

Символический смысл плана Божественной Литургии

Презентация по основам
Православной культуры

Божественная Литургия – самое главное богослужение православных христиан.

У католиков же главное богослужение называется месса. Месса отличается от Литургии более простым планом.

Литургия имеет различные названия:

- *«Литургия»* - в переводе с греч. означает «общественная служба».
- *«Евхаристия»* - греческое название Таинства Святого Причащения.
- *«Обедня»* - наиболее частое название, связанное с тем, что литургию положено совершать в полуденное (обеденное) время.
- *«Преломление хлеба»* - название Литургии в апостольское время.

В православии суточный круг богослужений состоит из девяти служб:

- Вечерня
- Повечерие
- Полунощница
- Утренняя
- Первый час
- Третий час
- Шестой час
- Девятый час
- Божественная Литургия

Чтение часов



Божественная Литургия не может совершаться дома, она совершается только в храме по воскресеньям и в праздничные дни.

В древние времена порядок и образ совершения литургии передавался устно, и все молитвы и священные песнопения заучивались на память. В 6 веке появилась потребность объединить все существовавшие чины (варианты) Литургии и внести единообразие в их совершение.

В это время св. Василий Великий записал и предложил к общему употреблению составленный им чин Литургии, а св. Иоанн Златоуст несколько сократил этот чин. Именно поэтому существует два варианта Божественной Литургии:

- *Божественная Литургия Василия Великого*
- *Божественная Литургия Иоанна Златоуста*

Входные молитвы



Части Литургии:

Литургия

```
graph TD; A[Литургия] --- B[1. Проскомидия]; A --- C[2. Литургия оглашенных]; A --- D[3. Литургия верных];
```

1. Проскомидия

2. Литургия
оглашенных

3. Литургия
верных

1. Проскомидия

«Проскомидия» - слово греческое, значит *«принесение»*. Первая часть литургии называется так из-за обычая древних христиан приносить с собой хлеб, вино и все нужное для совершения Литургии.

Проскомидия



Во время Проскомидии священник вынимает частицы из пяти просфор.

Из Агничной просфоры вынимает кубическую часть, которая называется Агнец.

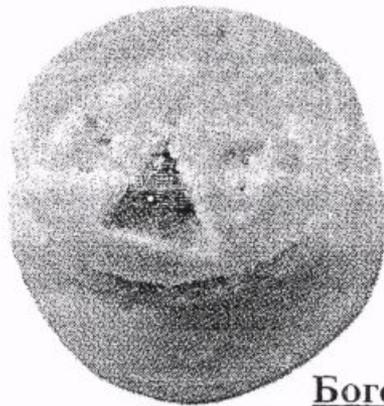
Из второй просфоры – частицу в честь Богородицы.

Из третьей – в честь святых.

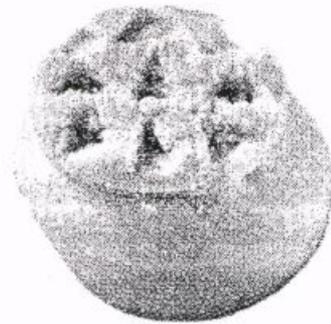
Из четвертой – за живых.

Из пятой – за усопших.

Соединение всех частиц в определенном порядке на дискоме символически означает всю Церковь Божию, членами которой являются Божия Матерь, Ангелы, все святые угодники Божии, все верующие христиане – живые и умершие, а ее Главой – Сам Господь наш Спаситель. Каждение знаменует осенение Святого духа.



Богородичная



9-ти чинов

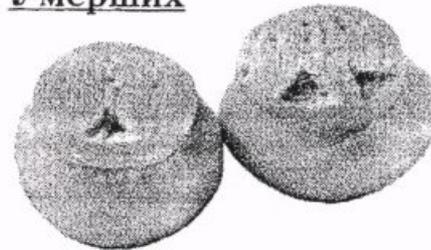


Святая Чаша



Умерших

Живых



Святый дискос

2. Литургия оглашенных

Вторая часть Литургии называется Литургией «оглашенных», потому что при ее совершении могут присутствовать и оглашенные, т. е. готовящиеся к принятию Святого Крещения, а также кающиеся, отлученные за тяжкие грехи от Святого Причащения.

Литургия оглашенных



Схема Литургии оглашенных

- ① **Малый вход (в храм).**
- ② **Вступительная молитва или песнопение (Трисвятое).**
- ③ **Чтение Апостола и Псалом.**
- ④ **Чтение Евангелия.**
- ⑤ **Проповедь.**
- ⑥ **Молитва об оглашенных и отпуск их.**
- ⑦ **Молитва об одержимых и отпуск их.**
- ⑧ **Молитва о кающихся и отпуск их.**

Главный смысл Литургии оглашенных в подготовке верующих к причащению.

Поэтому Литургия оглашенных начинается пением двух псалмов (102 и 145), главная тема которых **«Хвали, душе моя, Господа»**.

