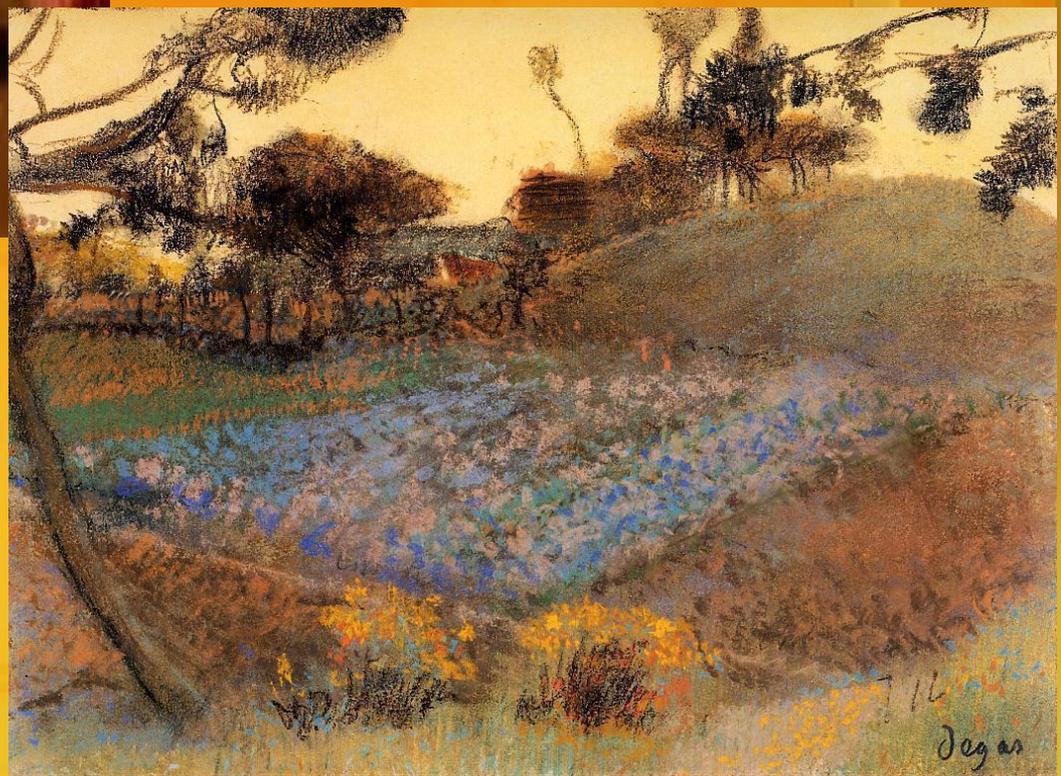




Сравните картины



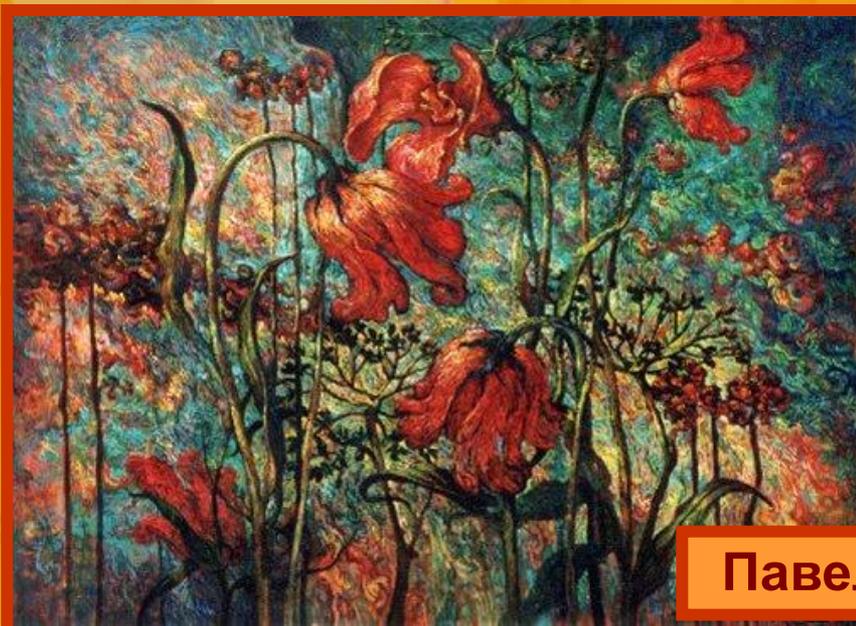
Импрессионизм в музыке и живописи.



Музыка ближе всего к природе...

Подготовила учитель музыки Данилина Н.С.

В изобразительном искусстве есть направление, которое оказало большое влияние на музыку.



