

Мурманский арктический государственный университет
Факультет естествознания, физической культуры и безопасности
жизнедеятельности
Кафедра физической культуры и спорта и безопасности
жизнедеятельности

КПВ: ФЛОРБОЛ

Подготовил: к.п.н., доцент
Чайников С.А.

Мурманск
2018



План

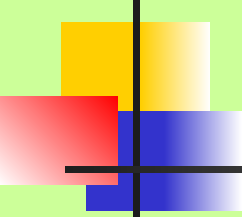
- 1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ ВО ФЛОРБОЛ.**
- 2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА.**
- 3. ПРАВИЛА ИГРЫ ВО ФЛОРБОЛ.**
- 4. ТЕХНИКА ФЛОРБОЛА.**
- 5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА.**



Список литературы

- Методические особенности начального обучения во флорболе / А.Г. Комков, А.В. Быков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2007. - N 1. - С. 66.
- Баженов А.А. Флорбол: Правила игры и толкования. М.: СпортАкадемПресс, 2001.
- Волошина Л.Н. Программа и технология физического воспитания детей 5–7 лет. М.: АРКТИ, 2004.
- Организация занятий флорболом в дошкольном образовательном учреждении /Е.В. Шульгина //Детский тренер. – 2007. - № 4. – С. 126-147.

Флорбольные сайты

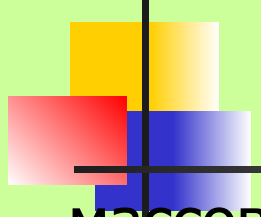
- 
-
- <http://www.floorball.org>;
 - <http://www.ffrus.ru/>;
 - <http://www.floorball.spb.ru/>;
 - <http://www.floor.tv/>.

Флорбóл

(англ. floorball, от англ. floor — пол и англ. ball — мяч)
или хоккей в зале — командный вид спорта из семейства хоккеев

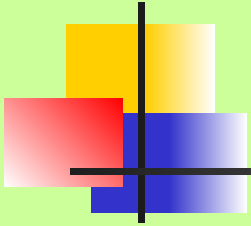


1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ



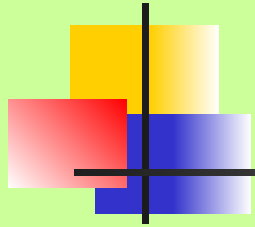
- массовый и популярный вид спорта;
- развит во многих странах Земли;
- в России - флорбол преимущественно развит в европейской части России, особенно в Северо-западном федеральном округе;
- современный флорбол – яркая, оригинальная, минимально затратная спортивная игра;
- **Флорбол (иннебенди)** — игра в хоккей в закрытом помещении (клюшками с мячом) между двумя командами, каждая из которых состоит из 6 игроков.
- **Цель обеих команд** — забить (забросить) мяч в ворота соперников, препятствуя последним овладеть воротами своей команды.

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ



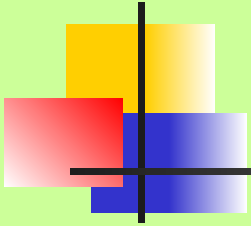
- высокая двигательная активность, проявляющаяся в различных формах перемещений (ходьба, бег, ускорения, рывки);
- **специфика флорбола** - действия с мячом: удары, ведение, остановки, отбор, финты и приёмы техники игры вратаря;
- **Требования к игроку:** хорошие физические кондиции, способность быстро ориентироваться и принимать верные решения в сложных игровых ситуациях, чувство коллективизма, высокие морально-волевые качества;
- тренировки и соревнования круглогодично, в зале;
- игра способствует физической закалке, повышению сопротивляемости организма и расширению адаптационных возможностей.

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ



- упражнения флорбола используются в других видах спорта как средство ОФП, развития тактического мышления и волевых качеств;
- эмоциональные особенности позволяют использовать игру во флорбол или упражнения в технике владения мячом в качестве средства активного отдыха;
- флорбол как учебный предмет - в программе ФВ вузов в виде обязательных или факультативных занятий.

1. КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ



- Чемпионат России проводится по схеме весна-осень в 3 тура. Участие принимают 6-7 команд. Победитель участвует в отборочном раунде Кубка Европы среди клубных команд.
- Официальная руководящая организация — Федерация флорбола России (1992г., г. Москва)



2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА

Разновидности хоккея с мячом в закрытом помещении:

- Швеция – innebandy (иннебанди),
- Финляндия - salibandy (салибанди),
- США и Канаде – floorhockey (флорхоккей),
- европейские страны – unihockey (юнихоккей).

Сходство:

- **хоккей с мячом;**
- **хоккей с шайбой;**
- **хоккей на траве.**



2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА

- Современные черты игра приобрела в Америке; предшественник флорбола - floorhockey (флорхоккей - «хоккей на полу»);
- желание играть летом без коньков и спортивного снаряжения;
- вспомогательное средство для тренировок хоккеистов в условиях безледовой подготовки, в межсезонье;
- 1958 г. - цельная клюшка из пластмассы;
- мяч для флорбола – из бейсбола.



Современный флорбол, начал зарождаться в 1958 году, когда в американском **городе Лейквилле** (штат Миннесота) родилась идея изготовления пластмассовых клюшек на фабрике пластмассы. В этом году была изготовлена цельная клюшка из пластмассы, которая получила высокую оценку любителей хоккея, а саму игру стали называть «cosom hockey». Игра стала стремительно развиваться в США и Канаде.

**В начале 1960 года наступает новый этап развития игры:
образовалась организация под названием -
Международная ассоциация по «Флорхоккею»**



Родиной флорбола считается Швеция. Именно там, в городе Сала, благодаря усилиям Кристера Густавсона, 21 сентября 1979 года был организован первый в мире флорбольный клуб - Sala IBK.



В 1981 году появляется первая национальная ассоциация — Шведская федерация флорбола. Неожиданно второй национальной ассоциацией в 1983 году становится Японская ассоциация флорбола. В 1985 года национальные федерации были основаны в Швейцарии и Финляндии, а в 1986 году вместе со шведами они основали Международную федерацию флорбола IFF.

В России с флорболом впервые познакомились более 30 лет назад. Первая встреча состоялась в Москве между командами ветеранов по хоккею с шайбой и командой шведских дипломатов.





В мае 1990 года прошел первый международный турнир женских команд. Выступали шведские команды «Томасгорден» и «Чеппинг-Фагерста» и две команды «Серп и молот». Неожиданно для всех турнир выиграла одна из команд «Серпа и молота», где играли женщины, чемпионки СССР по хоккею с мячом.



2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА

Появление в Европе

1968 г. – шведские студенты привезли из Голландии клюшки и шайбы для флорбола;

1980 г. – Федерация флорбола Швеции (Андерс Сидром и Кристер Густафссон);

1980 г. – 1-й Чемпионат Швеции;

1986 г. -Международная федерация флорбола (ИФФ), (г. Хускварна, Швеция);

1996 г. - 1-й Чемпионат мира (Стокгольм)

2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА

- 1995 г. – 1-е Международные правила;
- 2000 г. – показательный турнир на Олимпийских играх.

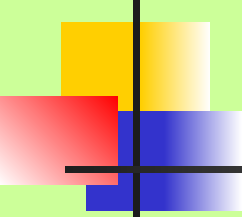




2. ИСТОРИЯ ФЛОРБОЛА

- **Флорбол** - (от англ. «на полу мяч») или иннебенди (в переводе со шведского - внутренний хоккей) - самый молодой из видов хоккея вообще.
- **Флорбол** (floorball) - это название, присвоенное игре Международной федерацией флорбола 12 апреля 1986 года в шведском городе Хускварна.

3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

- 
- **Игровая площадка** - прямоугольник 40 x 20 м (рис. 1). Допустимы размеры: 36 x 18 м и 44 x 22 м, окружена бортами высотой 50 см, закругленными в углах площадки.
 - **Линии** (4-5 см): средняя линия, центральная точка, площади ворот, вратарские площадки и точки розыгрыша спорного мяча.
 - **Ворота** – ширина – 160 см, высота – 115 см, диаметр стоек – 32 мм (красный цвет).



