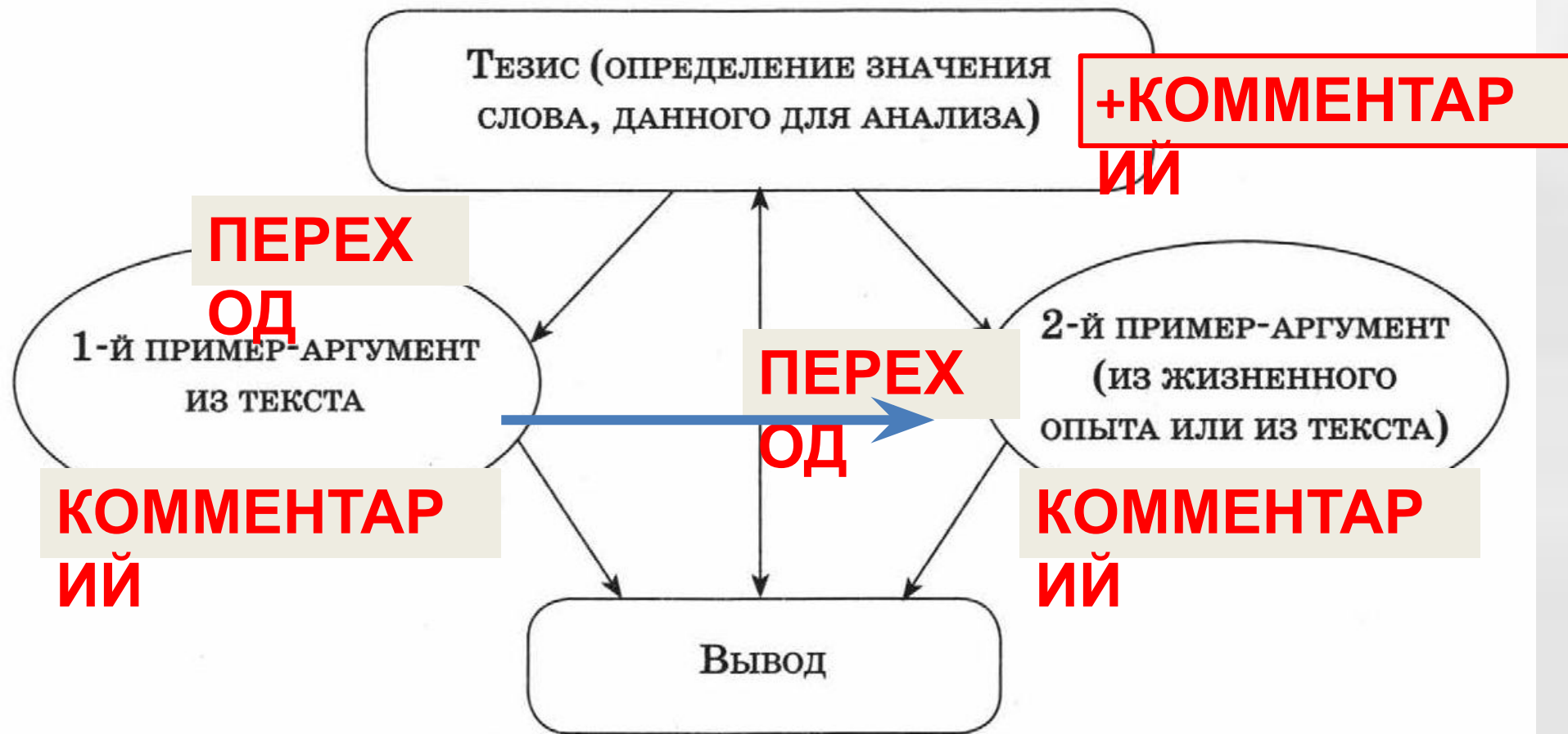


# Сочинение 15.3

Советы,  
рекомендации

# Схема сочинения-рассуждения

## 15.3



Все ваши мысли и аргументы  
сконцентрированы

# Типичные конструкции для вступления

- *Счастье. Попробуем разобраться в смысле этого понятия.*
- *Счастье. Попробуем дать определение данному слова.*
- *На мой взгляд, счастье — это ...*
- *По моему мнению, счастье — это ...*
- *Я думаю, что счастье — это ...*
- *Что такое счастье? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...*