Павел Балод



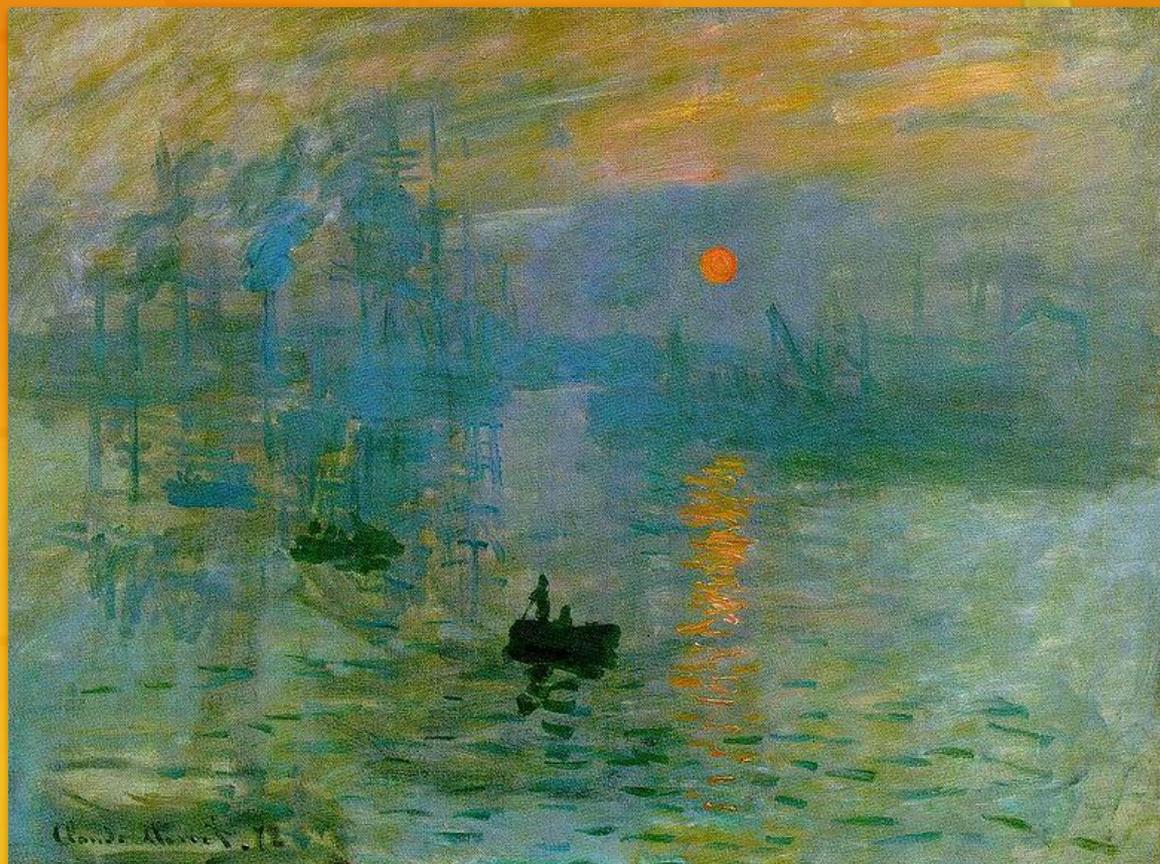
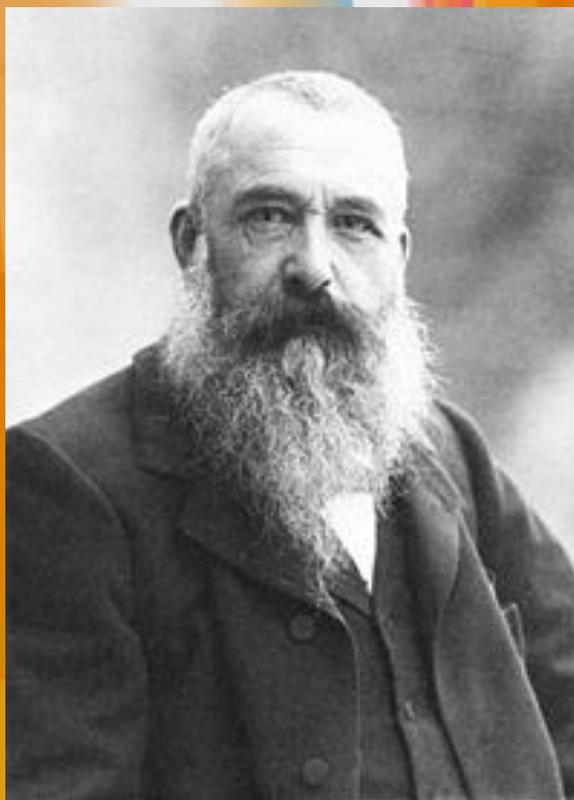
ИМПРЕССИОНИЗМ **(от французского –** **впечатление)**

– направление в искусстве,
возникшее во Франции в 70 – х
годах 19 века.

Сначала зародилось в
живописи и получило название
по картине

**Клода Моне «Впечатление.
Восход солнца».**

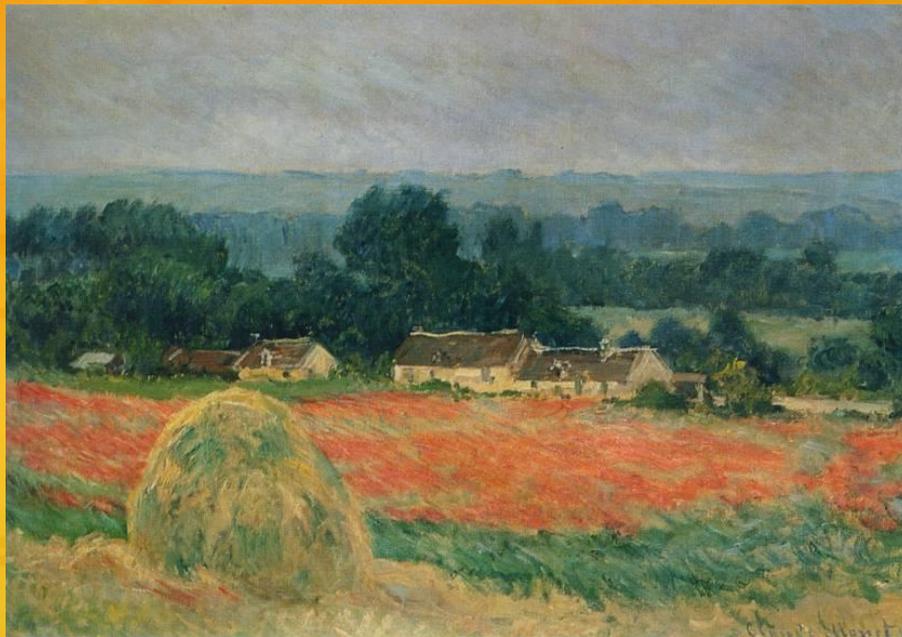
«Это просто впечатления, которые получил я сам»
Клод Моне