Игровая площадка

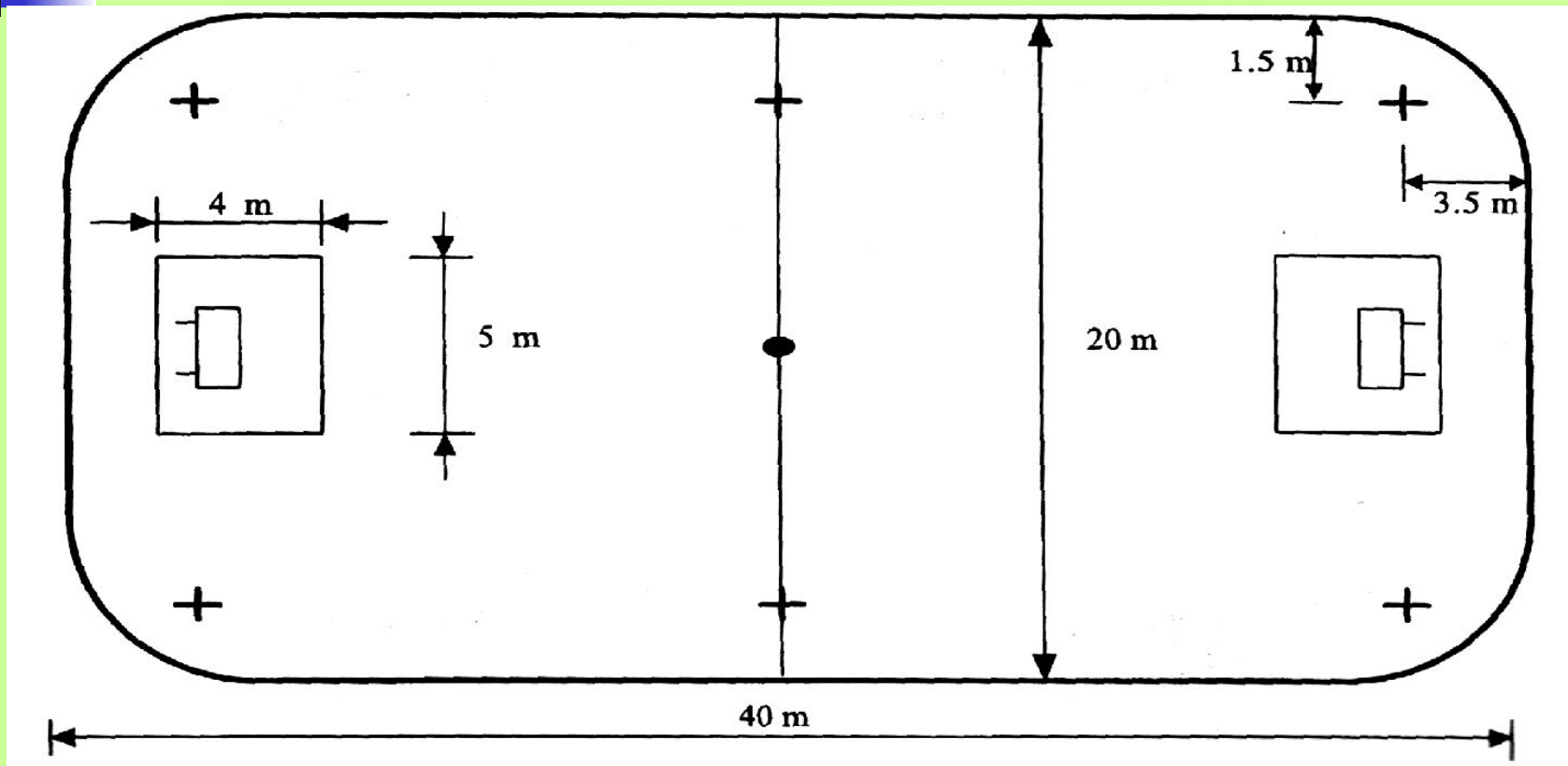


Рис. 1. Размеры игровой площадки

3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

(форма)

- Все игроки должны быть одеты в форму одинакового цвета (любого, кроме серого).
- Она состоит из футболки, шортов и гетр.
- Вратари дополнительно надевают маску, а вместо шорт используют брюки.
- Форма судей – футболки, шорты и гетры чёрного цвета.