# Типичные конструкции для основной части

- *Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста ... (примерах из текста).*
- *Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.*
- *В тексте (фамилия автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения (мысли или тезиса).*
- *Предложение... подтверждает мысль о том, что...*
- *Примеры проявления (называем слово-понятие из задания) можно встретить и в жизни.*
- *В подтверждение приведу также пример из жизни (из художественной литературы, из СМИ и т.п.).*

# Типичные конструкции для заключения

- *Таким образом, ... (итак, ..., в заключение..., как видим, ...)*
- *Итак, можно увидеть, что ...*
- *Надеюсь, мне удалось проиллюстрировать примерами (назвать источник, откуда приводятся примеры-аргументы) верность данного мною определения.*
- *В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...*
- *Надеюсь, приведенные примеры стали убедительным доказательством моего определения. Хочется добавить, что ...*

# Как можно ввести аргументы из художественной литературы:

- *Эту мысль подтверждает и опыт русской литературы. Так, в произведении (указать автора и название) ... .*
- *Чтобы аргументировать это утверждение, обратимся за доказательством к произведению (автор, название) ... .*
- *В качестве убедительного аргумента можно также привести пример из произведения (автор, название)... .*
- *Подобная ситуация рассматривается также писателем ... в произведении ... .*
- *В произведении (автор, название) герой также проявляет такое качество, как ....*

# Способы толкования значения слова

Описательный  
способ

Счастье – **это состояние** человека, которое характеризуется эмоциональным подъёмом, ощущением радости.

Синонимический  
способ

Счастье – это ощущение **радости, удовольствия.**

Способ отрицательного  
определения

Счастливый человек – **это тот, кто не** испытывает ощущения печали, горя, своей ненужности.

Отсылочный способ

Счастье – **это то же, что и** радость.

# ТИПИЧНЫЕ СПОСОБЫ ФОРМУЛИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

## 1) описание признаков предмета

**(понятия): Совесть** – это чувство ответственности человека за свое поведение.

## 2) объяснение слова через

**однокоренные слова: Доброта** – это стремление делать добро окружающим, душевное расположение к людям.

## 3) объяснение путем перечисления

**слов-синонимов: Человечность** – это внимательность, чуткость, гуманность.





# ТИПИЧНЫЕ СПОСОБЫ КОММЕНТИРОВАНИЯ

Путем указания на типичные ситуации, в которых качество (свойство) проявляется.

*Человечность проявляется в стремлении помогать людям, не обижать их словом и делом, понимать и прощать чужие слабости.*



# ТИПИЧНЫЕ СПОСОБЫ КОММЕНТИРОВАНИЯ

Путем указания на те  
качества, которые

сопутствуют данному.

*Человечность свойственна людям  
добрым, великодушным, милосердным,  
способным на сочувствие, ...*



# ТИПИЧНЫЕ СПОСОБЫ КОММЕНТИРОВАНИЯ

Путем указания на те качества, с которыми данное свойство несовместимо.

*Человечность не свойственна людям черствым, жестоким, не способным понять чужое горе, воспринять чужую боль как свою.*

