

Занятие №20 Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Лексика:

- 1) состав, совокупность всех слов языка.**
- 2) Раздел, изучающий словарный состав языка.**
В этом же значении употребляется термин

Лексика:

1)Словарный состав, совокупность всех слов языка.

2)Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

В этом же значении употребляется термин лексикология.

Слово как основная единица языка

- Слова служат для обозначения понятий и представлений о предметах, явлениях, признаках, действиях и т.д.
- Большинство слов в русском языке- самостоятельные, или полнозначные слова.
- Слово имеет форму и содержание.
- Форма слова- это звуковая или буквенная (графическая) оболочка, благодаря которой слово можно воспринимать слухом или зрением.
- Содержание слова- это его лексическое значение.

Лексическое и грамматическое значение слова

Лексическое значение- **это**

Грамматическое(обобщенное) значение-
это

Лексическое и грамматическое значение слова

Лексическое значение- это его смысловое содержание, которое соотносит слово с каким-либо предметом, явлением, действием. Лексическое значение называют также индивидуальным значением слова.

Грамматическое(обобщенное) значение- это значение, принадлежащее целому классу слов как определенной части речи.

Прямое и переносное значение слов

Прямое значение- это лексическое значение слова. Например, слово золотой в словосочетании золотое кольцо имеет прямое значение «.....».

Переносное значение- это значение, возникшее в результате переноса названия с одного предмета на другой. Например, слово золотой в словосочетании.....

Прямое и переносное значение слов

Прямое значение- это основное лексическое значение слова. Например, слово золотой в словосочетании золотое кольцо имеет прямое значение « сделанный из золота».

Переносное значение- это вторичное значение, возникшее в результате переноса названия с одного предмета на другой. Например, слово золотой в словосочетании золотое сердце.

О.....Ы

Слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но совершенно различные лексические значения. Например: лук(растение)- лук (оружие). Такие омонимы называют

.....

Омонимы

Слова одной и той же части речи, имеющие одинаковое звучание и написание, но совершенно различные лексические значения. Например: лук(растение)- лук(оружие). Такие омонимы называют лексическими.

От лексических омонимов следует отличать:

- 1)- слова, совпадающие в звучании, но различающиеся в написании(пруд- прут);**
- 2)- слова совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах (пасть(сущ.)-пасть(глаг.));**
- 3)- слова совпадающие в написании, но различающиеся в произношении(мука-мука).**

От лексических омонимов следует отличать:

- 1) **омофоны**- слова, совпадающие в звучании, но различающиеся в написании(пруд- прут);
- 2) **омоформы**- слова совпадающие по звучанию и написанию только в отдельных формах(пасть (сущ.)-пасть(глаг.));
- 3) **омографы**- слова совпадающие в написании, но различающиеся в произношении(мук**а**-м**у**ка).

/ /

С.....

**Слова, сходные по смыслу, но различные по звучанию.
Например, смелый, храбрый.**

Синонимы

Слова, сходные по смыслу, но различные по звучанию.
Например, смелый, храбрый.

Синонимы

Лексические

Контекстуальные

Лексические синонимы-

Контекстуальные синонимы-

Лексические синонимы- слова с близким или одинаковым значением(глаза, очи, гляделки).

Контекстуальные синонимы- слова, сближающиеся по значению только по в определенном контексте.(Даже любовь Софьи, первая, нежная и светлая любовь, не удерживала его.(И.Гончаров)).

A.....
.....ы

АНТОНИМЫ

Слова одной части речи с противоположными лексическими значениями(друг-враг, близко-далеко).

Контекстуальные антонимы- слова, приобретающие противоположные значения в определенном контексте. Например: погнался за крохою- потерял ломоть(поговорка).

Происхождение слов

По своему происхождению слова делятся на:

- 1. Исконно -** слова, возникшие в русском языке на любом этапе его развития. Например, солнце, земля, береза.
- 2. -** слова, пришедшие в русский язык из других языков. Например, фабрика, флейта, герб, вокзал.

Происхождение слов

По своему происхождению слова делятся на:

1. **Исконно русские**- слова, возникшие в русском языке на любом этапе его развития.
Например, солнце, земля, береза.
2. **Заимствованные(иноязычные)**- слова, пришедшие в русский язык из других языков.
Например, фабрика, флейта, герб, вокзал.

Слова общеупотребительные и ограниченного употребления

Общеупотребительные слова-слова, хорошо известные всем носителям языка независимо от их места жительства, образования, профессии. Например, дом, мир, учитель.

Слова ограниченного

употребления делятся на:

1. слова;

2. слова(не.....Ы);

3.

..;

4. Пр.....;

5. Т.....

Слова ограниченного

употребления делятся на:

1. Устаревшие слова;
2. Новые слова(неологизмы);
3. Диалектные слова(диалектизмы);
4. Профессиональные слова
(профессионализмы);
5. Термины.

