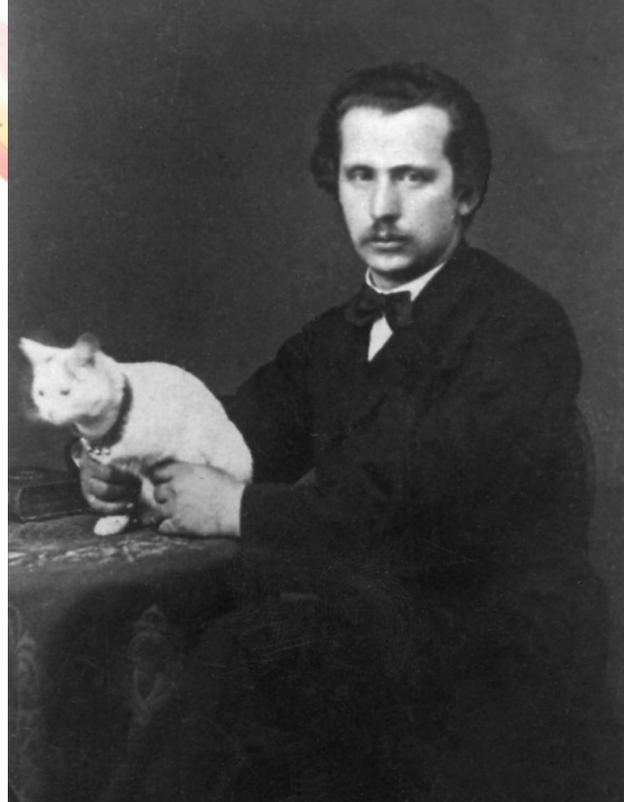


М.И. Глинку принято считать отцом русской оперы. Отчасти это так – именно он стал родоначальником национального направления в мировом оперном искусстве, создал приемы типично русского оперного пения. Самые известные оперы «Жизнь за царя» (1836) «Руслан и Людмила» (1837—1842)

