

Всем Привет

Современная Музыка

- Сегодня я хочу вам рассказать о самых популярных жанрах современной музыки.
- Таких как Dubstep, Dutch House, Trap, Big Room, Drum & Bass. Сегодня я попытаюсь подробно рассказать о каждом из этих жанров и в конце расскажу какой сейчас самый популярный и востребованный жанр в мире! Что ж приступим...

Dubstep

- Зародившись в начале XXI века из урбанистического "garage" эта музыка, ввиду своей относительной молодости, пока еще только формируется как жанр. Но уже есть отличительные черты. Это темп, порядка 140 ударов в минуту. Интересное наблюдение – в последнее время, популярные исполнители стараются быть на волне и используют дабстеповые вкрапления в своих композициях. И надо отметить, что это дает свои плоды. Skrillex, Tim Ismag, 12 Planet, Zomboy, Datsik, Spag Heddy, Virtual Riot и многие другие “мясники” уже на высоте, но как говорят многие люди Дабстеп умирает, на самом то деле просто Дабстеп не востребован, даже сейчас если послушать он сильно изменился, но все-таки у него остались свои признаки. Популярностью сейчас пользуется подстиль Дабстепа – Драмстеп, он взял часть у Дабстепа, а часть у Драм н Бэйса, признаки этого подстиля, темп 174 удара в минуту. Идем дальше...

Dutch House

- **Dutch House** (иногда также **Dirty Dutch**) — голландская вариация хаус-музыки, поджанр Electro House, впитавший в себя сразу несколько влияний. Выражается в насыщенных высоких лид-партиях синтезаторов (похожих на звук сверла), наложенных поверх неравномерного «трайбл» ритма. В пик популярности электро-хауса, голландский хаус начал постепенно обретать известность за пределами родины в целом благодаря таким исполнителям как Fedde le Grand и Vato Gonzales. К 2009 году выработался в собственный стиль, позже также давший начало не менее известным производным. Темп такой же как и Электро Хауса – 128 ударов в минуту. Основные нынешние исполнители: Afrojack, Hardwell, Chuckie, R3hab, Sidney Samson, Quintino, Bingo Players.

Big Room House

- **Big Room House** (от англ. *big room* — «большое помещение») — подстиль, наиболее популярный в первой половине 2010-х годов. Берёт свои звуковые истоки от электро-прогрессива с элементами трайбла, но главной характеристикой биг-рума является минимизация инструментации и создание созвучной синкопации при помощи синтезаторов. В технике создания применяется тяжёлая реверберация с наименьшей задержкой (похоже на Dutch House)
- Термин приобрёл известность прежде всего в Швеции и Нидерландах в 2010 году, а к 2013-му распространился на мировую арену. Основные исполнители: Swedish House Mafia, Martin Garrix, Ummet Ozcan, Dimitri Vegas & Like Mike, Justin Prime, W&W, DVBBS, AddyCool, Jetfire, Alvaro, Blasterjaxx, Bassjackers. Следующее дальше...

Drum & Bass

- Drum & Bass - жанр электронной музыки.
- Изначально драм-н-бэйс возник как ответвление британской сцены брейкбита, джангла и рейва, когда музыканты стали смешивать бас из рагга с ускоренным брейкбитом из хип-хопа. Некоторые считают, что существенного различия между терминами «драм-н-бэйс» и «джангл» нет. Некоторые называют джанглом старые записи первой половины 90-х годов, а драм-н-бэйсом считают существенно эволюционировавший джангл с новыми пост-текстепными элементами. Другие для краткости используют термин джангл для обозначения рагга-джангла — характерного поджанра джангл-музыки.
- В мире наиболее известными являются: Pendulum, Goldie, Aphrodite, Roni Size, LTJ Bukem, Noisia, Aphex Twin, Black Sun Empire, London Elektricity, Netsky, Camo and Krooked, Sub Focus, Chase & Status.

Trap

- И наконец я дошел до самого популярного и самого востребованного жанра современной музыки – Trap
- Трэп (иногда треп, англ. trap) — музыкальный жанр, возникший в 2000-е годы на юге США. Однако популярность приобрел лишь в начале 2010-х. Отличается более агрессивным битом и текстами, кастомными 808-драмами, с очень продолжительной басс-линией, а также с хай-хэтами разного темпа. На сегодняшний день элементы трэпа используют в своих композициях много музыкальных композиторов и диджеев, что задало вектор направления новому электронному стилю, известному как EDM-Trap (или Festival Trap), в этом стиле даже пишу музыку и я, меня можете найти по моему прозвищу KaricH, а также многие другие KVPKVN, NVNBNP, panika, Waka Flocka Flame, Gucci Mane, Tyga, Baauer, UZ, Diplo, Aero Chord, Dan Farber, Dillon Francis, DJ Snake, Major Lazer, Tropkillaz, Yellow Claw, Caked Up, FLOSSTRADAMUS, TroyBoi, Instant Party!, Oski, Pharaoh, Ozzie, RL Grime, GameFace, Keys N Krates, Hucci, Fetre.

-
- Надеюсь в моем рассказе вы узнали что-то интересное и пополнили свои знания о современной музыке и бэйс-сцене.

- Для вас подготовил Окладной
Корней

- Ученик 9-Б класса