

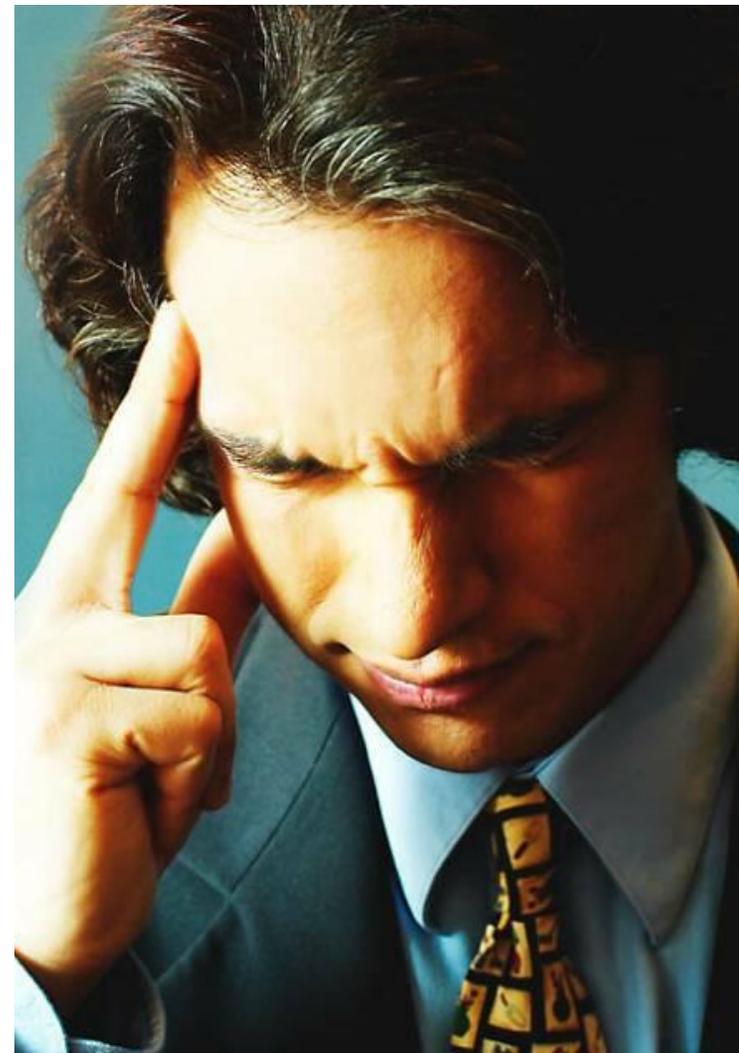


**Использование ресурсов памяти
на уроках географии
для эффективной подготовки к
итоговой аттестации**

МБУ «Лицей №6» Коростелева Е.Ю., к.п.н.