К.Моне «Впечатление. Восход солнца»

Особенности импрессионизма

1. Одну и ту же картину писали много раз.
2. Изображали предмет в разном состоянии (утром, днем, вечером, в туман, дождь, в солнечном свете).
3. Они вышли с мольбертами из мастерских на воздух, на пленэр. Стремительными точными ударами кисти, живописцы переносили на полотно эти мимолетные состояния природы.
4. Не случайно художник Клод Моне написал один и тот же стог сена 15 раз. И на каждом холсте это был другой стог сена – то залитый розовыми лучами утренней зари, то утопающий в призрачном лунном свете, то подернутый туманной дымкой, то опутанный инеем.

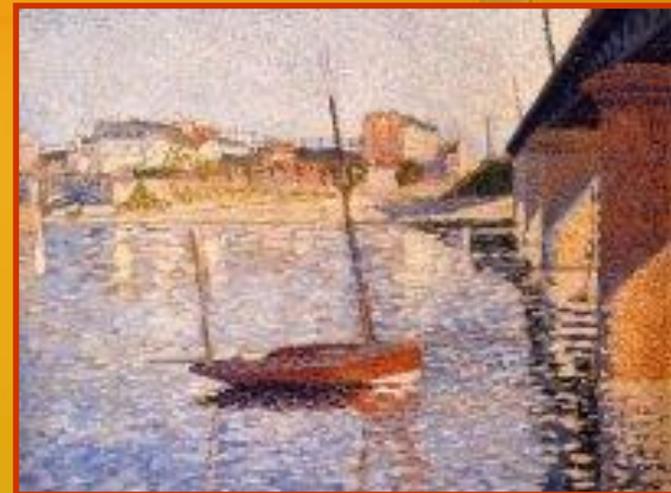


Клод Моне оставил несколько таких серий картин. Он 20 раз воспроизвел свое впечатление от собора в Руане. Меньше всего его интересовали архитектурные формы здания. На полотнах, собор растворяется в переливах света и цвета. Лучи утреннего, полуденного, закатного солнца скользят по башням собора, дробясь на тысячи оттенков. Руанцы именно таким видели свой собор каждый день, но не замечали этого. К. Моне изумил их, раскрыл глаза на привычное, примелькавшееся явление.



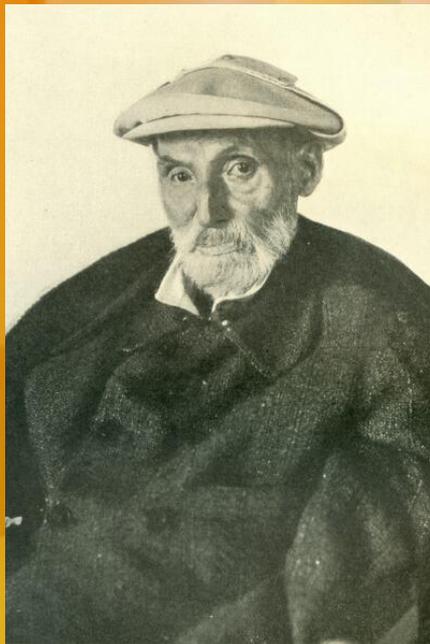
Клод Моне
«Собор в Руане»

- Художники этого направления стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, передать свои мимолетные настроения.
- Техника письма художников – импрессионистов – беглые пятна, мазки.





