

# Розвиток української культури на початку 20 ст. Духовні цінності українців.

Студентка групи 1-ЗБ-1  
Чуркіна Дарина

# Освіта

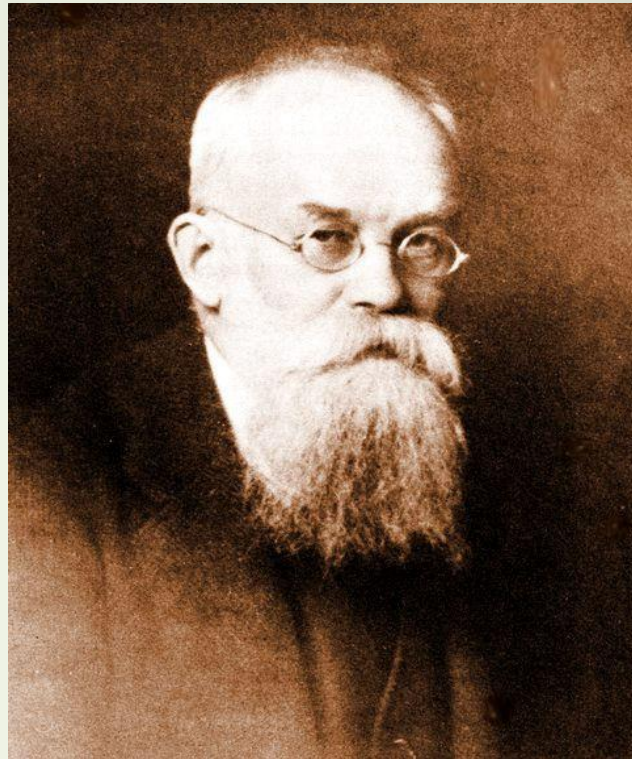
- У зазначений період унаслідок розвитку капіталізму й зростання потреб у кваліфікованих кадрах кількість навчальних закладів, і відповідно учнів та студентів у них, збільшилася. Понад 17 тис. учнів опановували технічні спеціальності в училищах. У 27 вищих навчальних закладах освіти здобували 35,2 тис. студентів.
- У цей час вийшли друком словар Б. Грінченка, читанка А. Білоусенка, буквар і читанка Т. Лубенця, граматики української мови П. Залізного і Т. Шерстюка.



Словар Б. Грінченка

# Наука

- Провідне місце у вітчизняній історичній галузі в цей час упевнено посідав М. Грушевський, який написав «Нарис історії українського народу», «Про старі часи на Україні» та ін.
- На основі новітніх теоретичних знань під керівництвом професора М. Делоне активно діяло засноване в 1909 році Київське товариство повітроплавання. Усього за 1909-1912 рр. в Києві було збудовано 40 дослідних зразків новітніх літаків.



← М.Грушевський



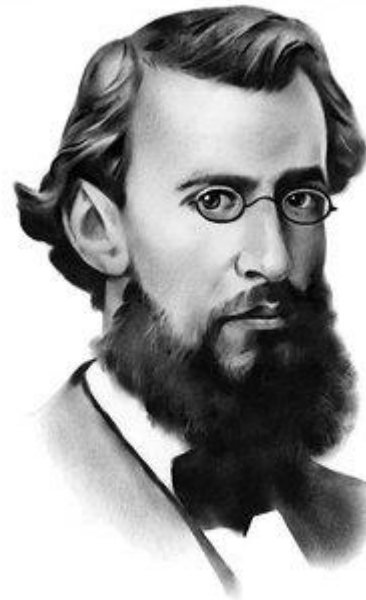
← Один із перших літаків, зроблених під керівництвом м М.Делоне

# Література

- На початку ХХ ст. плідно працювали в галузі красного письменства видатні українські письменники І. Франко, Панас Мирний, М. Коцюбинський, Леся Українка та ін.
- У цей період в українську літературу впевнено ввійшов талановитий поет Олександр Олесь. Протягом 1907-1917 рр. з'явилося п'ять книг його поезій.



**Олександр Олесь**  
(1878—1944)



**Панас Мирний**  
(1849—1920)



**Іван Франко**  
(1856—1916)

# Театр

- Провідне місце в театральному житті України на початку ХХ ст. належало акторським колективам, які очолювали корифеї української сцени П. Саксаганський, І. Карпенко-Карий, М. Садовський.
- У 1907 році М. Садовський заснував у Києві перший український стаціонарний театр. У цей час у Львові й далі успішно працював єдиний український професійний театр «Руської бесіди».

Театр  
у  
Києві



Театр  
у  
Львові



# Архітектура

- На початку 20 ст. в українській архітектурі відбувається становлення нового напрямку – стилю модерн. Зразки українського модерну: Бессарабський критий ринок у Києві, Харківський комерційний інститут та ін.
- На початку 20 ст. також розвивається неокласицизм, важливу роль у якому відіграли архітектори О.Бекетов, П. Альошин, О. Красносельський та ін.



Бессарабський ринок, Київ



О.М.Бекетов

# Образотворче МИСТЕЦТВО

- Як і в попередній період, на початку ХХ ст. активно працювали художники М. Пимоненко, С. Васильківський, К. Костанді, І. Труш та ін. Наприклад, С. Васильківський у 1901-1908 р. написав монументальні композиції «Козак Голота», «Вибори полковника Мартина Пушкаря» та ін.
- Львівський художник І. Труш найкраще зарекомендував себе в пейзажному, жанровому та портретному живописі.



Роботи С.Васильківського



# Музика

- Провідні українські композитори М. Лисенко, С. Людкевич, К. Стеценко та ін.
- У 1904 році М. Лисенко заснував музично-драматичну школу, яка в 1913 році була реорганізована в консерваторію. Водночас у Львові з ініціативи А. Вахнянина був заснований Вищий музичний інститут ім. М. Лисенка.
- Твори М.Лисенка: кантата «До 50-х роковин смерті Т. Шевченка», опери «Тарас Бульба» та «Енеїда», хор-гімн «Вічний революціонер».



Опера «Тарас Бульба» пісня Тараса "Гей літа орел".



Микола Лисенко



# Список використаної літератури:

- Історія України О.Малій 10 кл. , с. 57- 60.
- <http://88.208.38.90/tunes>
- <http://www.history.vn.ua/book/new/111.html>