ПАМЯТЬ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

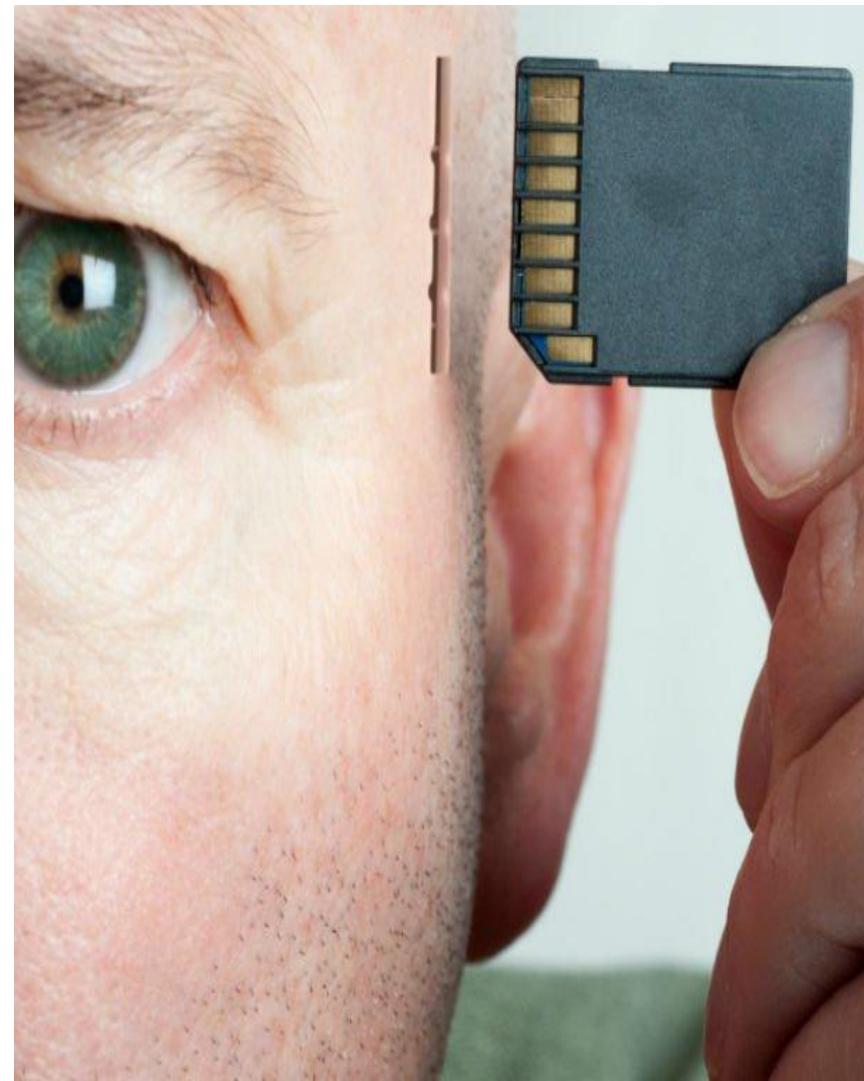
*Результатом недостаточно эффективного функционирования внимания и памяти является неуспеваемость. Как следствие на основе неуспеваемости могут развиваться агрессивность, недисциплинированность, неумение слушать объяснение учителя, ответы учеников и ряд других личностных и поведенческих нарушений. В средней школе взаимосвязь между неуспеваемостью и личностными нарушениями выступает наиболее отчётливо. Личностные нарушения в подростковом возрасте могут спровоцировать неуспеваемость. У старшеклассников причины неуспеваемости более сложны, **однако упражнения по коррекции недостатков внимания и памяти приносят свои результаты.***



