

Архитектура XVIII века в России



Работу выполнила:
Ученицы 4 класса
Быковская Софья

Расстрелли Бартоломео Франческо

Русский архитектор итальянского происхождения, академик архитектуры Императорской Академии художеств . Наиболее яркий представитель так называемого Елизаветинского барокко.

Он был автором крупнейших дворцовых ансамблей, построенных в Петербурге и его пригородах :Зимнего дворца, Большого дворца в Петергофе ,Большого Екатерининского дворца в Царском Селе, дворца Строгоновых , Смольного монастыря , Андреевской церкви в Киеве



Зимний дворец в Санкт-Петербурге

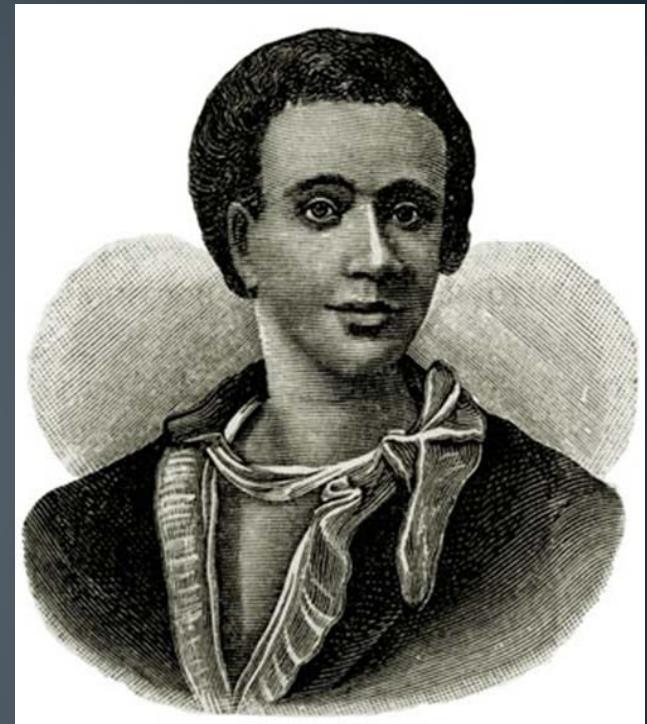


Василий Иванович Баженов

Русский архитектор, художник, теоретик архитектуры и педагог, представитель классицизма, зчинатель русской псевдоготики, масон. Член Российской академии с 1784 года. По его проектам был построен Дом Пашкова в Москве.



Дом Пашкова в Москве



Матвей Фёдорович Казаков

Русский архитектор, который в годы правления Екатерины II перестроил центр Москвы в палладианском стиле. Один из крупнейших представителей русской псевдоготики. Разработчик проектов типовой застройки . По его проектам были возведены здания Сената в Московском Кремле . Сенатский дворец — здание на территории Московского Кремля, построенное по проекту русского архитектора Матвея Казакова в 1776—1787 годах.



Сенатский дворец



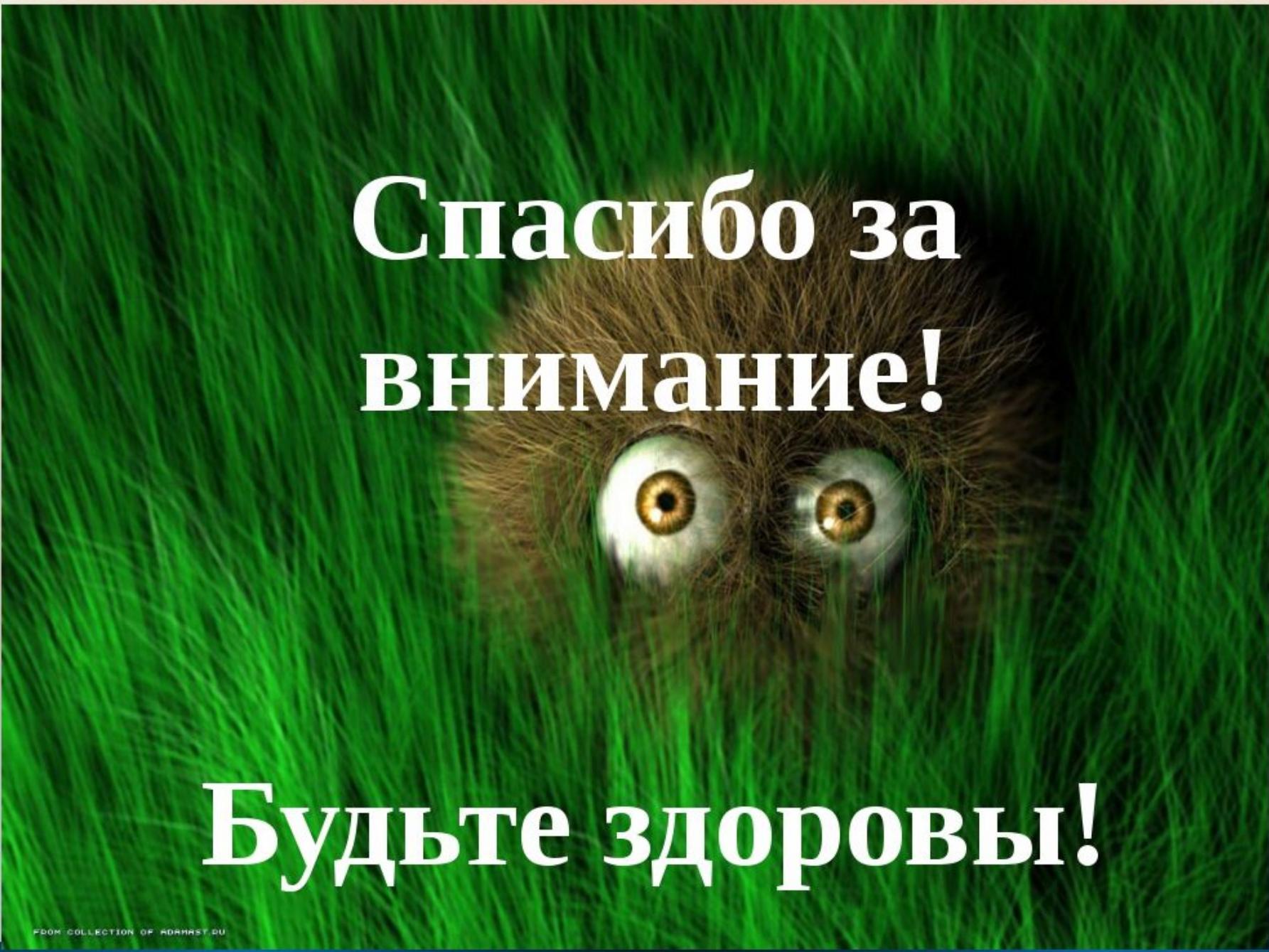


Особенности архитектуры

Во второй полини 18 века стало развитие ансамблевой застройки не только столичных площадей ,но и губернских и уездных городов . Это вело к тому ,что город становился центром новой культуры .

Художественная культура 18 века нагляднее всего свидетельствовала о том, что Россия за короткий срок превратилась не только в великую военную державу , но и в одну из крупнейших и признанных культурных держав Европы.





Спасибо за
внимание!

Будьте здоровы!