# ТИПИЧНЫЕ СПОСОБЫ КОММЕНТИРОВАНИЯ

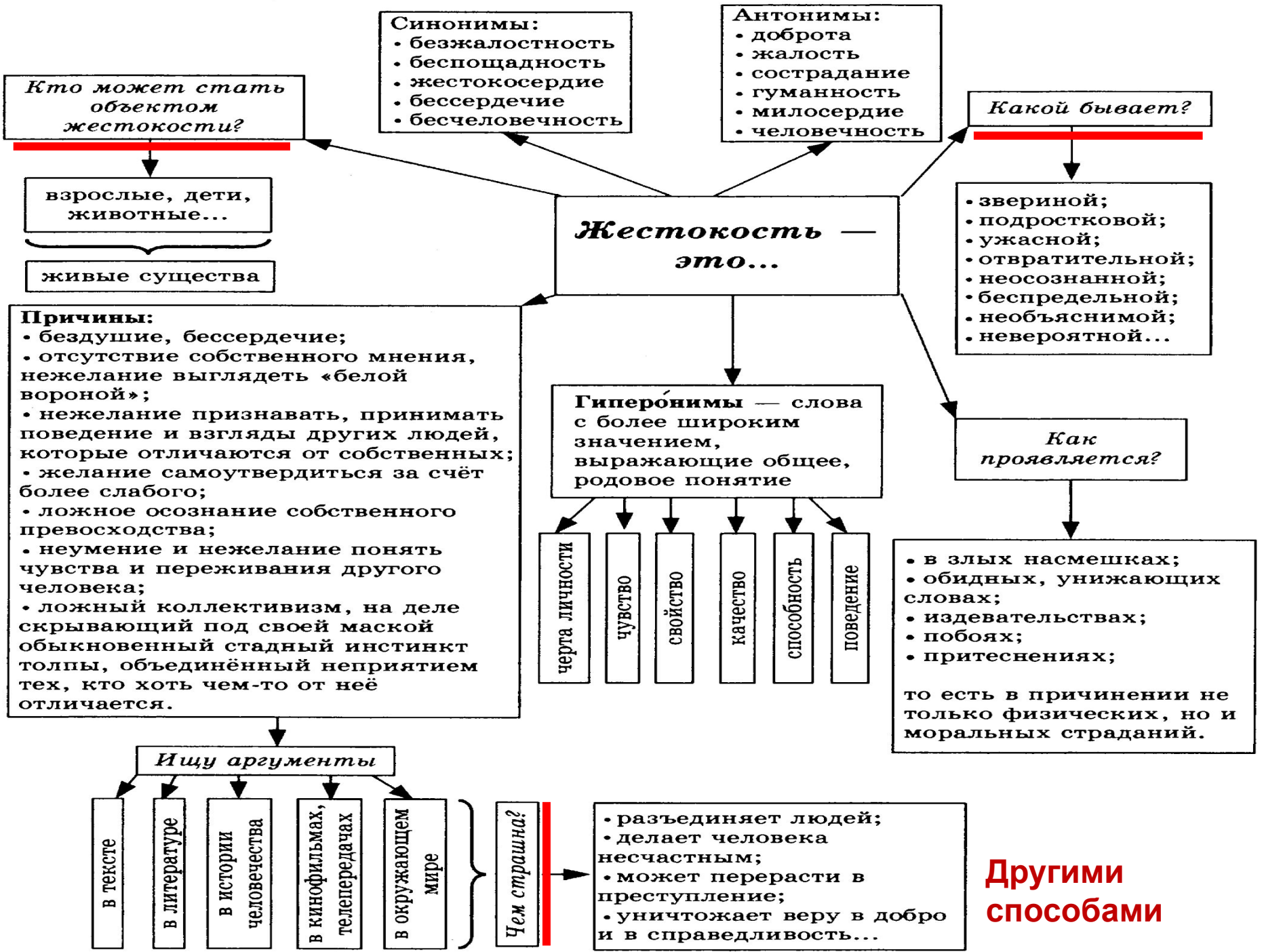
Путем указания на то, что

✓ с данным свойством нужно бороться

или же

✓ данное свойство нужно развивать.

*Человечность не свойственна людям черствым, жестоким. Если в человеке недостаточно развиты доброта и сочувствие к людям, то ему нужно много работать над собой, в частности, читать русскую классику, которая пробуждает эмпатию и человечность.*



# НВ об определении

Определить значение какого-либо конкретного существительного, несомненно, гораздо легче, чем абстрактного. Если вам даётся в задании слово из тематической группы нравственных качеств человека (ФИПИ, например, предлагает такие слова, как **доброта, человечность, сострадание, милосердие** и др.), а вы затрудняетесь сформулировать его определение, то воспользуйтесь нашими советами.