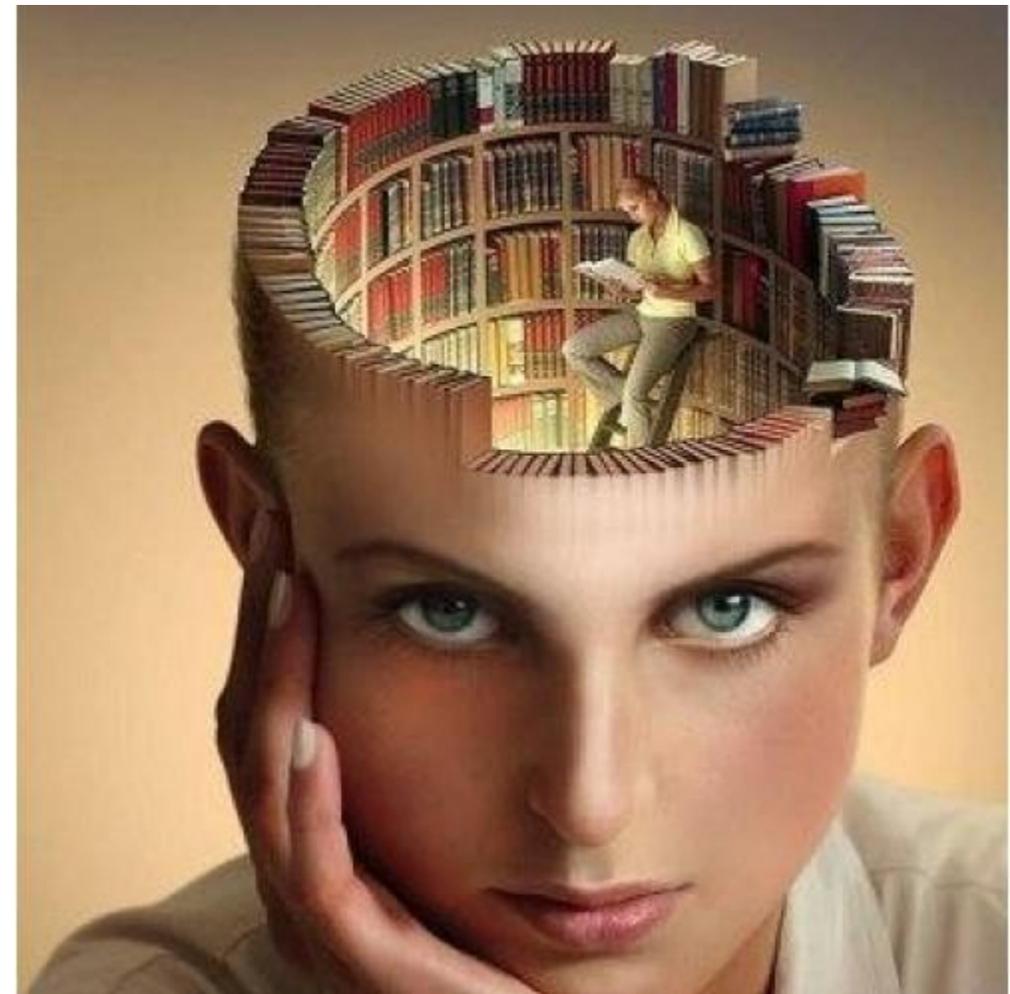
Память

Память представляет собой процесс запечатления, сохранения и воспроизведения обстоятельств жизни и деятельности человека и самой деятельности - т.е. того, что человек видит, слышит, думает и т. д. Работу памяти называют также мнемической деятельностью. Память лежит в основе всей жизни человека.

Изучение нового материала, воспроизведение пройденного, ориентация в окружающей действительности невозможно без памяти. Без памяти оказывается невозможным и мышление. Для того, чтобы оперировать понятиями и образами, для того, чтобы создавать на их основе нечто новое, эти понятия и образы должны быть удержаны и сохранены. Необходимо иметь определенный запас



Человеческая личность, её целостность и индивидуальность также обеспечивается памятью. Личность характеризуется определёнными установками, мотивами, потребностями, отношением к миру. Устойчивость этих базовых характеристик личности обусловлена функционированием памяти. ***Человек, утративший память, тем самым утрачивает и личность;*** его поведение начинает диктоваться внешними воздействиями и элементарными потребностями. Память обеспечивает человеку единство восприятия собственной жизни, связывая его прошлое с настоящим и помогая прогнозировать будущее. Особенности функционирования памяти во многом обуславливают успеваемость школьников.



Виды памяти

I. Различают генетическую (наследственную) и прижизненную память: **генетическая память** создаёт определённое анатомо-физиологическое строение живого организма.

Прижизненная память сохраняет знания, получаемые в течение жизни. У разных учеников различный объем запоминаемого материала. Например, один ученик запоминает яркие события, происходившие с ним в глубоком детстве (покупка велосипеда, поездка к морю и т.д.), а другой ничего не может вспомнить из этого жизненного периода.

II. От того как ученик запоминает материал выделяют: **словесно-логическую, образную и эмоциональную память.**

III. По способу работы различают **механическое и смысловое запоминание.**

IV. По наличию или отсутствию установки на запоминание различают **непроизвольную и произвольную память.**

V. По времени сохранения - **кратковременную и долговременную память.** Все эти характеристики памяти связаны между собой и подчинены скорости протекания её процессов: запоминания, сохранения, узнавания, воспроизведения, забывания. Скорость, в свою очередь, зависит от возраста и индивидуальных особенностей.

Специализация

Что касается видов памяти, выделяемых в зависимости от типа запоминаемого материала, то у каждого человека присутствуют все эти виды памяти, но одни из них развиты больше, чем другие, так что мы можем говорить о преобладании того или иного вида памяти.