Устаревшие слова

Слова, вышедшие из активного употребления. Например, очи(глаза); уста(губы); чело(лоб).

**Устаревшие
слова**

Архаизмы

Историзмы

Архаизмы-

Историзмы-

Архаизмы- слова устаревшие после вытеснения их новыми словами- синонимами. Имеют синонимы среди слов современного языка. (опочивальня(спальня); аэроплан(самолет)).

Историзмы-слова, устаревшие с исчезновением предметов, которые они обозначили (князь, купец, карета).

Неологизмы

..... слова, которые возникли в.....


Например,

Авторскиеслова, создаваемые
поэтами и писателями.


Неологизмы

Новые слова, которые возникли в языке совсем недавно. Например, визажист(косметолог); интернет, дискотека.

Авторские неологизмы- новые слова, создаваемые поэтами и писателями.

A sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright reflection on the water. The sky is filled with scattered clouds, some of which are illuminated by the setting sun. The overall color palette is dominated by warm oranges, yellows, and blues.

Одиночила в комнате девушка,
Взволновали ее звуки флейты.
(И. Северянин)



Стоял Январь, не то Февраль,
Какой-то чертовый Зимарь.
(А. Вознесенский)

Диалектизмы-

Профессионализмы-

Диалектизмы и профессионализмы

Диалектизмы- слова, употребляемые только жителями определенной местности. Например, бурак(свекла), курень(дом), кушак(пояс).

Профессионализмы- слова, употребляемые людьми какой-либо профессии. Они представляют собой «неофициальные» названия предметов или понятий. Например, клавиатура компьютера, глюк- ошибка.

Слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, применяемые в технике, науке, искусстве.

Они делятся на:

- 1) (архаизм, предлог, морфема, падеж).
- 2) (бронхит, инфекция, анестезия).
- 3) (оппозиция, фракция, нация).

Термины

Слова или сочетания слов, обозначающие специальные понятия, применяемые в технике, науке, искусстве.

Они делятся на:

- 1) Лингвистические (архаизм, предлог, морфема, падеж).
- 2) Медицинские (бронхит, инфекция, анестезия).
- 3) Политические (оппозиция, фракция, нация).

Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Ф..... - устойчивые сочетания слов, которые по значению часто близки одному слову и употребляется в речи как целая, неразложимая единица. Например, с глазу на глаз («наедине»); сломя голову(быстро).

Фразеология

Раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмы- устойчивые сочетания слов, которые по значению часто близки одному слову и употребляется в речи как целая, неразложимая единица. Например, с глазу на глаз («наедине»); сломя голову(быстро).

Вперяю взор, бессильно жадный:
Везде кругом сырая мгла.
Каким путем нить Ариадны(фразеол.)
Меня до бездны довела.
(В. Брюсов)



Фразеологизмы бывают:

1. **Однозначными:** заварить кашу- «начать хлопотливое дело», изо дня в день- «ежедневно, постоянно».
2. **Многозначными:** считать ворон- а) «быть рассеянным», б) «бездельничать».

По стилистической окраске:

1. Нейтральные: замкнутый круг, прийти в сознание.
2. Книжные: искушать судьбу, камень преткновения.
3. Разговорные: за семью замками, семь пятниц на неделе.
4. Просторечные: дурить голову, плевое дело.

Фразеологические - фразеологизмы, имеющие близкие значения. Например,

Фразеологические - фразеологические обороты с противоположными значениями. Например,

Фразеологические - фразеологизмы, одинаковые по составу, но не связанные по смыслу. Например, *до*¹ - «точно, досконально, до мельчайших подробностей (знать)»;

- • *до*² - «до отчаяния, до безвыходности (дойти)».
- *А в позапрошлый год вышел на площадь живой человек и закричал караул. Значит, до* дошел человек (Л. Леонов) – *Мы знаем о писателях все до* (В. Маяковский).
-
- • *брать*¹ – «по собственной инициативе выступить на собрании»;
- • *брать*² (с кого-либо) – «получать от кого-либо обещание клятвенное уверение в чем-либо».

Фразеологические синонимы- фразеологизмы, имеющие близкие значения. Например, «опытный»-стреляный воробей, травленный волк, тертый калач, собаку съел.

Фразеологические антонимы- фразеологические обороты с противоположными значениями. Например, душа в душу «дружно»- как кошка с собакой « в постоянной ссоре, вражде».