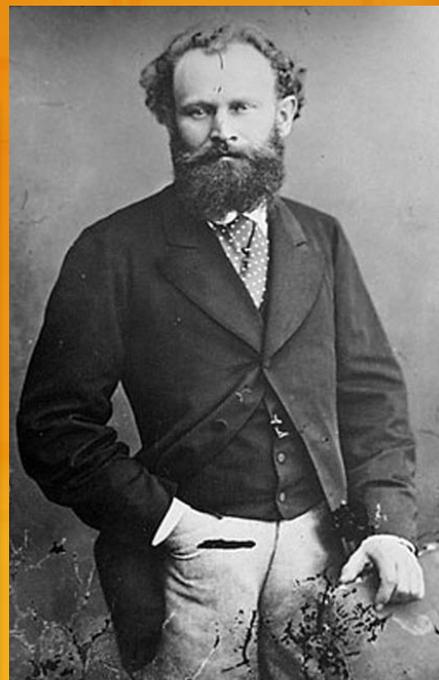
Первая выставка 1884 год



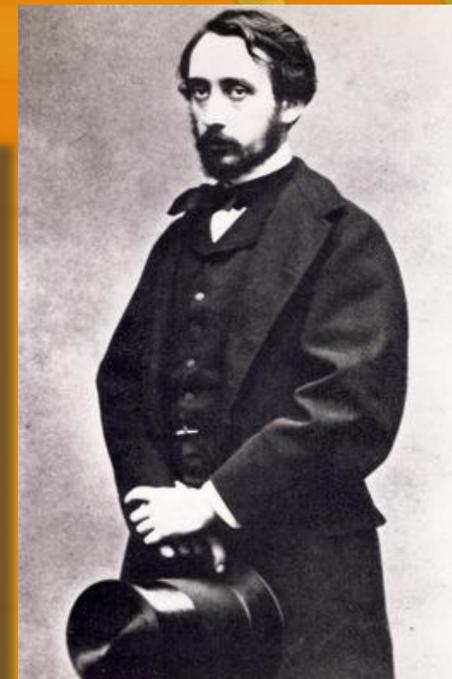
О.Ренуар



К.Писсаро