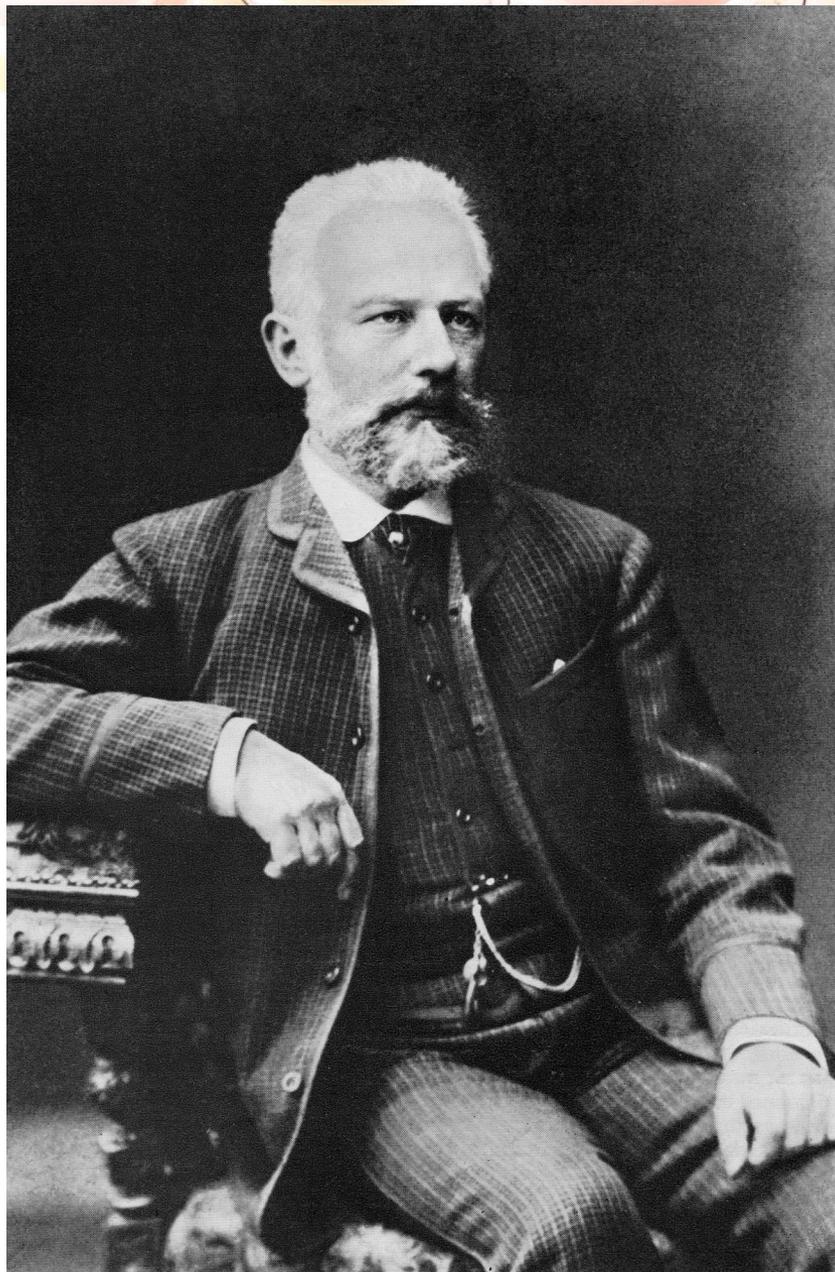




Антон Григорьевич Рубинштейн (1829-1894 г.) был личностью мирового масштаба. Его могучий талант проявился во множестве областей, связанных с музыкой. Выдающийся пианист, оставил сотни сочинений. По его инициативе в Петербурге