# НВ СОВЕТЫ

- Во-первых, если слово входит в перечисленную выше группу, то определение можно начать фразой *«Доброта — это нравственное качество человека, которое заключается в...»*.
- Во-вторых, слова из этого списка чаще всего имеют производную основу, поэтому мы находим для них производящую — тот корень или основу, от которой они образованы (часто это имена прилагательные), например:  
*человечность — человечный, доброта — добрый, честность — честный*. А определить значение прилагательного, обозначающего нравственное качество человека, гораздо легче. И начать можно так: *«Добрым называется тот человек, который...»*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Подготовка к написанию сочинения 15.3

Как Вы понимаете значение слова **СЧАСТЬЕ**? Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое счастье**»



Вы прочитали текст Эллы Ефремовны Фоняковой. Теперь нужно сформулировать значение слова *счастье*.

Вы должны представить *своё понимание значения этого слова*.





## Осторожно, ошибка!

**Во-первых,** если вместо определения приводится цитата из текста или пересказ текста.

**Во-вторых,** если отсутствует **комментарий** определения.

## 15.3

Важно!

Как лучше прокомментировать  
определение

Помните, что прокомментировать  
определение лучше всего  
с установкой на содержание  
того текста, который вам дан.

# Способы толкования значения слова.

**Описательный  
способ**



**Счастье – это состояние человека, которое характеризуется эмоциональным подъёмом, ощущением радости.**

**Синонимический  
способ**



**Счастье – это ощущение радости, удовольствия.**

**Способ отрицательного  
определения**



**Счастливый человек – это тот, кто не испытывает ощущения печали, горя, своей ненужности.**

**Отсылочный способ**



**Счастье – это то же, что и радость.**

## Типовые конструкции для вступления.

Если в задании даётся слово (абстрактное определение) из тематической группы нравственных качеств человека (ФИПИ, например, предлагает такие слова, как *доброта, человечность, сострадание, милосердие ...*),

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТИПОВУЮ КОНСТРУКЦИЮ:

✓ *Доброта — это нравственное качество человека, которое заключается в ...*



## Типовые конструкции для вступления.

- ✓ **Что такое счастье? Попробуем разобраться в смысле этого понятия.**
- ✓ **На мой взгляд, счастье – это ...**
- ~~✓ **Мне кажется, По моему мнению, счастье – это ...**~~
- ✓ **Что такое счастье? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что ...**



# Как строится комментарий ПОНЯТИЯ.

Комментарий поможет пояснить данное вами определение значения слова **с опорой на текст.**

**Комментарий может строиться на развитии различных смысловых линий:**

- 1) на раскрытии **актуальности** рассматриваемой ценности;
- 2) на **вычленении** в содержательном комплексе понятия наиболее **значимого аспекта**;
- 3) на анализе смысловой **многозначности понятия**, адекватной сложной многомерности обозначенного явления действительности;
- 4) на **противопоставлении (соотнесении)** с другими словами для выявления **смысловой сущности** предложенного **понятия**.

# Даём определение и пишем комментарий

Что такое счастье? Давайте порассуждаем на эту тему. Счастье – это ощущение радости, эмоционального подъёма. Каждый человек может быть счастлив по-своему. Ребенку для счастья бывает достаточно присутствия рядом дорогих и близких людей – папы и мамы. Ощущать их внимание, заботу для него – ни с чем не сравнимое счастье.

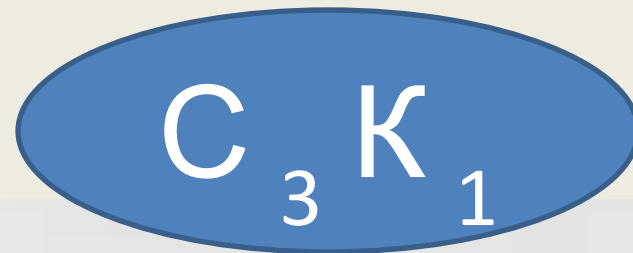


# Что оценивает эксперт?

Если вы дадите в сочинении определение без комментария, то потеряете один балл.

Поэтому комментируйте тезис-определение, используя текст второй части работы.

