

# Церковный раскол- трагедия российской истории

---

подготовил ученик 7 А класса  
Бородихин Артём



# Реформы Никона

---

- В середине XVII века стало ясно, что в русских церковных книгах, переписывавшихся от руки из века в век, имеется много опечаток и искажений текста в сравнении с оригиналами. Немало сомнений вызывали обычаи многоголосия во время церковной службы (когда и священник, и дьякон, и сами верующие одновременно молились, используя порой разные молитвы), крещения двумя пальцами и др. По отношению к этому вопросу мнения верующих разделились



# Патриарх Никон



# Реформы Никона

---

- В **1653—1655 годах** началось осуществление церковной реформы. Было введено крещение тремя пальцами, поясные поклоны вместо земных, исправлены по греческим образцам иконы и церковные книги.
- Эти изменения вызвали протест широких слоев населения.
- Созванный в 1654 году церковный Собор одобрил реформу, но предложил привести действующие обряды в соответствие не только с греческой, но и с русской традицией.

# Реформы (1653 – 1655 гг.)

1654 г – принятие их Церковным собором

## Содержание реформ

## Позиция Никона (реализована)

## Позиция Аввакума

■ Исправление богослужебных книг

• Новые греческие богослужебные книги

• Древнерусские (византийские) книги

■ Исправление обрядов, икон, архитектуры

• Троеперстие, упорядочение церковной службы, уничтожение старинных икон, запрет шатровых церквей

• Максимальное сохранение старины

## "Основные различия в обрядах и правилах до и после церковной реформы XVII в."

### До реформы

Крещение двумя перстами

Земной поклон

Единократное пение «аллилуйя»

Движение верующих в церкви вокруг алтаря по солнцу

Написание имени Христа: Исус

### После реформы

Крещение тремя перстами

Поясной поклон

Троекратное пение «аллилуйя»

Движение верующих в церкви вокруг алтаря ....

Написание имени Христа: ...

# Последствия реформ

---

1. **Централизация церкви**
2. **Установление единства РПЦ с остальным православным миром**
3. **Установление контроля над священниками и усиление дисциплины**
4. **Контроль над верующими**
5. **Развитие церковного образования**
6. **Усиление личной власти Никона**
7. **Церковный раскол**

# «Боярыня Морозова» Сурикова

---



- В центре картины зритель видит розвальни, рассекающие толпу на приверженцев и противников нового учения с главной героиней, поднявшей руку в жесте двоеперстия.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

---

