



# Понятие о культуре речи

Лекция 2

**Культура речи** – речевые формы реализации языка в различных слоях культуры, отобранные и закреплённые людьми как правильные, а также наиболее удобные для общения в конкретной ситуации.

*«Безграмотное писание читать трудно, точно едешь в таратайке по мерзлой дороге. Так что писать грамотно требует социальная порядочность, уважение ко времени своего соседа».*

Л.В. Щерба

**Культура речи включает  
следующие аспекты:**

- *нормативный*
- *коммуникативный*
- *этический*

## Признаки культурной речи

- *правильность*
- *точность*
- *логичность*
- *чистота*
- *богатство*
- *выразительность*
- *уместность*
- *информативность*

## **Речевой портрет культурного человека:**

- владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме;
- умение выбрать и организовать языковые средства в определенной ситуации общения для успешной коммуникации;
- соблюдение этических требований к общению.

## **Норма языка –**

единообразное образцовое  
общепризнанное употребление  
средств языка в определенный  
период его развития.

## **Особенности нормы:**

- относительная устойчивость
- распространенность
- обязательность
- соответствие традициям и  
возможностям языка
- авторитарность

## Цель –

- сохранять целостность Л.Я.
- обеспечивать общепонятность Л. Я.
- кодифицированность Л.Я.
- защита от просторечия, жаргонов, диалектов



Нормы отражают одну из особенностей  
Л.Я.: его стремление к

- *упорядоченности*
- *стабильности*
- *застыванию*
- *всеобщности*

## Виды норм:

- произносительные, например: *жЮри*, а не *жУри*, *мЭнеджер*;
- лексические (употребление слов в соответствии с кругом их значений и контекстом);
- морфологические: правила образования грамматических форм слов разных частей речи, например, форм рода, числа существительных, краткие формы и степени сравнения прилагательных и т.п. Неправильно: *новая шампунь*, *красивая тюль* (м. р.);
- синтаксические: правильное построение словосочетаний;
- стилистические: употребление языковых средств в соответствии с жанром, манерой высказывания; отказ от многозначных слов в научной манере изложения и употребление терминов.

## **Пометы:**

- орфографические
- пунктуационные нормы
- словообразования и др.

## **Виды общения:**

- формальное общение
- примитивное общение
- формально-ролевое общение
- деловое общение
- духовное общение друзей
- манипулятивное общение

## **Принцип вежливости Лича**

1. максима такта
2. максима великодушия
3. максима одобрения
4. максима скромности
5. максима согласия
6. максима симпатии

## Точность речи

Многословие в форме ПЛЕОНАЗМА (от гр. *pleonasmos* – излишество), то есть употребление близких по смыслу и поэтому лишних слов

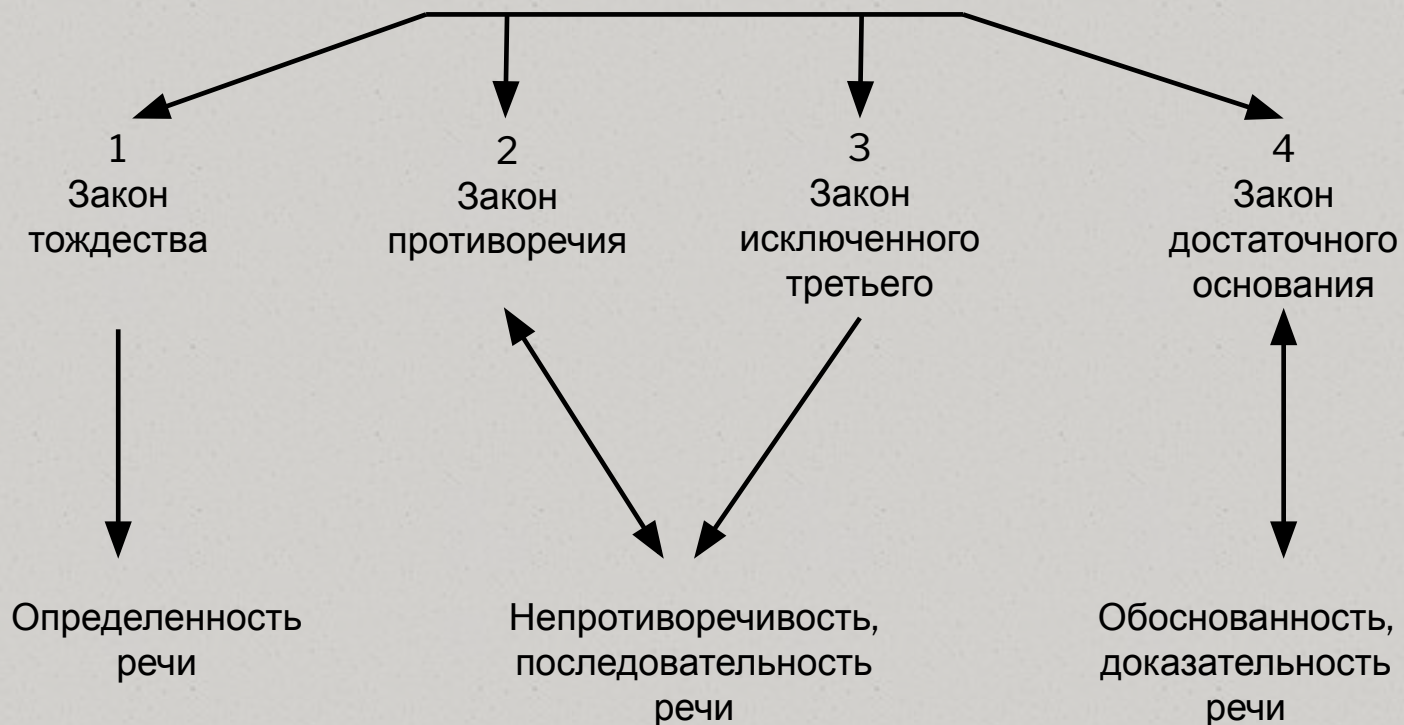
- При соединении синонимов
- Вследствие стилистической небрежности автора

## Точность речи

Разновидностью плеоназма является ТАВТОЛОГИЯ (от гр. *tauto* – то же самое и *logos* – слово) – повторное обозначение другими словами уже названного понятия

- При соединении иноязычного и русского слова
- Столкновение однокоренных слов
- Непонимание точного смысла заимствованного слова

# Основные законы логики и их связь с качествами речи





# Логичность речи

## Риторический канон

**Инвенция** – нахождение материала

**Диспозиция** – расположение материала

**Элокуция** – построение текста

**Мемория** – искусство запоминания

**Акцио** – произнесение речи

# Типология речевых ошибок

## 1. Речевые ошибки

А. Неправильный выбор лексического эквивалента:

*Хорошая погода сопутствовала нашему отдыху*

Б. Употребление слова без учёта семантики:

*Декада узбекской кухни будет проходить 5 дней с 1 по 5 июля*

В. Нарушение лексической сочетаемости:

*В этот раз наши фигуристы одержали поражение*

# Типология речевых ошибок

## 2. Речевая избыточность

А. Тавтология явная

*Можно спросить вопрос?*

Б. Тавтология скрытая

*Внутренний интерьер был великолепен*

В. Плеоназм

*Предчувствовать заранее, вернуться назад.*

# Типология речевых ошибок

## 3. Речевая недостаточность

*Картины маслом поместили в рамы*

## 4. Алогизм вследствие речевой недостаточности

*Сравните показатели седьмой таблицы с первой  
таблицей*



**ВСЕГО ХОРОШЕГО!**