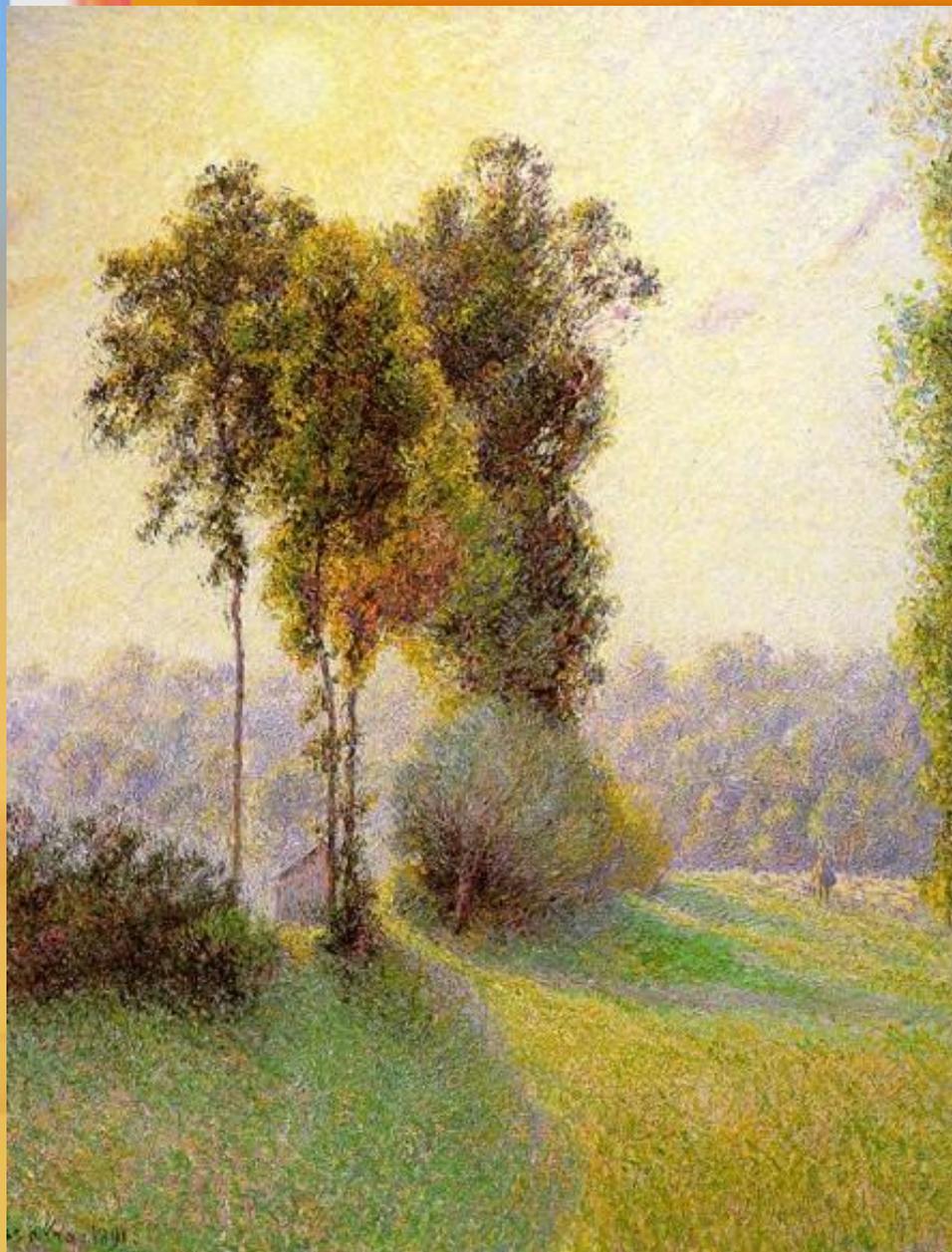


Эдгар Мане

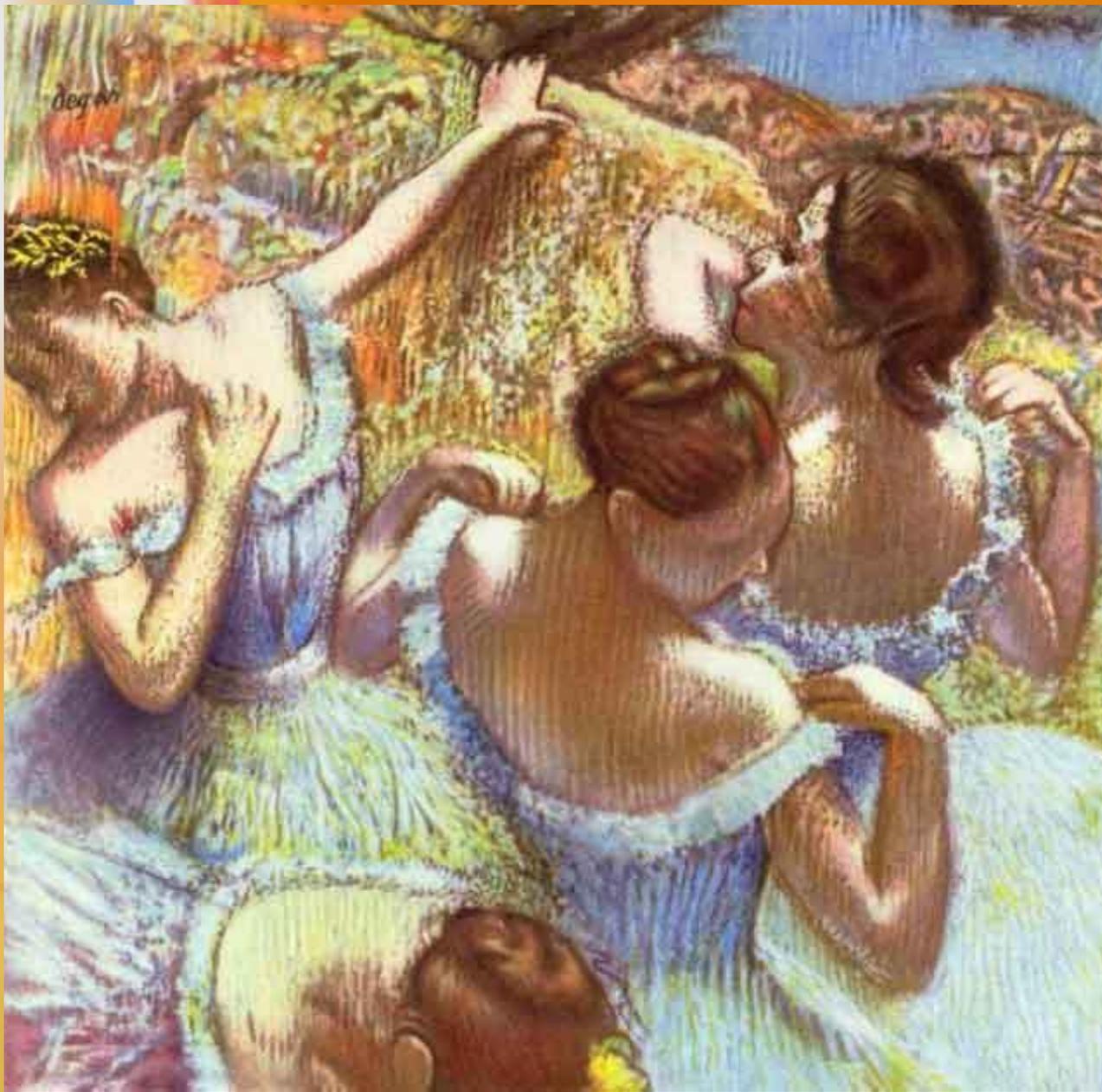


Эдгар Дега

Художники - импрессионисты



К. Писсаро. «Закат в Сент-Шарль»