3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

МЯЧ:



- белый;
- пластмасса;
- диаметр - 72 мм;
- масса — 23 грамма;
- 26 отверстий.

3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Клюшка:

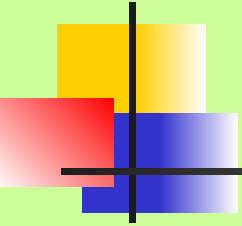


- Пластик;
- Длина – не больше 115 см;
- Масса – 380 г;
- Ширина крюка – 30 мм;



Крюк клюшки не должен быть острым (фирма крюка клюшки должна соответствовать фирме палки), а его длина должна быть меньше 30 см. Допускается загиб и замена крюка.

3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ



- **Состав команды** – не более 20 игроков (5 полевых, вратарь);
- **Количество замен** – не ограничено;
- **Время игры** - 3 периода по 20 мин.;
- **Перерывы** – 2 по 10 мин.;
- **Тайм – аут** – 1 X 30 сек. (1 раз за игру);
- **Дополнит. время** – 10 мин. (до гола);
- **При равном счете** – 5 пенальти.

На площадке может присутствовать не более 6 игроков одной команды, в том числе не более 1 голкипера. Все полевые игроки каждой из команд должны быть одеты в одинаковую форму. По ходу игры допускается совершать неограниченное количество замен, проводимых без остановки игры.



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Вратарь:



- не может играть как полевой игрок с клюшкой;
- если покинул вратарскую площадку – полевой игрок;
- маска, перчатки;
- защитное снаряжение.



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Стандартные положения

- розыгрыш спорного мяча;
- ввод мяча в игру;
- свободный удар;
- штрафной бросок.



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Розыгрыш спорного мяча

- **В начале игрового периода (в центре поля);**
- **После гола (в центре поля);**
- **Мяч поврежден, борта разъединены;**
- **Ворота сдвинуты с места;**
- **Травма игрока;**
- **«Неестественная ситуация»;**
- **Мяч в ворота забит неправильно.**



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Розыгрыш спорного мяча

- В ближайшей точке розыгрыша;**
- По одному игроку от команды;**
- Игроки не менее чем в 3-х метрах от места розыгрыша спорного мяча, включая клюшки;**
- Мяч должен находиться на равноудаленном расстоянии от крюков, по центру между ними.**
- Допускается забивать гол непосредственно с розыгрыша спорного мяча.**



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Ввод мяча в игру

- Мяч покинул площадку;
- Мяч касается потолка или других предметов;
- Ввод в 1,5 м от бокового борта в том месте, где он покинул площадку;
- Если мяч покинул площадку за линией ворот – в ближайшей точке розыгрыша;
- Ввод ударом полевого игрока, нельзя «поднимать».



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Свободный удар

- Удар по клюшке соперника, подъем, блокировка её;
- Удар клюшкой по ногам соперника;
- Крюк клюшки – выше пояса соперника;
- Перенос клюшки над головой соперника;
- Игрок помещает свою клюшку, ступню ноги или ногу между ногами соперника;
- Толчок или давление на соперника (кроме «плечо в плечо»);



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Свободный удар

- Игрок двигается на соперника спиной;
- Полевой игрок касается мяча ногой второй раз;
- Полевой игрок находится в площади ворот (игра клюшкой разрешается);
- Полевой игрок умышленно сдвигает ворота;
- Полевой игрок прыгает и останавливает мяч;
- Вратарь при вводе мяча в игру полностью покидает вратарскую площадку;



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Свободный удар

- Вратарь выбрасывает или ударом ноги выбивает мяч за среднюю линию поля;
- Когда вратарь владеет мячом более 3-х секунд;
- Когда игрок получает пас от полевого игрока в пределах вратарской площадки;
- Когда удаление назначено за нарушение правил, совершенное в игре.



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Штрафной бросок

- «Голевая ситуация» прервана с нарушением правил;
- Нарушения защитников в площади ворот;
- Умышленное сдвигание ворот защищающимися;
- Нарушение численного состава;
- Защитник – в площади ворот при выполнении свободного удара;
- «Отложенный штрафной бросок».



