

Пермский
академический театр
оперы и балета
им. П.И.Чайковского

Подготовила
Попова Лиза



Пермский академический театр оперы и балета создан по инициативе демократической общественности Прикамья, при участии городского музыкального любительского кружка, основанного знаменитым семейством Дягилевых. Театр основан 24 ноября 1870 года. Первое представление - опера «Жизнь за царя» М. Глинки.



Впервые жители города Перми увидели хорошую оперную труппу театра зимой 1879г. в ещё недостроенном каменном театре. Труппу содержал П.П.Медведев, известный предприниматель.



(c) photo by anton zavjyalov, 2010

В 1896 г. начинается целая эпоха в истории Пермского театра. Его берут под своё непосредственное попечение руководители городской думы, которые решают вести театральное дело за счёт города; для заведования театром выбирается городская дирекция, которая занимается приглашением артистов. Решено за счёт города содержать труппу театра.



С середины 90-х годов XIX века Пермь знакомится с хореографическим искусством.

После Москвы и Санкт-Петербурга, балетной Меккой стали называть Пермь, где рядом с академической балетной труппой работает прославленное хореографическое училище.



Во время Великой Отечественной войны в театре выступал эвакуированный в Пермь ленинградский театр оперы и балета имени Кирова. В это время на сцене пермского театра танцевала звезда мирового балета Галина Уланова.

В 1965 году Пермскому театру оперы и балета было присвоено имя Петра Ильича Чайковского.

В 1969 году театру было присвоено звание «академический».

В 1984 году за постановку оперы Сергея Прокофьева «Война и мир» коллективу театра была присуждена Государственная премия РСФСР имени М.И.Глинки.





Сегодня, в «золотом фонде» репертуара театра бережно сохраняются классические произведения Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова. Театр возвращает зрителям и незаслуженно забытые музыкальные полотна.

- В театре, который часто называют Домом Чайковского, осуществлены постановки всех сценических произведений великого композитора.



«Спящая красавица»



«Орлеанская дева»



«Иоланта»



«Пиковая дама»



«Лебединое озеро»



«Щелкунчик»



В 1990 году
состоялся первый
Открытый конкурс
артистов балета
«Арабеск»,
художественными
руководителями
которого стали
Владимир Васильев
и Екатерина
Максимова.



В течение последних 20 лет, каждые два года танцовщики со всего мира собираются в Перми для участия в конкурсе балетного мастерства.



Виктория
Капитонова



Ирина
Колесникова и
Сергей Мершин



Артем
Овчаренко



Ярослава
Араптанова и
Роберт Габдуллин



Саори Коике и
Егор Мотузов

Оперные и балетные спектакли Пермского театра не раз становились номинантами и победителями Всероссийского Национального театрального фестиваля «Золотая Маска».



В 2003 году в Перми был учреждён Международный фестиваль
«Дягилевские сезоны: Пермь-Петербург-Париж»



Почему именно в Перми?
Потому, что Пермь – город, в котором прошло детство Дягилева, в котором находится единственный в мире дом-музей легендарного импресарио.
Здание Пермского оперного театра было сооружено благодаря значительной финансовой поддержке семьи Дягилевых.

Пермь, Петербург и Париж - именно эти три города, обозначенные в названии фестиваля, сыграли в судьбе Дягилева особую роль и стали этапами в его восхождении к вершинам мировой славы. Именно Пермский академический театр оперы и балета им. П.И.Чайковского выступил инициатором создания и проведения первого Дягилевского фестиваля в России.

Пермским театром оперы и балета осуществлена уникальная постановка оперы Бетховена «Фиделио» на территории бывшего лагеря системы ГУЛАГ «Пермь-36», а ныне музея истории политических репрессий.

Этот грандиозный проект осуществила международная команда постановщиков - художественный руководитель проекта "Опера/ГУЛАГ" Георгий Исаакян, режиссер Майкл Хант (Великобритания), музыкальный руководитель и дирижер Валерий Платонов.





Художественный руководитель
театра и дирижер

ТЕОДОР КУРЕНТЗИС

родился в Греции, в Афинах.

С начала 1990-х живет и работает в России. Учился в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова в классе легендарного дирижера, профессора Ильи Мусина, учеником которого был Валерий Гергиев.

Теодор Курентзис кавалер Ордена Дружбы, восьмикратный обладатель Национальной театральной премии «Золотая маска».

ТЕАТР ЖДЕТ ВСТРЕЧИ СО СВОИМИ ЗРИТЕЛЯМИ

