

# \* Балет

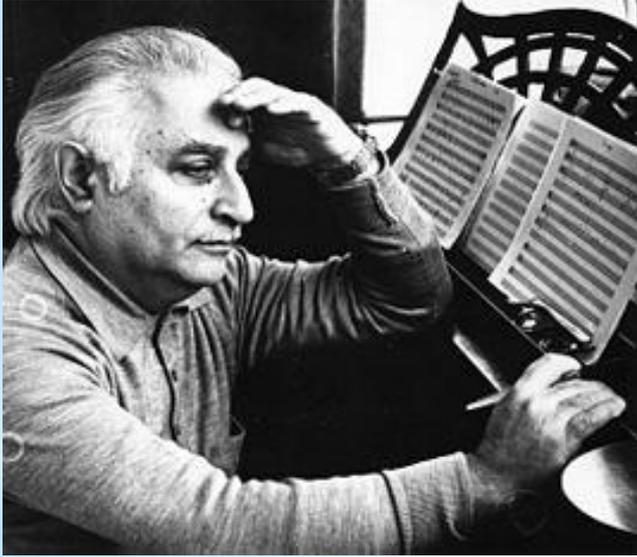


\* **Балет** (от французского «танцевать») - спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.





# \* Создатели балета:



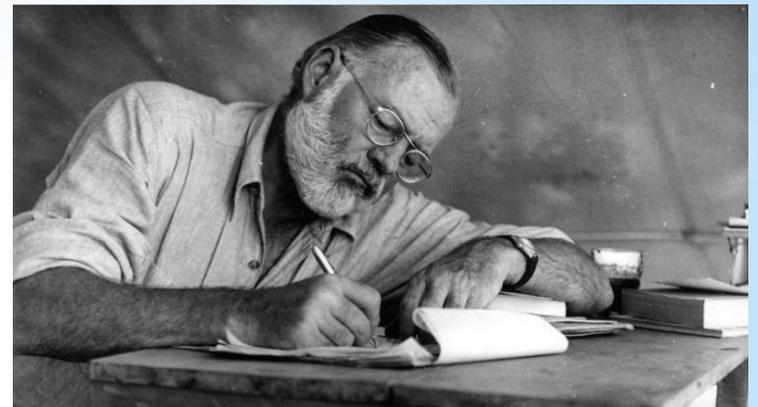
Композитор



Балетмейстер



Художник



Либреттист



\* Пуанты - специальная балетная обувь. По-французски означает «острие», «точка».