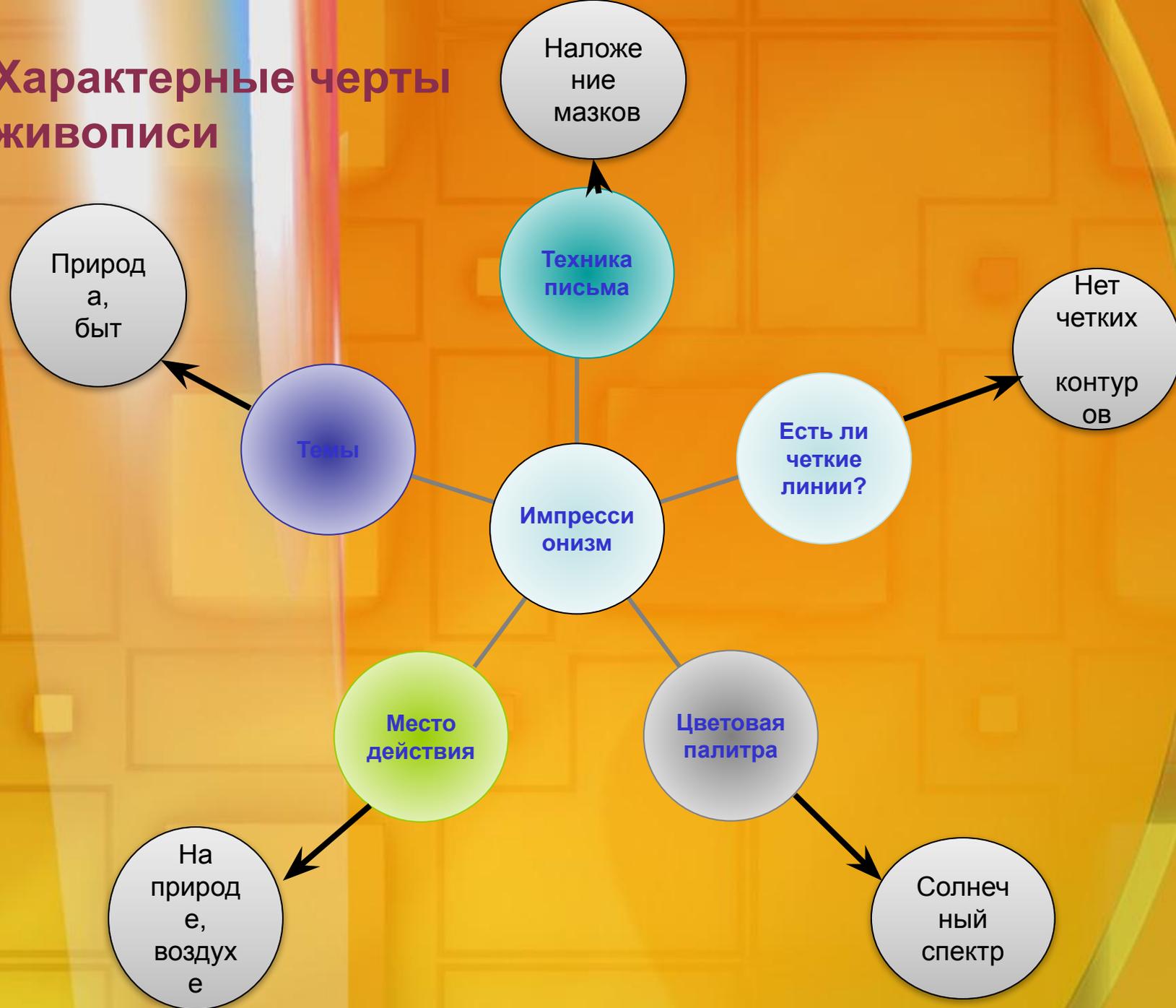


Эдгар Дега «Голубые танцовщицы»



Огюст Ренуар «Лягушатник»

Характерные черты живописи



Музыканты-импрессионисты

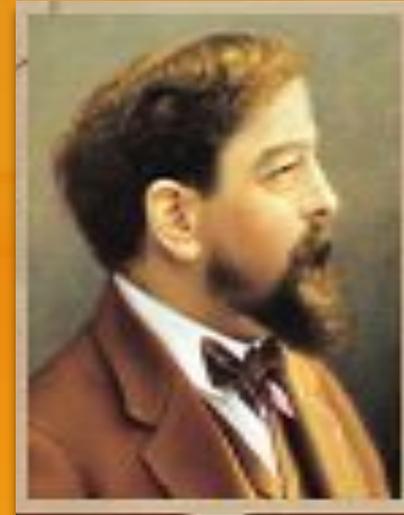
1. Название их музыкальных произведений было очень живописно («Шаги на снегу», «Лунный свет», «Вереск», «Игра воды», «Отражения», «Облака»...)
2. Изменились гармонии, ритмы, тембры. Возможности музыки оказались созвучными живописи импрессионистов. Никогда еще эта два искусства не были так близки друг другу, поэтому, первые выставки художников-импрессионистов проводились совместно с исполнением музыки композиторов-импрессионистов.

Композиторы – импрессионисты унаследовали от художников стремление передать тончайшие настроения, изменчивость игры света, показать различные цветовые оттенки. Композиторы как и художники импрессионисты, накладывают штрихи то одной краской, то другой. Эти штрихи – ноты в произведении, а краски – тембры музыкальных инструментов.

Таким образом, их музыкальные произведения отличаются особой красочностью и колористичностью.

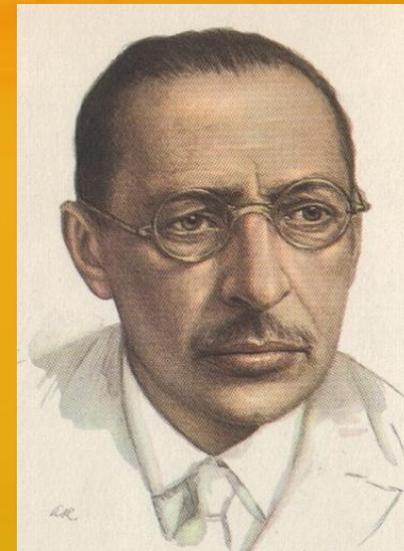
Известные импрессионисты в музыке

□ Клод Дебюсси



□ Морис Равель

□ Игорь Федорович
Стравинский



Ярким представителем этого направления в музыке является французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке, музыкальный критик.

Клод Дебюсси.