3. ПРАВИЛА ИГРЫ В ФЛОРБОЛ

Штрафной бросок

- Штрафной бросок выполняется с центра поля;
- Все игроки, кроме пробивающего и вратаря – в зонах замен;
- Вратарь должен находиться на линии своих ворот;
- Вратарь не может быть заменен полевым игроком;
- Пробивающий может касаться мяча неограниченное количество раз, но мяч должен двигаться вперед на протяжении всего выполнения штрафного броска;
- После касания вратарем мяча, пробивающий его не касается;
- Время игры при штрафном броске останавливается.

Техника игры





4. ТЕХНИКА ФЛОРБОЛА

- **Техника** – это совокупность специальных приёмов, используемых в игре в различных сочетаниях для достижения поставленной цели.
- **Технические приёмы** – это средства ведения игры.

Классификация:



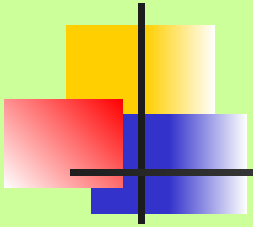
1. техника полевого игрока:

- техника передвижений;
- техника владения мячом.

2. техника вратаря:

- техника передвижений;
- техника владения мячом.

4. ТЕХНИКА ФЛОРБОЛА (техника передвижений)



Общий подраздел для полевого игрока и вратаря.

- Бег (обычный, спиной вперёд, скрестным шагом, приставным шагом);
- Остановки;
- Повороты.

4. ТЕХНИКА ФЛОРБОЛА

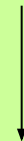
(владение мячом полевого игрока)

Техника нападения



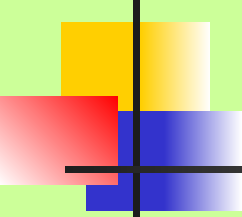
- Передача;
- Прием и остановка;
- Ведение;
- «Дриблинг»;
- Бросок;
- Удар;
- Обводка и обыгрывание.

Техника защиты



- Отбор;
- Розыгрыш спорного мяча;
- Перехват.

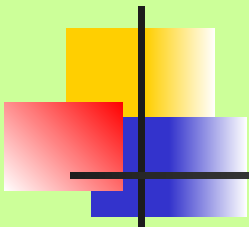
Техника полевого игрока



Ведение – технический приём, позволяющий перемещать мяч из одной части площадки в другую одним игроком.

Остановка - технический приём, с помощью которого игрок берёт мяч под контроль после передачи партнёра или отскока. Мяч можно останавливать клюшкой, ногами или корпусом.

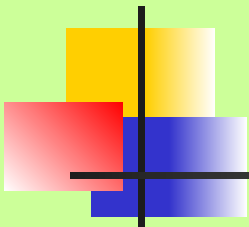
Техника полевого игрока



Передача - технический приём, направленный на перемещение мяча по площадке, от одного игрока своей команды к другому с целью извлечения тактического преимущества.

Атака ворот - технический приём, схожий по своему исполнению с передачами мяча, но имеющий цель поразить ворота соперника.

Техника полевого игрока



Обводка - это комплексный игровой прием, направленный на обыгрывание противника в конкретном игровом эпизоде.

Длинная обводка - применяется при относительно свободном игровом пространстве, когда хоккеист, имея преимущество в скорости, оббегает соперника сбоку по большой дуге, прикрывая от него мяч туловищем.

4. ТЕХНИКА ФЛОРБОЛА

(техника владения мячом вратаря)

- Ловля мяча;
- Отбивание мяча;
- Перевод мяча;
- Броски мяча.





5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА

- **Тактика** - организация индивидуальных и коллективных действий игроков, направленных на достижение победы над соперником, т.е. взаимодействие флорболистов команды по определённом плану, позволяющему успешно вести борьбу с соперником.



5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА

Классификация:

- Тактика нападения;
- Тактика защиты.

