

Повторение .Подготовка к
ЕГЭ
Синтаксис и пунктуация

Синтаксический разбор

- **1 вариант.**
- Жизнь и земля со всею природой выходят из своих берегов и топят душу в безжалостном счастье.
- **2 вариант.**
- Весной в родимом лесу нечаянно-быстро приходит та радостно-страшная ночь, когда весь мир и вся Вселенная встают на дыбы.

Поставить ударение.

-
- Христианин, гербы, диспансер, мышление, феномен, кулинария, баловать, приклеить, ветеринария, знамение, закупорить, бензопровод.

Проверить.

- - 1.Феномен,
 - 2.христианин,
 - 3.кулинария,
 - 4.диспансер,
 - 5.знамение,
 - 6.ветеринария.
бензопровод.
- 1.Гербы,
 - 2.мышление,
 - 3.баловать,
 - 4.приклеить,
 - 5.закупорить,
 - 6.

Лексическое значение слов.

- 1.Феномен – о человеке или явлении, выдающемся, исключительном в каком-нибудь отношении.
- 2.Христианин – последователь христианства.
- 3.Кулинария – искусство приготовления пищи.
- 4.Диспансер – медицинское учреждение, занимающееся не только лечением, но и предупреждением болезней.
- 5.Знамение – знак, предзнаменование.
- 6.Ветеринария – наука о болезнях животных и их лечении.
-

- 1вариант
- Ш..лк, б..ссч..тНЫХ,
пчл.ка, ч..лкой, прож..
г (глагол.), ож..г (сущ.),
дириж..р, щ..лкнул;
- Жж..т, луч..м, плеч..,
деревц.., больш..й,
свеч..й, пейзаж..м.

- 2вариант
- свеж.., реч..нку, ноч..
вка, уч..ного, дорож..
ньку, зайч..нок, танц..
р, сожженн..е,
медвеж..нок, еж..ВЫХ,
горяч.., трещ..ткой.

Проверим

- 1вариант
 - шелк, бессчетных, пчелка, челкой, прожег (глагол.), ожог (сущ.), дирижер, щелкнул;
 - Жжет, лучом, плечо, деревце, большой, свечой, пейзажем.
- 2вариант
 - свежо, речонку, ночевка, ученого, дороженьку, зайчонок, танцор, сожженное, медвежонок, ежовых, горячо, трещоткой.

Упражнения для повторения

431. Прочитайте текст, определите его тему. Проанализируйте средства создания художественной выразительности. Перепишите, расставляя необходимые знаки препинания. Выделите обособленные и необособленные члены предложения. Объясните постановку знаков препинания.

Море гудело под ними грозно выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное теряющееся в пространстве оно лежало глубоко внизу далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада мрачным островом выраставшего на скалистом побережье. Чувствовалось что в этом безлюдном месте властно царит теперь ночь поздней осени и старый большой сад забитый на зиму дом и раскрытые беседки по углам ограды были жутки своей заброшенностью. Одно море гудело ровно победно и казалось все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой до глубины души проникающей свежестью. Потом скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц мы стали спускаться вниз к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий мы тотчас же отскочили в сторону от волны разбившейся о камни. Высились и гудели черные тополя а под ними как бы в ответ им жадным и бешеным прибоем играло море. Высокие долетающие до нас волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег крутились и сверкали целыми водопадами снежной пены рыли песок и камни и убегая назад увлекали спутанные водоросли ил и гравий который гремел и скрежетал в их влажном шуме. И весь воздух был полон тонкой прохладной пылью все вокруг дышало вольной свежестью моря. Темнота бледнела и море уже ясно видно было на далекое пространство!

(И. Бунин)

Домашняя работа

- Параграфы 94-95
- Упр. 436- 1 вариант
 - 437- 2 вариант