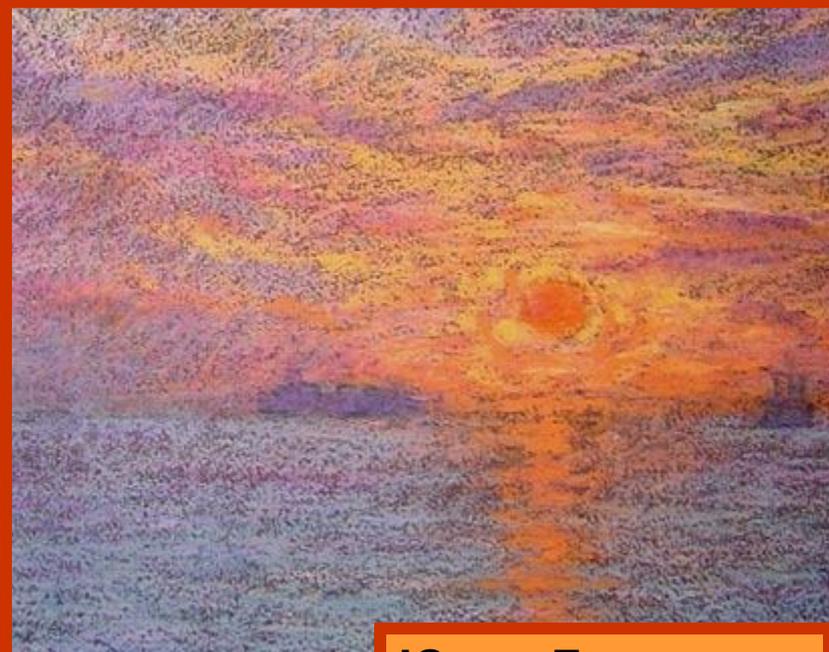
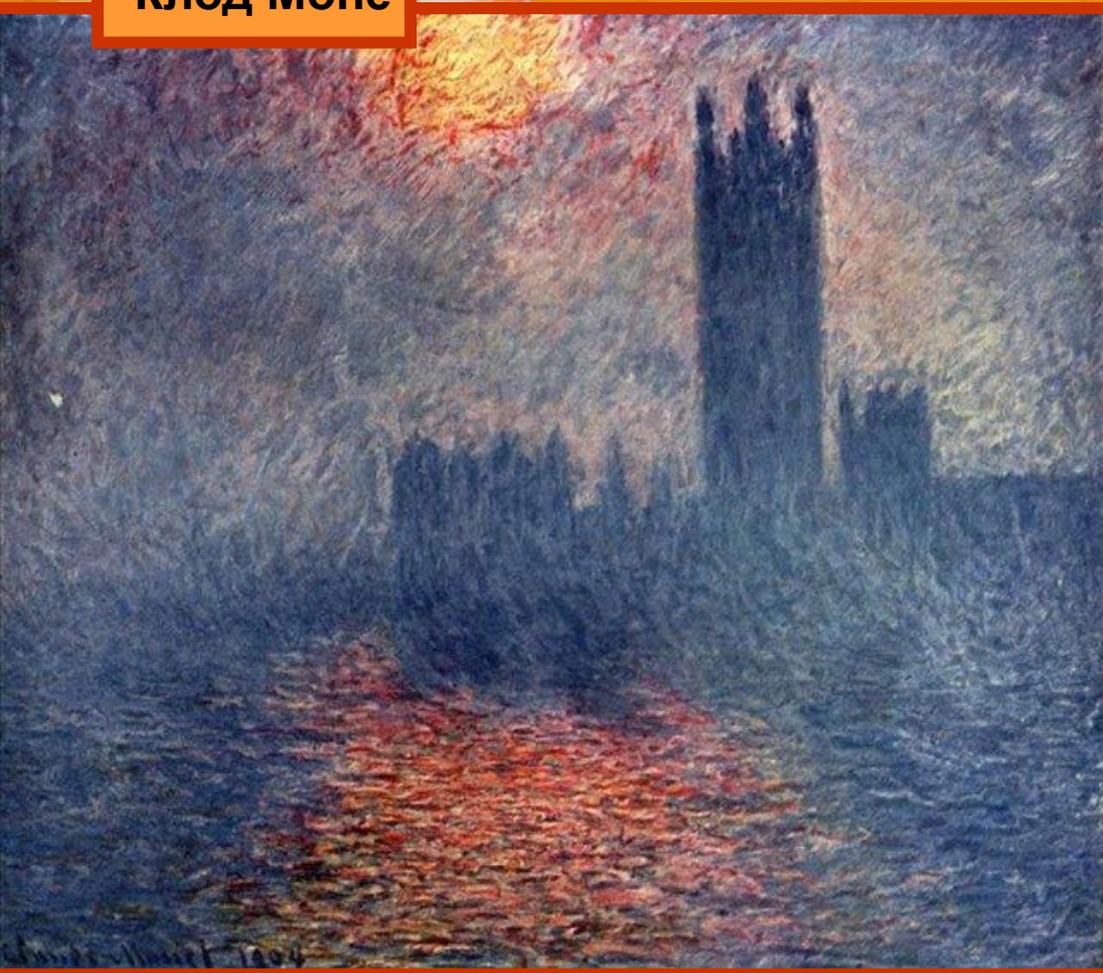
Его музыка основана на зрительных образах, наполнена игрой светотени, прозрачными, как бы невесомыми красками, которые создают ощущение звуковых пятен.



1862 - 1918

**«Ничто по музыкальности не может
сравниться с закатом солнца».
Клод Дебюсси.**

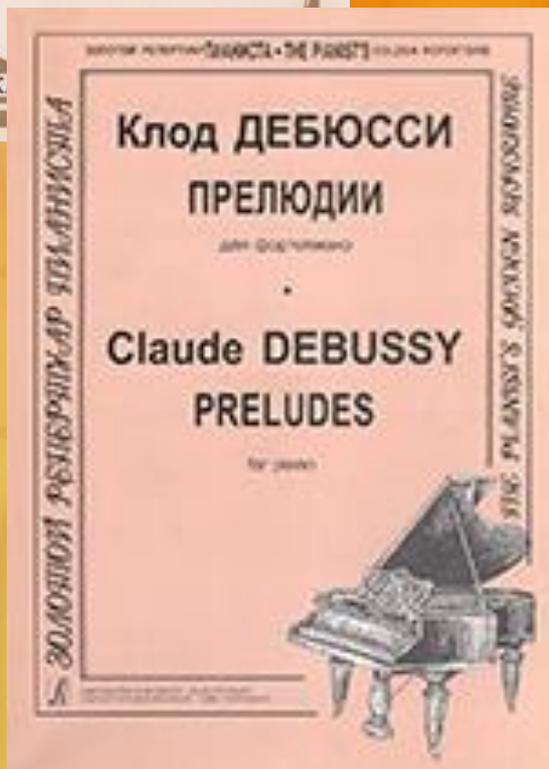
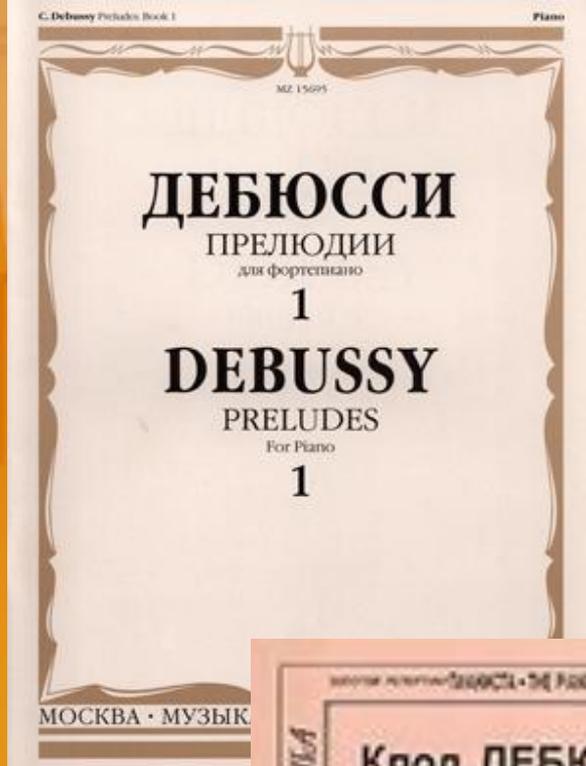
Клод Моне