Так, при преобладании *словесно-логической памяти* человек лучше запоминает слова, мысли, облечённые в словесную форму, логические схемы, символы, общие идеи. Часто запоминаемый материал не сопровождается никакими образами. Человек с ярко выраженной словесно-логической памятью обычно бывает склонен к развёрнутым словесным рассуждениям, философским построениям, созданию сложных логических конструкций. Внутри словесно-логической памяти также возможна своя “специализация”:

одни люди с преобладанием этого вида памяти лучше запоминают числа, даты, географические диаграммы, а другие - схемы, символы.

Если словесно-логическая память - это память на идеи, то *образная память* - это память на представления. Внутри образной памяти выделяются зрительная, слуховая и кинестетическая память. Один и тот же материал может быть воспринят через эти разные модальности, а при помощи одной модальности можно воспринимать разные виды материала.

Тип образной памяти человека довольно легко определить по тому, на какую модальность осуществляется опора при запоминании и воспроизведении; существенную помощь в этом также могут оказать характерные для человека речевые обороты и движения глаз. Человек с преобладающей **зрительной (визуальной) памятью** лучше запоминает словесный материал при зрительном предъявлении. Он лучше запоминает материал при чтении про себя, чем при чтении вслух. Нередки случаи, когда, вспоминая, человек “видит” то место страницы, на котором напечатан текст.

У человека с преобладающей зрительной памятью запоминаемая или вспоминаемая информация предстаёт в виде картин, зрительных образов. При передаче этой информации человек жестикулирует, как бы очерчивает то, что видит. В разговоре используются фразы, указывающие на преобладание зрительной модальности, типа: “представьте себе...”, “это выглядит так...”, “посмотрим, что же...”, “это очевидно...” и т.п. Обобщая изложенный материал, человек со зрительным типом памяти говорит: “Итак, всё, о чём мы сегодня говорили, указывает на то...”, или “Итак мы видим, что...”. При воспроизведении материала взгляд направлен вверх, влево - вверх, вправо - вверх или прямо.



Специализация по типу работы

По способу работы различают механическое и смысловое запоминание.

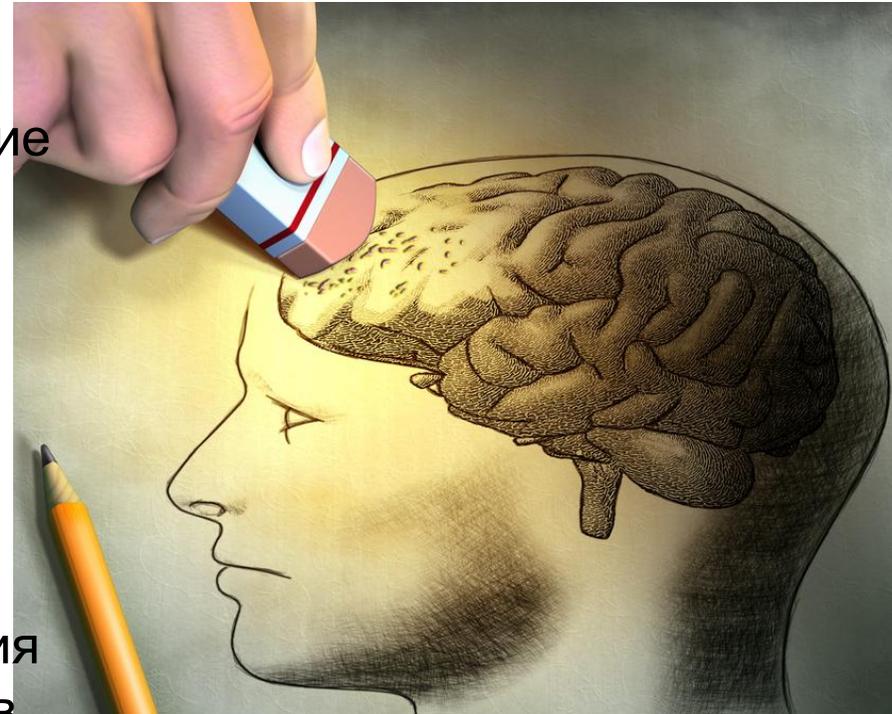
Механическое запоминание основано на многократном повторении материала, в результате чего происходит упрочение мнемических следов. Механическое запоминание используется тогда, когда необходимо *буквальное воспроизведение* - при заучивании географических названий, точных формулировок и т.п. Смысловое запоминание основано на использовании мышления в процессе запоминания: материал анализируется, в нём устанавливаются логические взаимосвязи. При смысловом запоминании воспроизводятся мысли, смысловое содержание; при этом выражение одного и того же содержания может быть различным. По наличию или отсутствию установки на запоминание различают произвольную и произвольную память. Произвольное запоминание происходит как “побочный продукт” при осуществлении какой-либо другой деятельности, когда собственно цель запомнить не ставится. При этом продуктивность произвольного запоминания зависит от того, какое место занимает запомненный материал в структуре деятельности. Лучше всего запоминается то, что составляет цель деятельности, что находится в центре внимания. Так, если предложить ученику сравнивать материки по форме рельефа, то лучше запоминается форма рельефа, а если предложить сортировать материки по цвету в физической карте, то лучше запомнятся цветовые оттенки. Чем более активно человек работает с материалом, тем лучше он запоминается. На уроках географии закрепление результативно проводить в контурной карте.