(За эту часть работы вы можете получить **максимум 2 балла**)



# Первый аргумент.

Верность этого суждения можно доказать, обратившись к тексту Эллы Ефремовны Фоняковой. Так, в предложениях №18-26 автор описывает традиционную воскресную «развесёлую возню» девочки с папой, показывая нам, насколько она счастлива. И отец, и девочка знают правила этой частой игры, но тем не менее каждый раз ребёнок испытывает такой восторг, такое беззаботное веселье, что поневоле сам радуешься и чувствуешь себя счастливее, читая об этом.

# Второй аргумент.

В задании 15.3 экзаменационной работы написано, что вы должны привести два аргумента: один взять из текста, второй - из вашего жизненного опыта. А в критериях оценивания сказано, что вы получите такой же балл, если **оба аргумента будут из текста**. Обратите на это внимание. Однако далеко не всегда второй аргумент можно легко найти в тексте.

# Второй аргумент.

Примеры настоящего искреннего счастья можно найти и в жизни. Как немного нужно в детстве, чтобы испытывать это состояние! Наблюдаю за своим трёхлетним братом, который играет с мамой в прятки. Он и понять-то ещё не может суть этой игры, бежит, прячется в шкафу. Мама, конечно, видит, куда он спрятался, но каждый раз громко спрашивает: «Где же наш малыш?» А малыш заливисто хохочет, крича из шкафа, что он здесь, никуда не делся. И сама невольно включаюсь в игру, понимая, что это и есть настоящее счастье.

# ПИШЕМ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

## Осторожно, ошибка!

В этой части сочинения самой распространенной является логическая ошибка, когда вдруг появляются понятия и мысли, не связанные с темой сочинения.



## ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ?

Завершая все свои рассуждения, возвратитесь к тезису (определению значения слова), чтобы не сбиться с основной мысли.

Используйте типовые конструкции:

- ✓ Таким образом, ...
- ✓ Как видим, ...
- ✓ В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что ...

# Пишем заключение

Как видим, счастливым быть достаточно просто. Нужно только, чтобы рядом с тобой были самые любимые и родные люди, к которым можно броситься на шею, радостно смеясь и беззаботно болтая ногами в порыве безудержного веселья.

# Текст Э.Е.Фоняковой

(1)Солнечные лучи, легко пронзая белые занавеси, веером разлетаются по комнате.

(2)Что сулит мне этот долгожданный воскресный день? (3)Может, буду помогать маме собираться на дачу. (4)На даче, в двух шагах от застеклённой веранды, висит удобный, глубокий гамак, в который так хочется поскорее залезть, что он мне снится по ночам – в виде сказочной ладьи, плывущей над сосновым лесом.

(5)А ещё на даче имеется сердитый медный самовар. (6)Он кормится шишками и очень недоволен, когда их мало.

(7)А может быть, сегодня пойдём гулять через Тучков мост, на Петроградскую сторону. (8)Забредём в Зоосад. (9)Вот это будет здорово! (10)Соседская Ирочка рассказывала, что там с недавних пор катают не только на пони, но и на верблюдах.

(11)А может, мы поедем в большой парк на островах. (12)В парке папа берёт лодку и даёт мне немного погрести. (13)Но это – мечты. (14)А покамест я ещё лежу в своей кровати.

(15)Вот скрипнула дверь. (16)Нырряю с головой под одеяло. (17)Пускай папа подумает, что я куда-то подевалась. (18)Я часто так от него прячусь, а он очень пугается и драматическим голосом взывает к несуществующей публике:

– (19)Пропал ребёнок! (20)Вот несчастье! (21)Куда же он у меня подевался? (22)Надо срочно позвонить в милицию! (23)Вы случайно не видели, дорогие граждане, здесь одну противную девчонку, которая вечно пропадает? (24)Ленка, Ленка, где ты?

(25)Тут я выскакиваю и ору:

# Текст Э.Е.Фоняковой

– (28)Ах, ты нашлась, – говорит папа, – вот я тебя сейчас!

(29)И у нас начинается развесёлая возня, беготня по комнате и швыряние подушек до тех пор, пока мама решительно не прекращает этот шум, который может потревожить соседей.