Юлия Лесничая

Татьяна Скорлупкина





- Крупным и очень значительным сочинением 1910 года явилась первая тетрадь Прелюдий для фортепиано.
- Двадцать четыре прелюдии Дебюсси — это цикл миниатюрных музыкальных картин, в каждой из которых заключен совершенно самостоятельный художественный образ.

Название большинства прелюдий звучат как поэтические строки:

- «Что видел западный ветер»
- «Затонувший собор»
- «Шаги на снегу»
- «Снег танцует»
- «Девушка с волосами цвета льна»
- ...

Прелюдия № 7. *«Что видел западный ветер».*

Это одна из самых сильных пьес всей серии.



Картина разбушевавшейся стихии здесь безрадостна. Музыка прелюдии выражает безраздельное и свирепое господство стихийно-разрушительных сил.

Творчество К. Дебюсси интересно и тем, что он впервые включил джазовые ритмы в классическую фортепианную музыку.

Цикл для фортепиано «Детский уголок»

Он написал эту музыку под впечатлением американского шоу в Париже. Фортепианная сюита «Детский уголок» посвящена дочери Дебюсси. Стремление раскрыть в музыке мир глазами ребенка в привычных ему образах — строгого учителя, куклы, маленького пастуха, игрушечного слона — заставляет Дебюсси широко использовать как бытовые танцевальные и песенные жанры, так и жанры профессиональной музыки в гротескном, шаржированном виде.

Кэк-уок – это модный в начале века танец американских негров, который возник в США и стал популярен в Европе.

Слово кек-уок в переводе с английского означает шествие с пирогом (награда лучшему танцовщику).

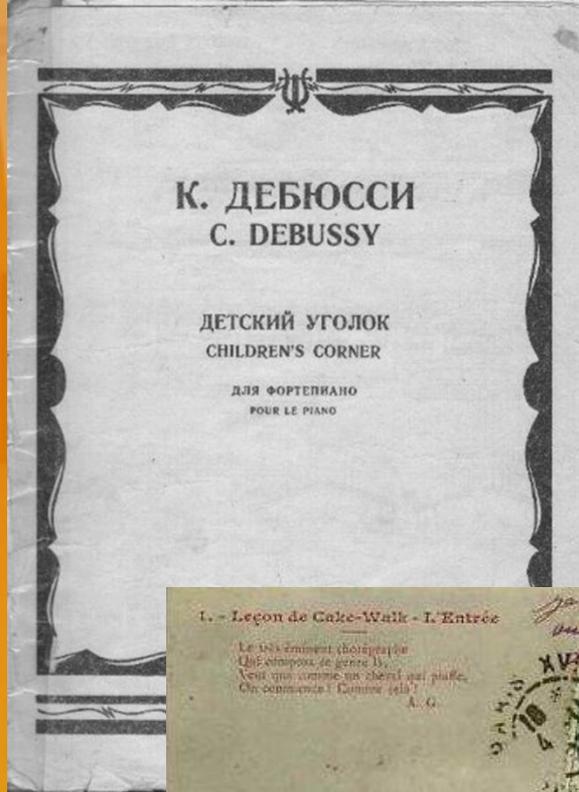
Затем ему на смену пришли блюз, фокстрот и многие другие эстрадные танцы.



Одна из композиций "Детского уголка" называется

«Кукольный кек-уок»

- А что это такое? Буквально это cakewalk, («прогулка с пирогом») - негритянский танец под аккомпанемент банджо, гитары или мандолины с характерными для рэгтайма ритмическими рисунками: синкопированным ритмом и краткими неожиданными паузами на сильных долях такта. Название танца было связано с первоначальным обычаем награждать лучших танцоров пирогом, а также с позой танцовщиков, как бы предлагающих блюдо.



Пабло Пикассо. Три музыканта



Вывод:

Т.о. художники и композиторы-импрессионисты стремились выразить изменчивую игру света, тончайшие цветовые оттенки, предать свои мимолётные настроения. Их музыкальные произведения и картины отличаются особой красочностью и колористичностью.

Викторина

- Импрессионизм – это...?
- Определите особенности импрессионизма в живописи?
- Назовите художников импрессионистов?
- Назовите композиторов импрессионистов?
- Определите особенности импрессионизма в музыке?
- Современны ли творчество художников и композиторов импрессионистов?

Мир искусства прекрасен и удивителен!
Дорога туда начинается в вашей душе, в вашем сердце.
Учитесь раскрывать свою душу для красоты, смотреть на мир и видеть в нём неповторимое и удивительное, и тогда , большой мир искусства откроет вам свои тайны!

Домашнее задание

1. Сообщение о композиторе импрессионисте на выбор
2. Нарисовать впечатление о прослушанных произведениях.