Плохая или хорошая память?

Ключевым параметром, определяющим качество памяти, является объём кратковременной памяти. Через какую бы модальность информация не поступила к человеку - зрительную, слуховую, кинестетическую, обонятельную и т.д. - вся она попадает **в кратковременную память**. Кратковременная память представляет собой способность сохранять информацию (которая поступает из разных анализаторов или из долговременной памяти) и оперировать ею в течении короткого промежутка времени (от нескольких секунд до нескольких минут) после её поступления. Для того, чтобы материал мог быть сохранён в кратковременной памяти, необходимо, чтобы на него было обращено внимание.

Типичный пример кратковременного запоминания – удержание в памяти телефонного номера, только что прочитанного в телефонной книжке. Цифры удерживаются в памяти, пока набирается номер, а затем “стираются”. Физиологическим механизмом кратковременной памяти является циркуляция возбуждения по ревербационным (нейронным) кругам.

Ревербационные круги возникают в момент восприятия какой-либо информации. При переходе информации в долговременную память происходит упрочение, консолидация следа: при этом происходят химические изменения нейронов



Процесс обработки информации

Первичная информация обрабатывается в кратковременной памяти и либо передаётся в долговременную память, либо отсеивается. Для того, чтобы человек мог воспроизвести информацию, хранящуюся в его долговременной памяти, она предварительно также должна быть переведена в кратковременную память.

Пропускная же способность кратковременной памяти ограничена; она равна, как установил Д. Миллер, 7 ± 2 единиц информации. При этом единицы могут быть как более мелкими, так и более крупными. Благодаря этому человек может увеличивать объём информации, содержащейся в кратковременной памяти, переводя её в более крупные единицы. Так, например, при запоминании изолированных букв будет запомнено 7 ± 2 буквы. При объединении букв в знакомые слова будет запомнено 7 ± 2 слова, что существенно увеличивает объём запомненной информации. Если между словами имеются смысловые связи, то они запомнятся в большем объёме. Когда слова оформлены в осмысленную фразу, то число запоминаемых слов- и тем более букв - резко возрастёт, а количество запомненных фраз будет по-прежнему находиться в пределах 7 ± 2 . Таким образом, ограниченность объёма кратковременной памяти не препятствует запоминанию большего объёма осмысленного материала, как вербально, так и образного. Поэтому при диагностике кратковременной памяти важно оценивать не только количество запоминаемых единиц, но также и способность к объединению мелких единиц материала в более крупные. Именно объём кратковременной памяти и определяет "качество" памяти - т.е. хорошую или плохую

Профилактика

Произвольная память отличается тем, что мы сознательно ставим себе цель - запомнить, а в нужный момент это припомнить, воспроизвести. И запомнить нужно именно то, что требуется, независимо от того, интересно это или нет, хочется или не хочется запоминать. Если бы человек запоминал только то что ему нравится, он не смог бы осуществлять ни учебную, ни трудовую, да и никакую другую деятельность.

Любой вид памяти может быть произвольным и произвольным.