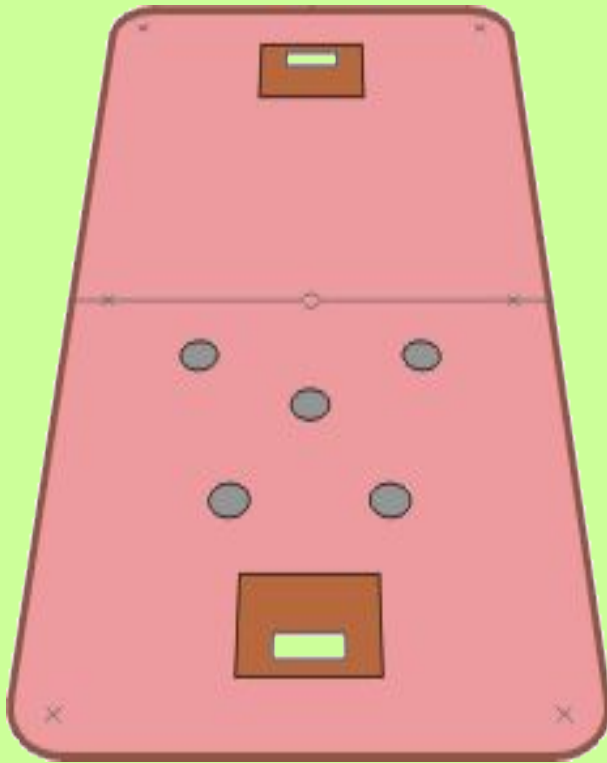
Подразделы:

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Командная.

5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА (тактические системы)

- **Тактическая система** – это организация командных игровых действий, при которой обусловлены функции каждого игрока и их расстановка на площадке. Тактические системы ведения игры призваны сбалансировать соотношение сил нападения и обороны, являющееся основным фактором развития игры в флорбол.

5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА (тактические системы)



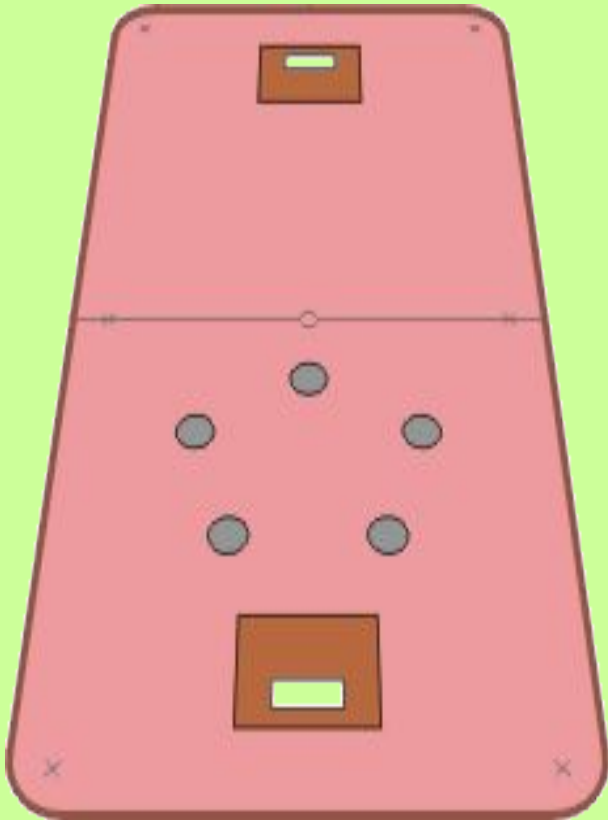
Расположение 2-1-2

Наиболее часто используемая тактика. Здесь у центрального важная задача держать команду вместе, и выбирать правильную позицию при защите.