Господь сначала создал мир духовный, невидимый. Душа человека помнит свою «Родину», стремится к Богу.

Символический смысл этих псалмов в Литургии заключается в следующем: единственная доступная жертва, которую мы можем Богу принести – это жертва хваления. Все остальные «богатства» человека от Господа.

Следом за малой ектенийей (ектения — усиленное моление) поются Евангельские блаженства. Каждое блаженство символизирует путь, который приведет человека (если только он пойдет по этому пути) в Царство Божие.

Поэтому во время Евангельских блаженств Царские врата открываются. Этот момент символически показывает, что путь к Богу открыт для каждого.

Малый вход

В конце «блаженств» священник берёт с престола Св. Евангелие, передаёт его диакону и выходит вслед за диаконом, несущим Святое Евангелие, северными вратами на амвон. Этот выход священнослужителей со Святым Евангелием называется Малым входом и символически знаменует верующим первый выход Иисуса Христа на всемирную проповедь.

Поэтому, смотря на Святое Евангелие как на самого Иисуса Христа, идущего на проповедь, верующие поют: **«Приидите поклонимся и припадем ко Христу, спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поющия Ти: аллилуиа!»**

Вход с Евангелием



Малый Вход



Чтение Апостола и Евангелия – это и есть «всемирная проповедь» Христа на Божественной Литургии.



Чтение Апостола

Чтение Евангелия



3. Литургия верных

Так называется третья часть Литургии потому, что на ней могут присутствовать только верные, то есть крещеные. Ее можно подразделить на следующие части:

- 1) **Перенесение Честных Даров с жертвенника на престол**
- 2) **Приготовление верующих к освещению Даров**
- 3) **Освящение (пресуществление) Даров**
- 4) **Приготовление верующих к причащению**
- 5) **Причащение**
- 6) **Благодарение за причащение и отпуст**

Литургия верных



Мы видим, что план Божественной Литургии напоминает нам Евангельскую историю.

Великий вход символизирует торжественное шествие Иисуса Христа на страдания и крестную смерть.

Царские врата открываются, звучит Херувимская песнь.

Великий вход

Диакон, имея на левом плече воздух, несёт дискос, а священник в руках – Святую Чашу. Выйдя из алтаря северными воротами (пение Херувимской песни здесь прекращается), они останавливаются на амвоне и, обратившись лицом к верующим, молятся за всех членов Церкви и возвращаются через Царские врата в алтарь.

Великий Вход



Великий вход



Теперь Царские врата закрываются — всё, что дальше будет происходить — тайна.

Возгласом **«Двери, двери! Премудростию вонмем!»** священник напоминает присутствующим, что двери души должны быть закрыты для посторонних мыслей.

Священник в тайных евхаристических молитвах благодарит Господа за то, что Он принимает от нас «Жертву хваления», хотя Ему предстоят высшие существа – Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, **«победную песнь поющее, вопиющее, вызывающее и глаголющее».**

Певчие поют ангельскую песнь: **«СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ Господь Саваоф** (Господь сил небесных), **исполнь** (наполнены) **небо и земля славы Твоея».**

К этой песне певчие присоединяют восклицания, которыми народ приветствовал вход Господень в Иерусалим: **«Осанна** (еврейское благожелание: «спаси, помоги Бог!») **В ВЫШНИХ** (в небесах)! **Благословен грядый** (идуший) **ВО ИМЯ** (во славу) **Господне, осанна в вышних!»**

Самые святые минуты Божественной Литургии – это минуты, когда хлеб и вино пресуществляются в Истинное Тело и Истинную Кровь Христову. Это минуты, когда священник вполголоса трижды читает тропарь Третьего часа. Затем священник делает перед Святыми Дарами земной поклон, как Самому Царю и Богу.

Преосуществление Святых Даров





По преосуществлении Святых Даров

Сначала причащаются в алтаре священнослужители, а затем миряне.

Божественная Литургия заканчивается благодарственными молитвами Богу. Священник произносит пастырскую проповедь. Певчие поют многолетие.

Причащение мирян



Причащение мирян



После Причащения





После Причащения священник благословляет молящихся Святой Чашей: «Всегда, ныне и присно, и во веки веков». Это последнее явление Святых Даров верующим, перенесение их на жертвенник и возглас священника символически напоминают нам Вознесение Господа Иисуса Христа на небо и обещание Его пребывать в Церкви **ВО ВСЯ ДНИ ДО СКОНЧАНИЯ ВЕКА**

Тайная Вечеря

Образ Причащения
был дан
Иисусом
Христом на
Тайной Вечере.



Таким образом, весь план Божественной Литургии соотносится с сущностью, смыслом этого Таинства.

С одной стороны, мы видим путь Христа к Тайной Вечере, крестной смерти и Воскресению. С другой стороны, этот путь проходят и молящиеся в храме: через осознание своей греховности к укреплению в вере, к воскресению души благодаря милости Господней.