была основана первая русская консерватория.



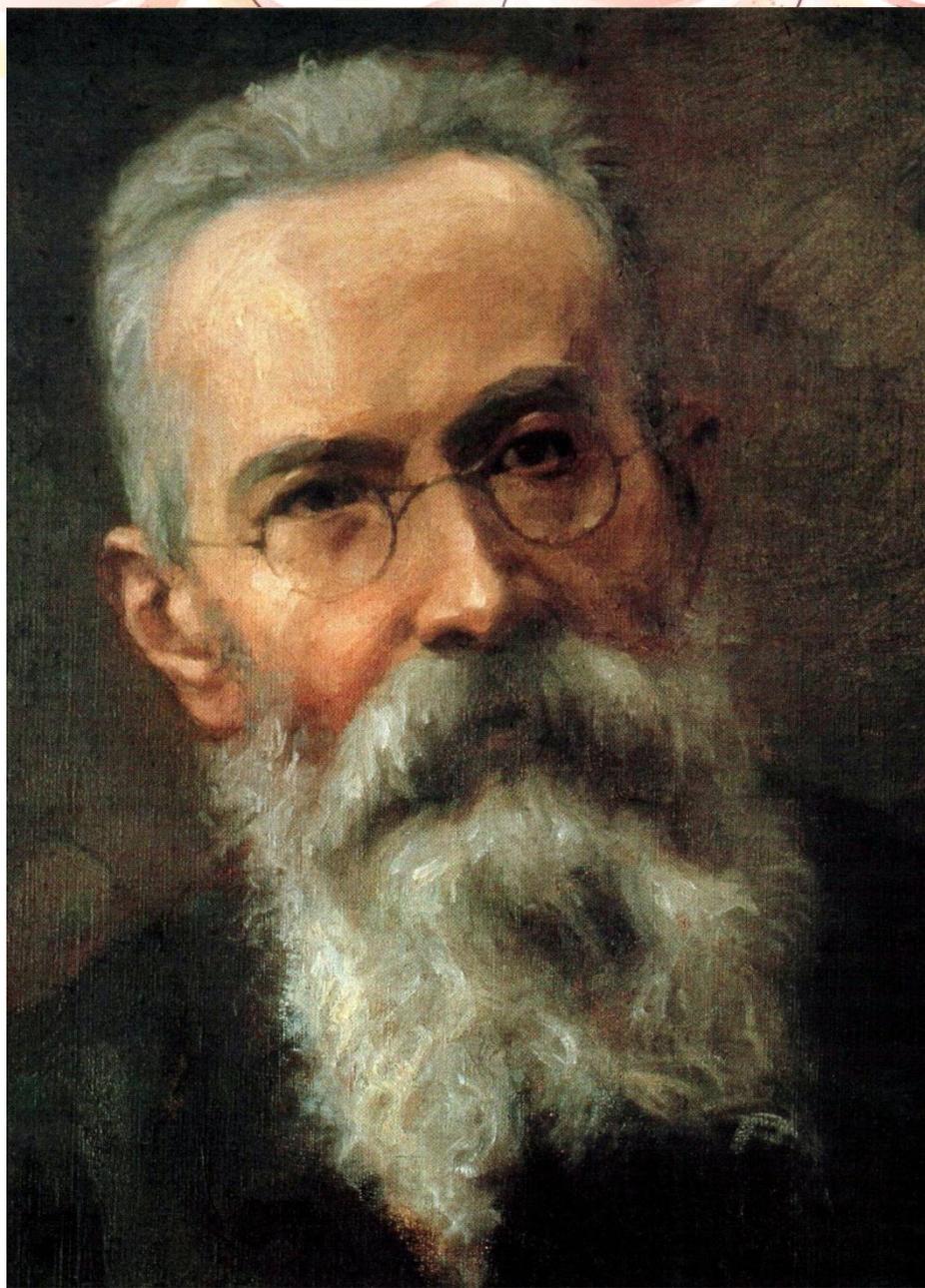
Николай Григорьевич Рубинштейн (1835-1881). Русский пианист-виртуоз и дирижёр. Основатель Московской консерватории и первый её директор. Брат А. Г. Рубинштейна и С. Г. Рубинштейн.



