



Традиции и обычаи Индии

Гартвих С. Н.
Учитель географии,
МБОУ «СОШ № 128»,
г Барнаула.

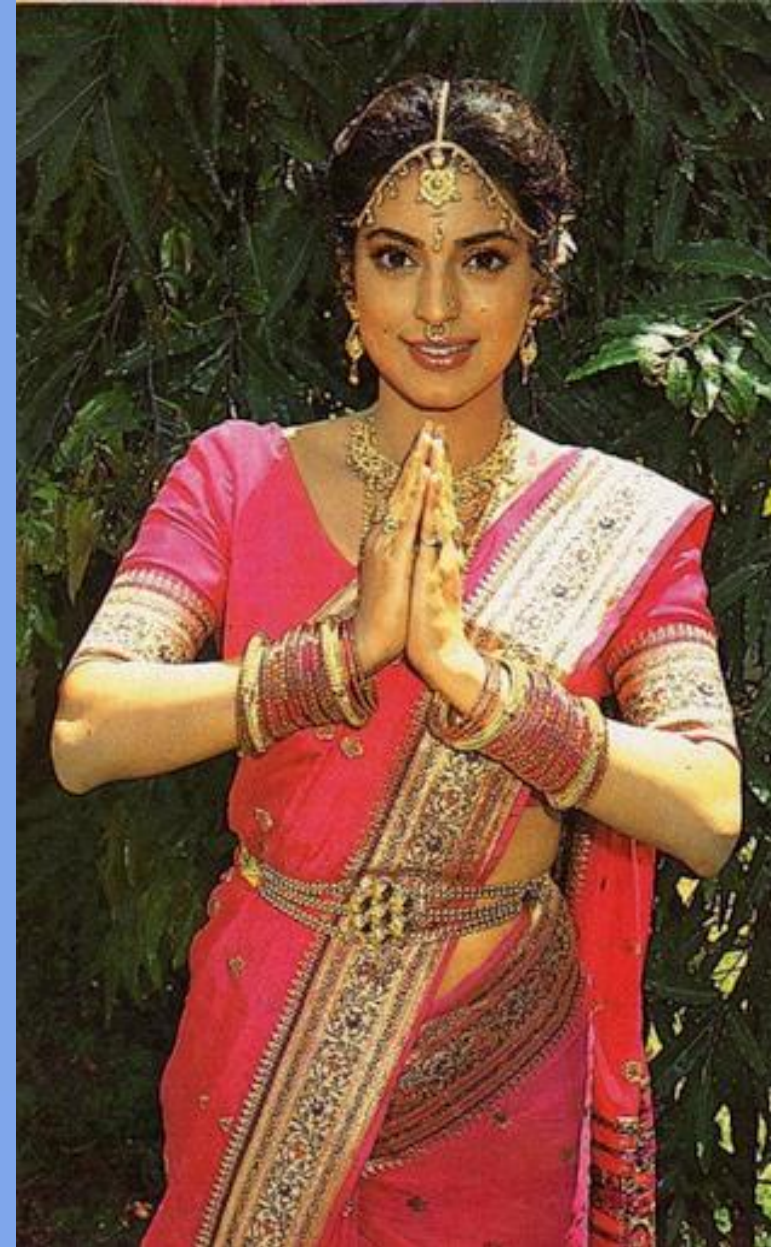
Индия – оригинальная и самобытная страна, богатая древнейшими обычаями. Путешественнику, попавшему сюда впервые, будет интересно и полезно узнать некоторые интересные традиции Индии. В этой стране к их соблюдению относятся очень трепетно, передают их из поколения в поколение и незнание или нарушение какой-либо традиции может быть даже расценено как преступление.



Индийские нравы и обычаи

Так как в основном население проповедует индуизм, большинство национальных традиций Индии связано с законами этого вероисповедания:

1. Левая рука считается «нечистой». К примеру, индус никогда не возьмет у вас деньги, если вы протянете ему их левой рукой.
2. Ноги тоже индусы не уважают и считают грязной частью тела. Оскорблением считаются даже стопы, повернутые в сторону конкретного человека.
3. Нарушение физического пространства, прикосновение к человеку считается личным оскорблением. Избегайте рукопожатий и похлопываний по плечу, спине. Если вы хотите поздороваться с индусом, просто поднимите ладони к подбородку и покачайте головой в сторону приветствуемого.



Необычной традицией в Индии является культ коровы. Она считается священным животным, ее нельзя обижать, бить, а употребление в пищу говядины приравнивается к смертному греху. Вот почему коровы в Индии бродят просто так по улицам и проспектам, создавая огромные пробки из автомобилей, ждущих пока животное покинет проезжую часть.

Поэтому, если вам случится наехать на корову, то последствия могут быть самые неприятные, за это могут даже посадить за решетку. Животных, которых почитают все без исключения индусы, лучше вообще не трогать.



