

Художественная культура Мезоамерики



10 класс

Доколумбовая Америка (до 1492 г.)



Территория Центральной и Южной Америки

Возникли культурные цивилизации:

- Ольмеков
- Ацтеков
- Майя
- Инков



Древнейшей цивилизацией доколумбовой Америки была культура ольмеков.

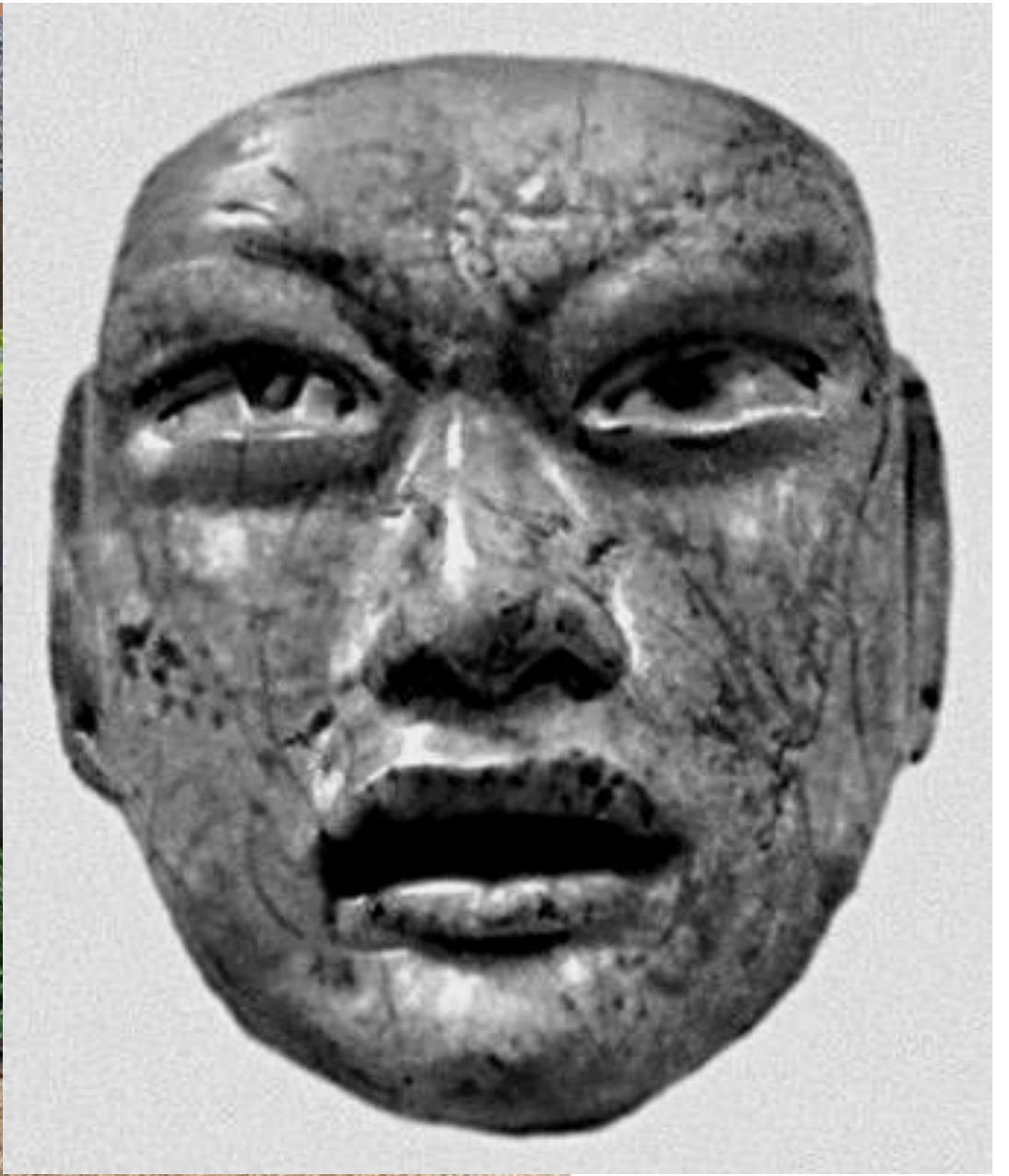
- Проживали на побережье Мексиканского залива во 2-1 тысячелетия до н.э.
- У ольмеков были спланированные культурные центры и ступенчатые пирамиды, каменная скульптура, предметы декоративно –



Архитектура



- Архитектура сохранилась плохо.
- Мировую известность получила огромная каменная голова высотой до 3м и весом до 40т.
- Не известно её предназначение, вероятно – культовый характер.



Новая цивилизация

- Город Теотиуакан в Центральной Америке.
- Сохранилось два главных храма, посвящённых Солнцу и Луне.



Художественная культура ацтеков

- В 11 веке с севера пришли завоеватели – ацтеки, которые создали свою цивилизацию.
- Основной чертой искусства охотничьих племён ацтеков было поклонение богам.





- Главным местом поклонения богам были храмы.
- Поражала великолепием столица ацтеков Теночтитлан, или Мехико – ныне столица Мексики.
- Центр города находился на острове посреди озера.

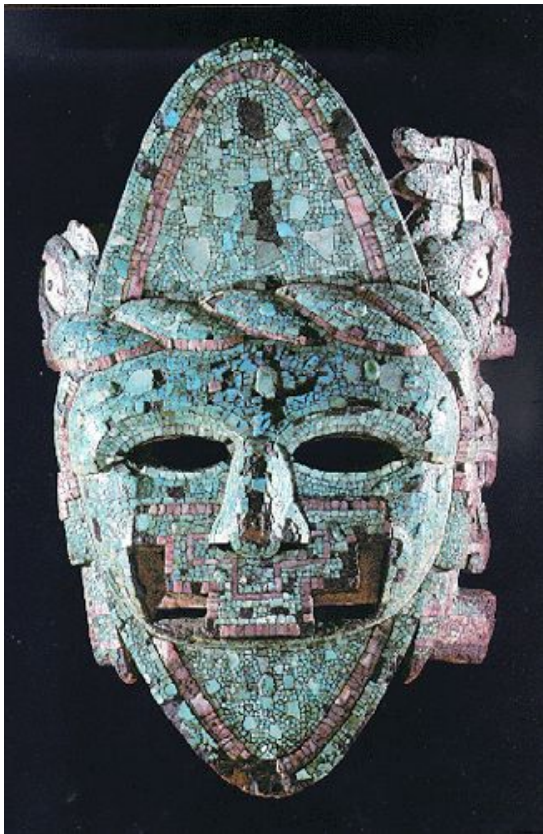
Скульптура ацтеков

- Монументальные статуи божеств носили абстрактный и условный характер.
- Статуя Коатликуэ – богиня земли и весеннего плодородия.
- Она выполнена из початков кукурузы, когтей и клыков ягуара, человеческих черепов и ладоней, перьев,



Чтение. С. 56 аб 1 снизу, с.57

Погребальная маска



Ювелирные изделия



Художественная культура мая

- Племя майя изобрели точный солнечный календарь, определяли продолжительность года, использовали понятие нуля, предсказывали солнечное и лунное затмение, изобрели иероглифическую письменность.



Египетские пирамиды



Храм Надписей ацтеков



Стадионы – сооружения с площадками для культовой игры в мяч



Правила игры с.
59 аб.1 снизу

Художественная культура ИНКОВ.

- Империя инков – индийский народ, живущий с 11 в. На территории современного Перу.
- Существуют легенды о появлении империи инков
- (с.61 аб.2)



Скульптура. Рельеф на воротах Солнца в Тиауанако