5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА (тактические системы)

Расположение 2-2-1

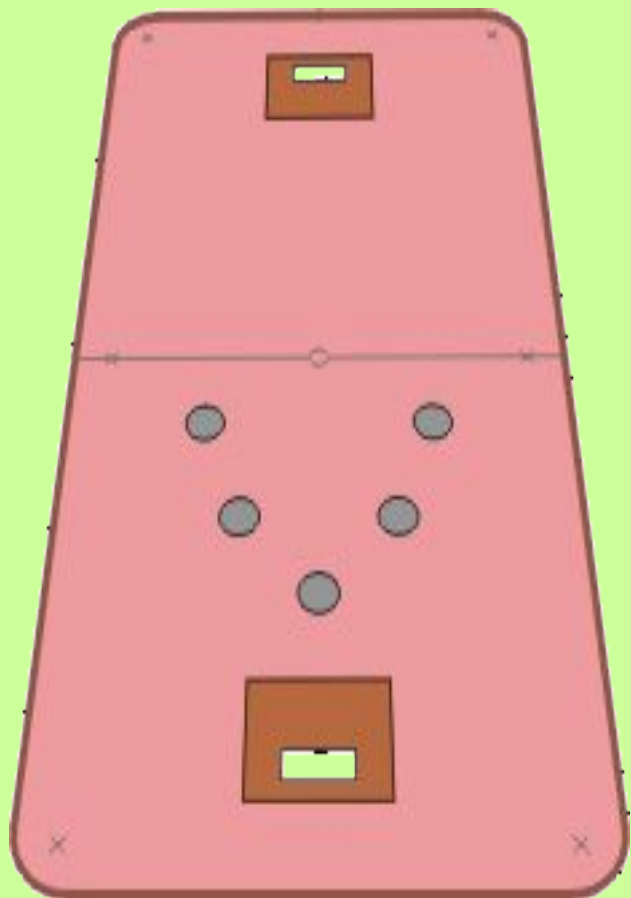
В этом расположении нет центрального, поэтому больше ответственности ложится на единственного форварда. Он должен передвигаться быстро, чтобы вынудить оппонента сделать пас хорошо собранной защите позади него.



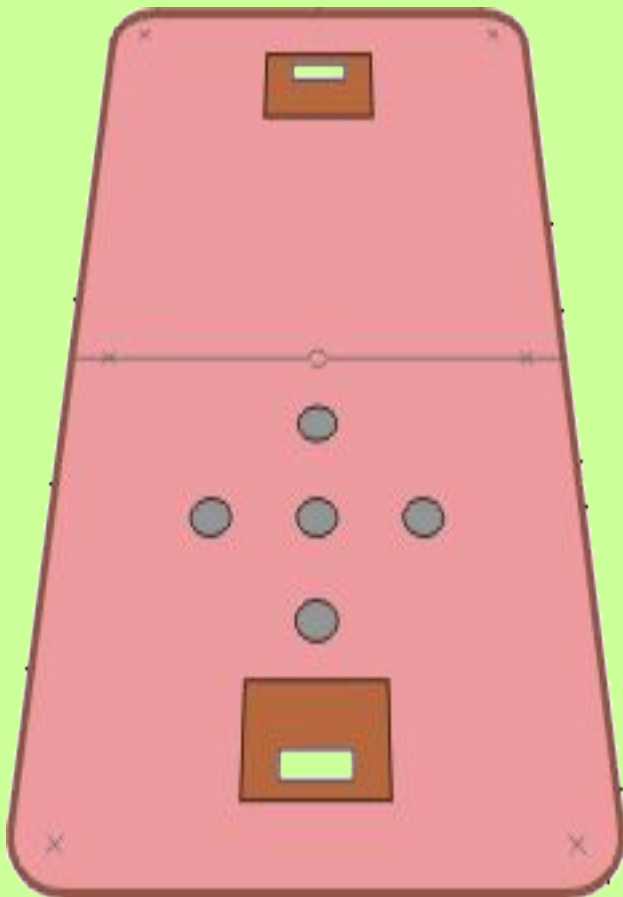
5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА (тактические системы)

Расположение 1-2-2

В расстановке команды нет специального центрального, поэтому большая ответственность ложиться на игроков в середине поля. Они должны слаженно работать по флангам, так чтобы один из них всегда прикрывал центр.



5. ТАКТИКА ФЛОРБОЛА (тактические системы)



Расположение 1-3-1

Требует больших тактических познаний и четкой игры трех игроков в середине поля, которые должны работать и в нападении и в защите.

Положительные стороны этой тактики - вы всегда имеете четырех нападающих, а при защите пас противника обычно быстро прерывается.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