Пётр Ильич Чайковский (1840-1893)

Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», более 100 романсов представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную





Самый народный из всех русских композиторов, создатель композиторской школы, патриот исконной культуры своей страны – **Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844-1908)**. Его вдохновение черпало свои силы в русской природе, напевах родной земли, простых, известных с детства сюжетах былин, легенд и сказок. Его творческое наследие воистину бесценно, так как и через сто лет оно продолжает восхищать слушателей не только в нашей стране, но и за её пределами.



Имя этого великого музыканта известно во всем мире, и его смело можно назвать «русским гением».

Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943 г.)

был великолепным пианистом, который не имел себе равных, блестящим дирижером и композитором, оставившим после себя огромное культурное наследие. Он создал такие выдающиеся произведения, которые своей вдохновенностью никого не могут оставить равнодушными.



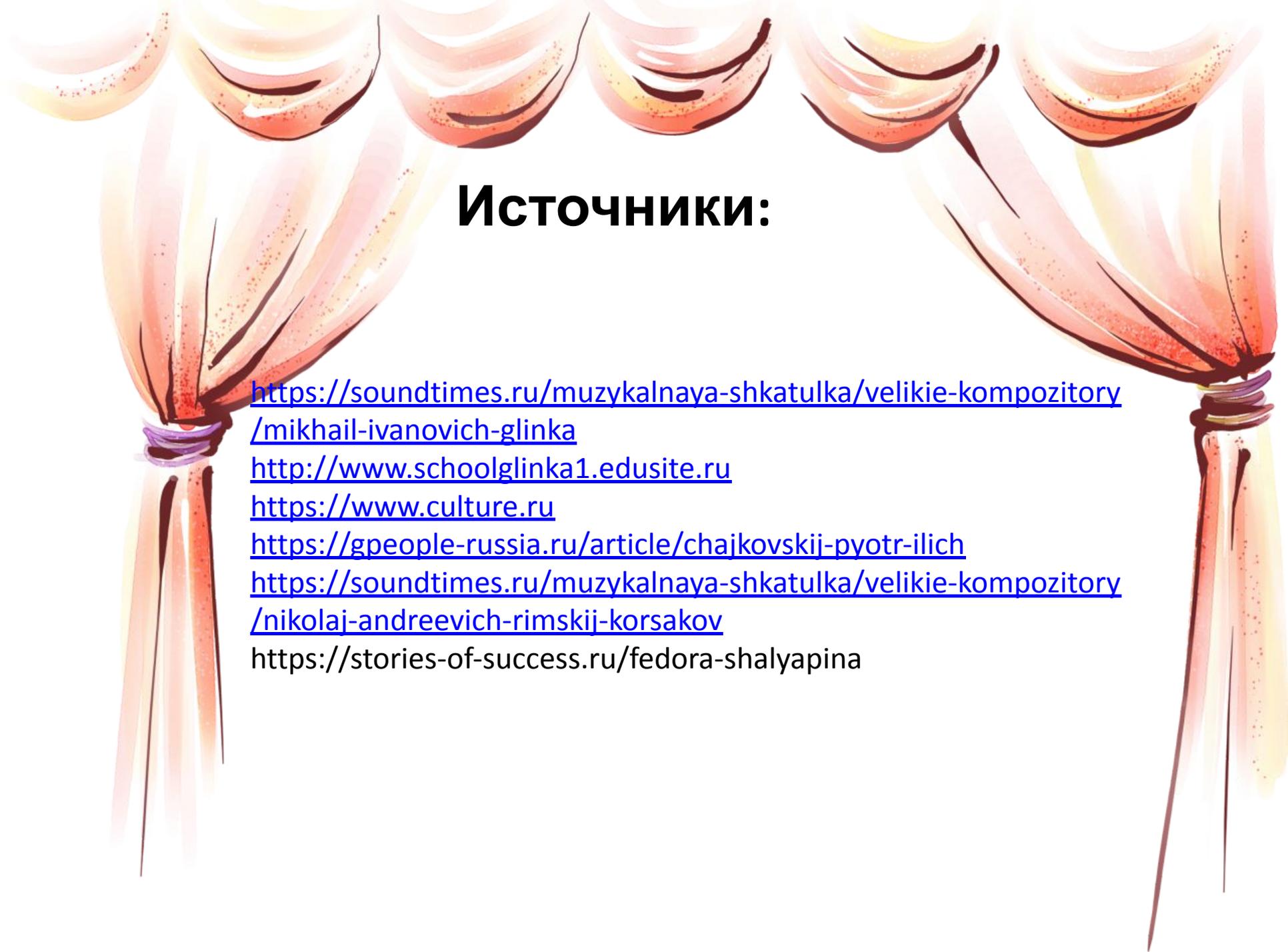
Санкт-Петербургская ордена Ленина государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова — высшее музыкальное учебное заведение в Санкт-Петербурге, первая, старейшая консерватория России. Основана Высочайшим указом от 17 (29) октября 1861 года по инициативе пианиста, композитора и дирижёра Антона Рубинштейна.



Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. История консерватории начинается с того времени, когда Московское отделение Русского музыкального общества решило создать специальную музыкальную школу - консерваторию. За основу были положены частные классы. Первым директором консерватории, основанной 13 сентября 1866 года, стал крупный музыкант Николай Григорьевич Рубинштейн



Шаляпин Фёдор Иванович (1873-1938) – великий русский камерный и оперный певец, блистательно соединивший в себе уникальные вокальные данные с актёрским мастерством. Партии исполнял высоким басом, солировал в Большом и Мариинском театрах, а также в театре Метрополитен Опера. Руководил Мариинским театром, снимался в кино, стал первым народным артистом Республики.

A watercolor illustration of curtains in shades of orange, red, and yellow, with dark outlines and speckled details. The curtains are drawn back, framing the central text.

Источники:

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/mikhail-ivanovich-glinka>

<http://www.schoolglinka1.edusite.ru>

<https://www.culture.ru>

<https://gpeople-russia.ru/article/chajkovskij-pyotr-ilich>

<https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/nikolaj-andreevich-rimskij-korsakov>

<https://stories-of-success.ru/fedora-shalyapina>