# \* Виды хореографии:



\* Классический танец

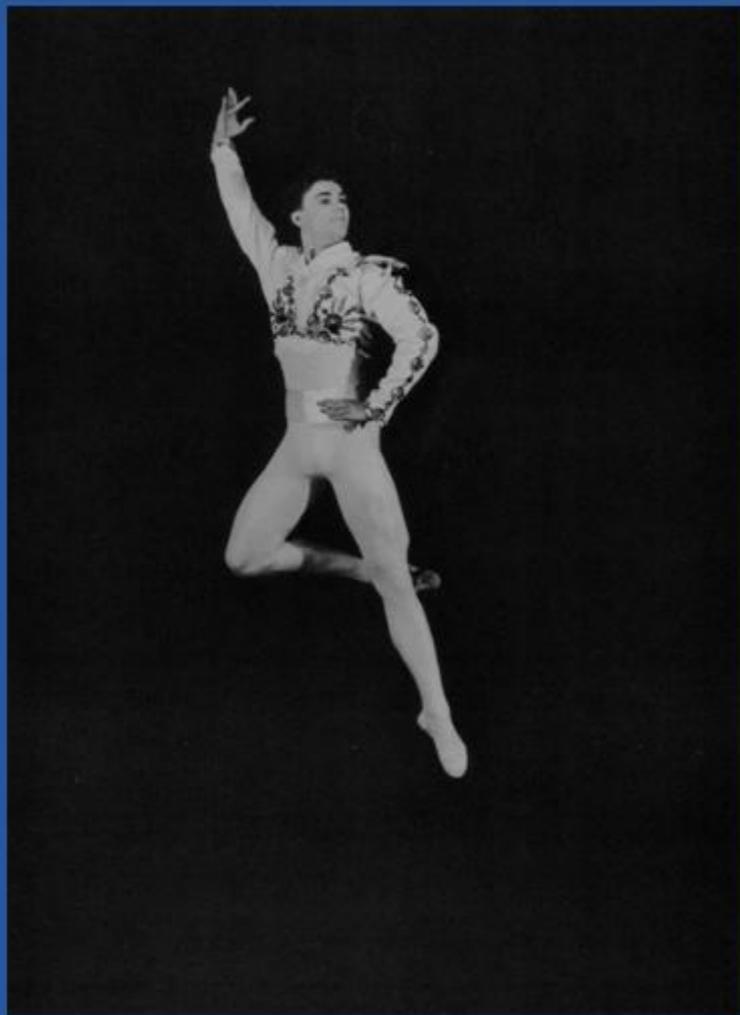


\* Пантомима



\* Характерный танец

# СОЛЬНЫЕ И АНСАМБЛЕВЫЕ НОМЕРА



ВАРИАЦИЯ



ПА-ДЕ-ДЕ



ПА - ДЕ - ТРУА



ПА - ДЕ - КАТР

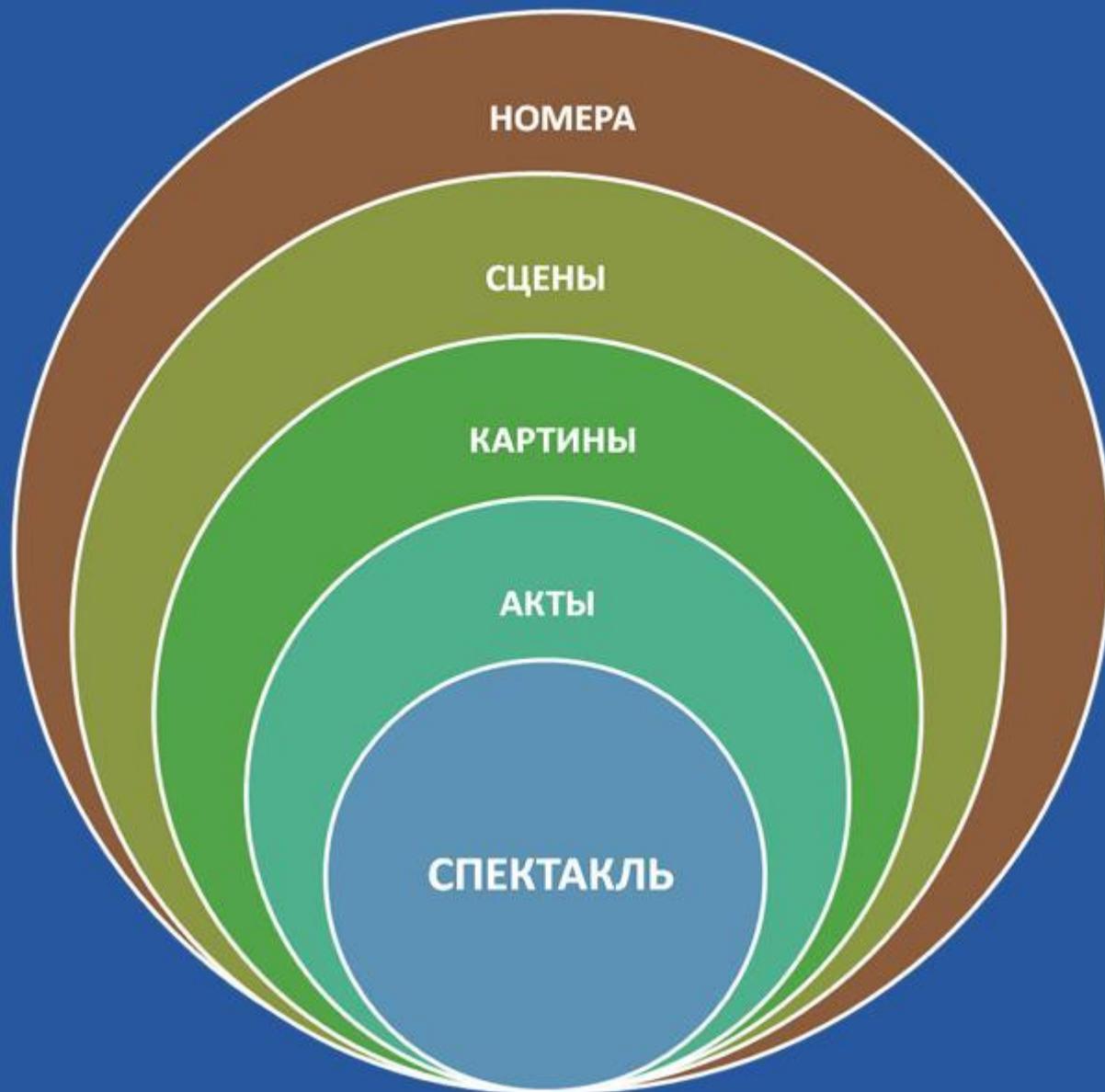
# АНСАМБЛЕВЫЕ НОМЕРА



# КОРДЕБАЛЕТ



# СТРОЕНИЕ БАЛЕТА



**В БАЛЕТЕ ЕСТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ  
ОРКЕСТРОВЫЕ НОМЕРА :  
УВЕРТЮРА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ  
АНТРАКТЫ.**

**БАЛЕТ МОЖЕТ НАЧИНАТЬСЯ  
С ПРОЛОГА (ВСТУПИТЕЛЬНОЙ  
КАРТИНЫ) И ЗАКАНЧИВАТЬСЯ  
ЭПИЛОГОМ (ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ  
КАРТИНОЙ).**





**АПОФЕОЗ** — последняя сцена балета, в которой участвуют все исполнители.



