

# Религиозно-психологическая проблематика в шведской литературе и КИНО

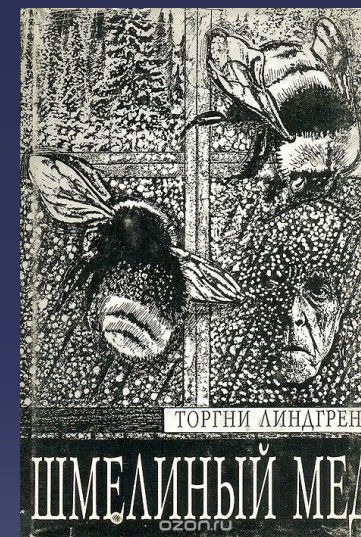


Ormens väg  
på hälleberget



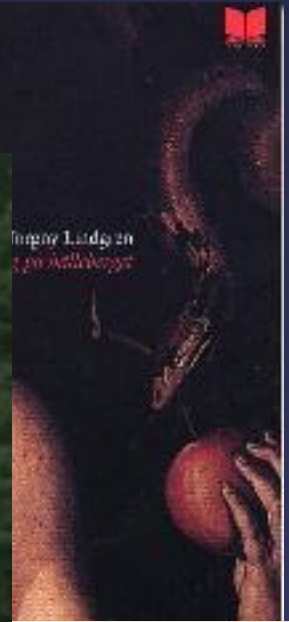
# Торгни Линдгрен и его притчи

- Торгни Линдгрен (1938 – 1917) родился на Северо-востоке Швеции в Вестерборгской аристократической семье
- Закончил школу в Вестерборге
- Работал учителем в Вестерборге и в университете в Норрчепинге
- Затем сосредоточился на литературе
- Был близок к социальным и муниципальным вопросам
- В 1980-х перешел на журналистику
- В 1991 был избран членом Риксдага
- Известен романами о Швеции XIX века и современности
- Стихи: Plåtsax, hjärter och Vimmerby (1970)
- Ormens väg på hälleberget
- Merabs skönhet (Красота Мераб)
- Bathsheba/ Царица Савская (1984)
- Legender (1986)
- Hummelhonung (Шмелиный мед, 1995)



# «Путь змея на скале» Т. Линдгрена

- Роман «Ormens väg på hälleberget» (Путь змея на скале, 1982)
- Экранная адаптация
- В основе сюжета — история о том, как человек живущий в глухой деревне, пытается преодолеть свои пределы.
- Тяжелый труд и лишения — это не предел жизни, а лишь начало пути к свободе.
- Жизнь в глухой деревне — это не конец, а начало пути к свободе.
- Философия жизни — это не просто философия, а воплощение философии в жизни.
- Название романа — это не просто название, а непостижимая высота орла на небе, моря и пути к свободе.
- Роман-молитва (припев, псалмы)
- Музыка
- Диалектические отношения с Богом



**Ormens väg  
på hälleberget**