(30)Лежу, притаившись, и хихикаю под одеялом, но никто меня не ищет. (31)Делаю маленькую щёлку и оглядываю комнату одним глазом. (32)В чём дело? (33)Мама стоит подле табуретки с моими вещичками. (34)Она наклоняется, берёт платице, перебирает его руками, а сама смотрит куда-то в сторону, в одну точку, и лицо у неё напряжённое и такое печальное, что мне становится не по себе.

(35)Высвобождаюсь из-под одеяла – мама словно не видит меня.

– (36)Мамуленька, видишь, я уже встала...

– (37)Да, да...

(38)Мама всё ещё отсутствует, её нет со мной.

(39)Тихонько дотрагиваюсь до маминой руки, и вдруг она, обычно такая сдержанная, крепко-крепко, до боли, обнимает меня, прижимает к себе, будто боится, что меня могут отнять у неё, забрать, увести.

(40)Приходит папа. (41)Он тоже какой-то необычный, невесёлый.

– (42)Лена, – медленно говорит он, – сегодня война началась. (43)Побудь дома одна. (44)Нам с мамой надо уйти.

...(45)Я встревожена. (46)Война! (47)Как это – война? (48)Что это – война? (49)От мальчишек из нашего двора я знаю, что война – самая интересная на свете игра, в которую девчонок берут только в виде исключения. (50)Все бегут, стреляют из деревянных пистолетов, рогаток, кричат «Ура!» и дерутся. (51)Но это игра... (52)А как выглядит война взаправдашняя?

(По Э. Фоняковой)\*

\* **Фонякова Элла Ефремовна** (род. в 1934 г.) – петербургская писательница, чьи произведения посвящены ленинградской блокаде, с которой совпало детство автора.



# Сочинение 15.3

**Что такое счастье?** Давайте порассуждаем на эту тему. Счастье – это ощущение радости, эмоционального подъёма. Каждый человек может быть счастлив по-своему. Ребенку для счастья бывает достаточно присутствия рядом дорогих и близких людей – папы и мамы. Ощущать их внимание, заботу для него – ни с чем не сравнимое счастье.

Верность этого суждения можно доказать, обратившись к тексту Эллы Ефремовны Фоняковой. Так, в предложениях №18-26 автор описывает традиционную воскресную «развесёлую возню» девочки с папой, показывая нам, насколько она счастлива. И отец, и девочка знают правила этой частой игры, но тем не менее каждый раз ребёнок испытывает такой восторг, такое беззаботное веселье, что поневоле сам радуешься и чувствуешь себя счастливее, читая об этом.

Примеры настоящего искреннего счастья можно найти и в жизни. Как немного нужно в детстве, чтобы испытать это состояние! Наблюдаю за своим трёхлетним братом, который играет с мамой в прятки. Он и понять-то ещё не может суть этой игры, бежит, прячется в шкафу. Мама, конечно, видит, куда он спрятался, но каждый раз громко спрашивает: «Где же наш малыш?» А малыш заливисто хохочет, крича из шкафа, что он здесь, никуда не делся. И сама невольно включаюсь в игру, понимая, что это и есть настоящее счастье.

Как видим, счастливым быть достаточно просто. Нужно только, чтобы рядом с тобой были самые любимые и родные люди, к которым можно броситься на шею, радостно смеяься и беззаботно болтая ногами в порыве безудержного веселья.

# Использовано

Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич .Русский язык.9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион,2015.

Методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2016 года.

Русский язык. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ОГЭ с развернутым ответом.

# Источники

- <http://www.proshkolu.ru/user/qhtyfi65/file/6189247/>
- **Презентация Юлии Борисовны Мельниковой**
- **Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки : учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич / Под ред. Н. А. Сениной. — Ростов н/Д : Легион, 2015. — 96 с. — (ОГЭ).**
- **Егораева Г. Т. ОГЭ 2017. Практикум по русскому языку: задание 15.3 / Г. Т. Егораева. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 111, [1] с. (Серия «ОГЭ. Практикум»)**

**Выполнила Бурмистрова  
Р.А.**