Однажды на уроке географии в двух 8 классах учитель зачитал текст «Уральский самоцвет» . В одном классе он сказал, что спросит его содержание на следующем уроке, а в другом, что спросит через неделю. Проверка проводилась в обоих классах через месяц. Оказалось, что во втором классе, где цель была запомнить надолго, текст воспроизводился в несколько раз лучше.

Поэтому, приступая к приготовлению уроков, нужно самому поставить перед собой цель - запомнить. При этом нужно представить себе, что именно и как следует запомнить: всё подряд или отдельные части материала, наизусть, близко к тексту или лишь общий смысл содержания. Такая точная настройка помогает добиться нужного результата. Отчётливое, сознательное намерение запомнить надолго, “навсегда”, повышает прочность запоминания.

Если работа памяти основывается главным образом на многократном повторении, то говорят о механической памяти. Механическая память всегда даёт простую копию того материала, который запоминается. Если же мнемическая деятельность направлена на то, чтобы понять, о чём говорится в тексте, на выделение главного, установление связи с уже имеющимися знаниями, то мы имеем дело со смысловой памятью. Смысловая память характеризуется пониманием и некоторым преобразованием материала.

При использовании смыслового способа работы, помимо работы над пониманием текста, его полезно повторить - и не один раз. При этом привлекается к работе механическая память, которая подчиняется смысловой и помогает выполнить цель - запомнить.

Бывает, что какой-то материал *надо запомнить слово в слово*, а не на основе содержания и даже не близко к тексту: имена исследователей, даты, определения и т.д. Тут уж, конечно, на первое место выступает механическая память. Однако она потребует много усилий, если мы не призовём на помощь смысловой способ работы, смысловую память. Например, перед заучиванием имен надо разобраться что и где он исследовал. Будем не просто повторять дату, а одновременно рисовать перед собой картину события (какой-то эпизод). Можно припомнить дату исследования, предшествующую этой, посчитать, какой разрыв между ними.

Забывание

Важнейший процесс памяти, охраняющий её от перегрузки, но иногда создающий досадные помехи - забывание. С ним, однако, вполне можно справиться.

Забывание особенно сильно развивается в первые 48 часов после восприятия любого материала.

Наибольший процент забывания падает на первые 24 часа. Поэтому, чтобы не дать развиться забыванию, следует готовить уроки не накануне того дня, когда они понадобятся, а сразу же в день объяснения, “по горячим следам”. Полностью заучивать их даже не надо. Достаточно посмотреть в учебник и убедиться, что всё понятно. Если всё понятно, выделить главное и попробовать один раз пересказать хотя бы основное. Ещё раз прочитать, отметить про себя,

что запомнилось, а что нет, и отложить до того дня, когда его надо готовить к школе. Например, в понедельник объясняли схему по географии. Вечером на неё необходимо ещё раз взглянуть.

Второй урок по географии в пятницу. В четверг, когда, как обычно, готовишь географию и оказывается, что всё почти запомнилось.

Эксперименты убедительно доказали, что при такой подготовке уроков требуется в два раза меньше времени, чем при подготовке накануне.



Иногда забывание может возникать тогда, когда близкие по содержанию предметы учишь один за другим, они как бы стирают друг друга. Поэтому при подготовке домашних заданий необходимо правильное чередование предметов. Если в один день надо сделать алгебру, историю, литературу, то следует учить в такой последовательности:

- 1) историю;
- 2) алгебру;
- 3) литературу,

Когда же приходится учить все близкие друг другу предметы: географию, историю, литературу, то тут на первое место надо ставить более трудный предмет, затем - более лёгкие. Переходя от одного материала к другому, нужно сделать небольшой перерыв.

Часто задают вопрос: как заучивать наизусть стихи -целиком или по частям? Очень соблазнительно учить по маленьким отрывкам - вот и ещё один кусочек выучил- Но конечный результат может быть не совсем эффективным: при воспроизведении всего стихотворения в целом появляются “спотыкания” при переходе от одного кусочка к другому. Поэтому небольшие по объёму стихотворения следует заучивать целиком. При запоминании большого отрывка следует применять комбинированный способ. Вначале заучивается отрывок в 15-25 строк, затем - второй, потом - оба вместе повторяются. После этого выучивается третий отрывок и опять читается всё стихотворение вместе.

Спасибо за внимание!