- **Фразеологические омонимы**- фразеологизмы, одинаковые по составу, но не связанные по смыслу. Например, *до точки*¹ - «точно, досконально, до мельчайших подробностей (знать)»;
- *до точки*² - «до отчаяния, до безвыходности (дойти)».
- *А в позапрошлый год вышел на площадь живой человек и закричал караул. Значит, до точки дошел человек (Л. Леонов) – Мы знаем о писателях все до точки (В. Маяковский).*
-
- *брать слово*¹ – «по собственной инициативе выступить на собрании»;
- *брать слово*² (с кого-либо) – «получать от кого-либо

Почему мы так говорим?

.....- «намеренно раздражать, нервировать кого-либо».

.....- «заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное».

.....- «человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей».

Почему мы так говорим?

Играть на нервах- «намеренно раздражать, нервировать кого-либо».

В бирюльки играть- «заниматься пустяками, ерундой, оставляя в стороне главное и важное».

Казанская сирота- «человек, прикидывающийся несчастным, чтобы вызвать сочувствие жалостливых людей».

Как пить дать- *«точно, несомненно».*

Мокрая курица- *«неприспособленный к жизни, растерянный, испуганный человек».*

Коломенская верста- *«высокий, долговязый человек».*

Не видно ни зги- *«непроглядная темень, густой туман».*

Не иметь кола- « не иметь маленького клочка земли».

Попасть впросак- «запутаться, очутиться в трудном положении».

Шиворот-навыворот- «сделать или сказать наоборот, противоположное тому, что надо, перепутать».

Ехать на долгих- «делать что-либо очень медленно, с большими интервалами».

ЗАДАНИЕ 1. Пользуясь
фразеологическим словарем,
определите значения
фразеологизмов.

Давать леща –

Сизифов труд –

Вавилонское столпотворение –

Каинова печать – печать.....

Метать бисер перед свиньями –

Давать леща – Фразеологизм дать леща означает дать затрещину, сильно ударить.

Сизифов труд – это тяжелая, бессмысленная и постоянно повторяющаяся работа.

Вавилонское столпотворение – беспорядок, хаос; неорганизованная, многоязычная, разношерстная толпа; суматошная деятельность.

Каинова печать – печать, которой по Библии Бог заклеил Каина после убийства им брата Авеля. В переносном смысле — «клеймо преступления».

Метать бисер перед свиньями – Напрасно говорить о чём-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен или не хочет ни понять, ни оценить это должным образом.

Халиф на час --- Значение фразеологизма «Калиф на час» подходит для тех случаев, когда люди говорят о человеке, который долго не задержится на вершине. Так говорят о человеке, который во многом случайно или на время оказался у руля власти, либо стал властителем дум.

Буриданов осёл – Так называют крайне нерешительного человека, который колеблется в выборе между двумя равнозначными решениями.

Буриданов осёл — философский парадокс, названный по имени Жана Буридана.

4. Раскройте значение фразеологизмов:

Делать ноги _____

Смотреть волком _____

Водить за нос _____

Сесть в калошу _____

Сизифов труд _____

Порядок лексического анализа слова

1. Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).
2. Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
3. Многозначное - однозначное.
4. Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое - переносное. Способ переноса или тип переносного значения.
5. Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.
6. Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).
7. Активное - пассивное (устаревшее или неологизм).
8. Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
9. Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое)).

Цветущий

ВИД

1. Обозначает признак.
2. Свободное значение.
3. Многозначное.
4. Употреблено в переносном значении по сходству, то есть в метафорическом значении.
5. Синонимы: здоровый, прекрасный (контекстуальные); антоним: больной; омонимов нет.
6. Заимствованное, старославянского происхождения, показатель суффикс -ущ-.
7. Активное слово.
8. Относится к общенародной лексике.
9. Принадлежит устной речи, разговорное.

Порядок	анализа			фразеологизма
1. Значение				фразеологизма.
2. Структурно-семантический	тип:	сращение,	единство,	сочетание.
3. Фразеологические	синонимы		и	антонимы.
4. Грамматический состав (эквивалентность той или иной части речи: глагольные, субстантивные, наречные, адъективные, междометные, модальные, союзные).				
5. Происхождение				фразеологизма.
6. Активное	или	пассивное		употребление.
7. Сфера употребления профессиональная,	фразеологизма	(общеупотребительная,		диалектная, жаргонная).
8. Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизма: разговорный,	нейтральный (межстилевой),			книжный.

На	деревню			дедушке
1. В	неизвестном			направлении.
2. Фразеологическое				единство.
3. Синоним: куда	глаза	глядят;	антоним: точно	по назначению.
4. (неизвестно	куда)			наречный.
5. Исконно				русский.
6. Активное				употребление.
7. Общеупотребительный.				
8. Разговорный стиль, отрицательная эмоциональная окраска.				

Домашняя работа: придумайте и запишите историю, которую можно было бы озаглавить одним из следующих фразеологизмов:

- **Капля камень точит.**
- **Волк в овечьей шкуре.**
- **Медвежья услуга.**