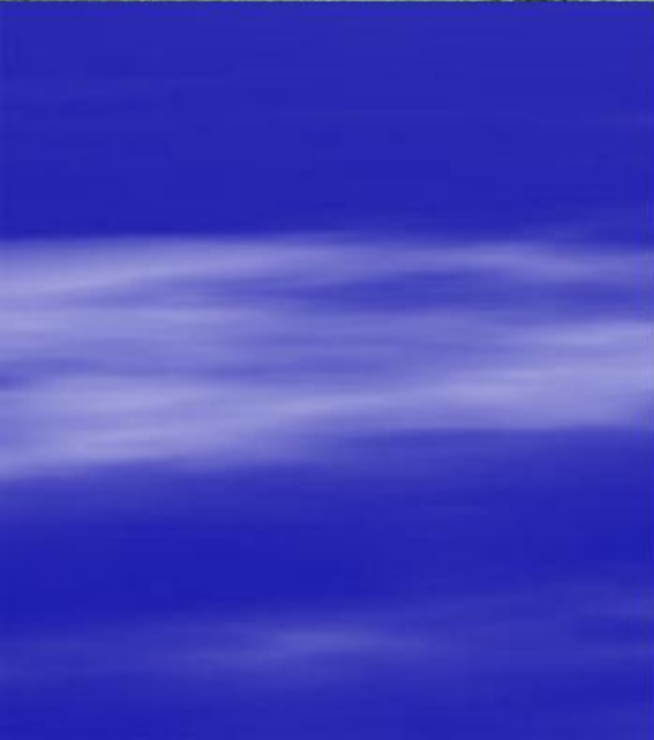


Музика, живе в серці людини,
не замовкаючи ані хвилини.
Музика – частка людського життя.



ТЕМА. Знайомство з музикою білоруського народу.







Сорочка вишиванка

корсет

Плахта

Під'юпник

пазушка

шаровари

Плахта – це своєрідна юбка, яка
обмотується наколо талії,
закріплюється ззаду, яка
оздоблюється орнаментами



ВІНОЧОК

ТА

ЧОБІТКИ



Білоруський народний костюм



Сарафан

Пояс

Вишиванка

Шаровари

Білоруський народний костюм

Кокошник

безрукавка

фартух

Довга спідниця













Колись у нотнім домі
Жили усім відомі
І нам також знайомі
Малесенькі значки.
Сиділи без турботи
На нотоносці ноти
І по лінійках нотних
Стрибали залюбки.



Про справи, і забави
Сягали через край.
А виконавець книгу
Розгорне – справжнє лихо:
Все сплуталось у нотах –
І спробуй тут заграй!



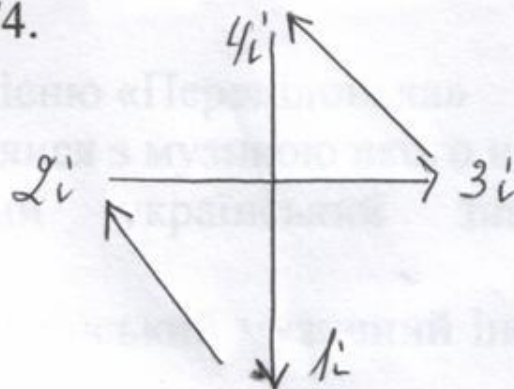
Та якось в нотне місто
Приїхав урочисто
Метр – мудрий чарівник.
Поставив він сміливо
На нотнім стані зліва



Лише дві цифри -
І сталось справжнє диво:
Ці цифри неквапливо,
І зручно і красиво, без зайвих гучних слів
Всі ноти розмістили
В малі хатинки вміло –
Весь нотоносець розмір
На такти поділив.

Нотна грамота

Давайте пригадаємо розмір 4/4.



поділити пісню на такти та проспівати її з тактуванням:

1. А ми про-со сі-я-ми, сі-я-ми! Ві дів ма-ро сі-я-ми, сі-я-ми!
2. А ще по-ле о-ре-мо, о-ре-мо! Ві дів ма-ро о-ре-мо, о-ре-мо!

Перепілочка

Білоруська народна пісня

Наспівно

p *mf*

На-ша пе-ре-піл-ка ста-рень-ко-ю ста-ла.
Ти ж мо-я, ти ж мо-я пе-ре-пі-лоч-ка,
ти ж мо-я рід-на-я пе-ре-пі-лоч-ка.

Наша перепілка старенькою стала.

Приспів: Ти ж моя, ти ж моя перепілочка,
Ти ж моя рідная перепілочка.

(Повторюється після кожного рядка)

А у перепілки заболіли ніжки.

А у перепілки спинка заболіла.

А у перепілки голівонька болить.



Музика народна, плекає
рідну мову і береже народ.