Самый известный и важный фестиваль Индии – Дивали. Он проходит 5 дней, за это время все города, поселки и улицы страны озаряются огнями, светящуюся страну видно даже из космоса в это время! Существует национальная традиция Индии о том, что этот фестиваль проходит в честь победы добра над злом. В знак этого каждый житель страны должен выйти на улицу с фонарем или светящейся лампадой и присоединиться к шествию по улицам.



Необычной традицией в Индии является Мехенди. Это один из традиционных свадебных обрядов в стране. Невесте накануне церемонии расписывают руки хной. На внешнюю и внутреннюю стороны ладоней искусно наносится замысловатый символический узор, который со стороны можно принять за татуировку или кружевные перчатки. Остатки хны от процедуры положено закапывать в землю. Традиции Индии гласят, что таким образом гарантируется крепкий нерушимый брак на долгие годы.



- Индийские женщины рано выходят замуж. Основные приметы замужней женщины - кольцо на среднем пальце ноги, серьга в носу и расположение точки посередине лба, а не между бровей, как до брака. Традиционным цветом наряда невесты является красный, символизирующий процветание, удачу и плодородие. Современные индианки часто выбирают для своего наряда и другие цвета: фиолетовый, темно-желтый, голубой или розовый.
- Для индийских женщин неприемлемы свободные нравы в общении между мужчинами и женщинами, принятые на Западе, поэтому следует избегать физических контактов, таких как рукопожатие, если вы женщина. Не здоровайтесь с женщиной за руку (если только она первой не протягивает ее) и не кладите руку на плечо женщине или мужчине.



- Считается неуважительным носить длинные или средней длины распущенные волосы, поэтому индийские женщины собирают волосы в пучок или в косу.
- Также у многих индийцев можно увидеть точку на лбу. Она называется бинди, что переводится как «точка», «капелька». А на хинди это – «полнолуние», «полная луна». Никто точно не знает, почему начали ставить эту точку. Однако согласно тантризму принято считать, что в этом месте находится «третий глаз», символизирующий «скрытую мудрость». Говорят, что бинди спасает от «сглаза» и злого недуга. Точка наносится между бровей. Считается, что именно там расположена «шестая чакра», в которой сконцентрирован весь жизненный опыт.



Особо почитают здесь обезьян, обитающих в посвященных им храмах. Животных с удовольствием кормят как индусы, так и туристы, причем иногда обезьяны сами пристают к незнакомцам, дергают их за одежду и протягивают лапы - словом, ведут себя как заправские попрошайки.

Попав в окружение этих сорванцов, лучше дать им что-нибудь съестное, иначе они могут укусить. В знаменитом Дворце ветров в Джайпуре обезьян столько, что индусы не советуют туристам осматривать его, так как животные там агрессивны по отношению к людям.



В любых храмах, гурдварах (храмы сикхов) и мечетях принято разуваться, в доме индусов также принято ходить босиком. Обувь в храме можно оставить за небольшую плату на хранение, также можно просто одеть на обувь чехлы.





Трудно поверить, но и в современной Индии сохранилось деление на касты. Каста, как уровень в социальной иерархии, определяет на ком человек может жениться, профессию или род деятельности, место жительства и даже правила приема пищи. В Индии существует более 2000 каст, которые делятся на 4 кастовые группы или варны:

- **Брахманы – священники, ученые – самая образованная группа**
- **Кшатрии – воины, правители**
- **Вайшьи–земледельцы и ремесленники**
- **Шудры – рабочие**
- **Пятая неофициальная группа Неприкасаемые, в последнее время чаще называемая Далитами (угнетенными), занимается самой тяжелой и грязной работой, которая может «осквернить» представителей высших каст, такой как забой и разделка скота, выделка кожи. К далитам относятся около 17% населения Индии.**

Впрочем, деление на касты хоть и медленно, но утрачивает свое значение, особенно в городах в образованной среде.

Бросание детей с крыши

В некоторых селах по всей Индии распространена традиция, которой уже 500 лет. В ходе ритуала, ребенка бросают с крыши храма на большой кусок ткани, который держат мужчины, после чего ребенок быстро передается матери. Ритуал призван принести ребенку крепкое здоровье и удачу. Как утверждают, ритуал абсолютно безопасен.



Танцы в Индии

В Индии танцы это не простое времяпровождение. Здесь это специальное искусство, которому девочки обучаются с малых лет. Хорошая танцовщица имеет большую известность, пользуется признанием и уважением. Через танец, передаётся сильная смысловая нагрузка, где каждое движение выверено. Оно передаёт партнёру по танцу и зрителям определенную мысль. Индийские танцы, завораживают своей красотой, отточенностью движений.



Погребение в Индии

Индусы исповедуют придание тела огню после смерти, с последующим развеиванием пепла над Гангом. В некоторых провинциях до сих пор после смерти мужа вдова обязана взойти на погребальный костёр вместе с ним. Среди индусов этот обряд считается духовным возвышением и позволяет женщине сопровождать своего мужа в рай. Поскольку древесины достаточно мало, и она очень дорога, то бедные индусы не могут позволить сжечь тело до пепла, и иногда можно видеть, как по водам Ганга плывут полуобгорелые трупы.

