

Тема урока:

**Информационная
переработка текста.
Формулирование
проблемы.**

11 класс

Цель урока

- **в рамках подготовки к написанию сочинения по заданию части С научить выявлять и формулировать проблему текста.**

Задачи урока:

- **образовательные:**

- познакомить с понятием «проблема текста», с видами проблем;
- формировать умение выявлять проблему текста;
- формировать умение формулировать проблему;

- **развивающие:**

- развитие логического мышления, речи;
- развитие творческих способностей;

- **воспитательная:**

- воспитывать интерес и внимательное отношение к русскому языку.
- способствовать духовному становлению личности, формированию её эстетического вкуса, совершенному владению речью.

Тип урока: совершенствования знаний, умений и навыков (урок формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного)

Вид урока: урок-практикум

Оборудование: учебник, дидактический материал (тексты, памятки), презентация

Ход урока

- **1. Организационный момент**
- **2. Актуализация знаний**
- Наша задача – в течение урока ответить на ключевые вопросы, касающиеся темы:
- Что такое проблема?
- Как выявить проблему текста?
- Как сформулировать проблему текста?

Систематизация знаний.

Экскурс в Часть С.

- **«Речь складывается из трех элементов: из самого автора, из предмета о котором он говорит, и из лица к которому он обращается»**

Аристотель



Автор, тема и читатель

- **Прежде чем начать писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.**

Максим

Горький



Что? Как? Для чего?

Практикум

- *Задание: прочитайте текст.*
- Пробочное воспитание.
- *В семье Сверла радостное событие: сын родился.*
- *Родители не налюбуются отпрыском, соседи смотрят – удивляются: вылитый отец!*
- *И назвали сына Штопором.*
- *Время идёт, крепнет Штопор, мужает. Ему бы настоящее дело изучить, на металле себя попробовать (Сверла ведь все – потомственные металлисты), да родители не дают: молод ещё, пусть сперва на чём-нибудь мягоньком поучится.*
- *Носит отец домой пробки – специальные пробки, – и на них учится Штопор сверлильному мастерству.*
- *Вот так и воспитывается сын Сверла – на пробках. Когда же приходит пора и пробуют дать ему чего-нибудь потверже (посверли, мол, уже научился) – куда там! Штопор и слушать не хочет! Начинает сам для себя пробки искать, к бутылкам присматриваться.*
- *Удивляются старые Сверла: и как это их сын от рук отбился?*
- (Ф. Кривин)
- – Кого мы узнаём в олицетворенных образах неодушевлённых предметов?
- – Какую проблему ставит перед читателем писатель Феликс Кривин?
- – Какие вопросы волнуют автора?

Задание (выполняется на карточках, делаются пометки карандашом): соотнесите темы и проблемы, которые могут быть подняты в текстах (к одной теме может относиться несколько проблем).

● **Темы**

- роль книги человеческого достоинства
- музей природе
- язык природа
- война воспитания
- честь и достоинство спор, дискуссия
- человек, любящий свою родину
- духовного наследия
- отношения к языку
- достоинства
- манер

Проблемы

- проблема сохранения
- проблема отношения человека к
- проблема исторической памяти
- проблема патриотизма
- проблема нравственного
- проблема экологии языка
- проблема общения
- экологическая проблема
- проблема сохранения
- проблема бережного
- проблема мужества
- проблема сохранения чести и
- проблема этики, хороших

Работа с текстом

**Задание (по вариантам, с последующей проверкой):
опираясь на аргументы и вывод, сформулируйте тезис, в
котором звучит проблема (возможны разные виды
формулировки: утверждение или вопрос).**

- А.
- Одни держатся уважительно, и тогда стороны испытывают желание разобраться в проблемах. Другие чувствуют себя как на войне, поэтому им приходится находиться в боевой готовности. А есть горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом.
- Таким образом, поведение участников спора влияет на успех обсуждения, а понимание особенностей манеры спорить помогает определить тактику в споре.

Работа с текстом, в котором затронуто несколько проблем. Какие проблемы можно выделить в тексте?

Зоя Лещева сумела всю семью свою превзойти. Это вот как было. Ее отца, мать, дедушку с бабушкой и старших братьев-подростков - всех рассеяли по дальним лагерям за веру в Бога. А Зое было всего десять лет. Взяли ее в детский дом (Ивановская область). Там она объявила, что никогда не снимет с шеи креста, который мать надела ей при расставании. И завязала ниточку узлом туже, чтобы не сняли во время сна. Борьба шла долго, Зоя озлоблялась: вы можете меня задушить, с мертвой снимете! Тогда как не поддающуюся воспитанию ее отослали в детдом для дефективных! Борьба за крест продолжалась. Зоя устояла: она и здесь не научилась ни воровать, ни сквернословить. «У такой святой женщины, как моя мать, дочь не может быть уголовницей. Лучше буду политической, как вся семья».

И она стала политической! Чем больше воспитатели и радио славил Сталина, тем верней угадала она в нем виновника всех несчастий. И, не поддаваясь уголовникам, она теперь увлекла за собою их! Во дворе стояла стандартная гипсовая статуя Сталина. На ней стали появляться издевательские и неприличные надписи. Администрация подкрашивает статую, устанавливает слежку, сообщает и в МГБ. А надписи все появляются, и ребята хохочут. Наконец в одно утро голову статуи нашли отбитой.

Террористический акт! Приехали гебисты. Начались по всем их правилам допросы и угрозы: «Выдайте банду террористов, иначе всех расстреляем за террор!»

Неизвестно, устояли бы малолетки или дрогнули, но Зоя Лещева объявила:
— Это сделала все я одна!

И ее судили. И присудили к высшей мере, безо всякого смеха. Но из-за недопустимой гуманности закона о возвращенной смертной казни расстрелять 14-летнюю вроде не полагалось. И потому дали ей десятку (удивительно, что не двадцать пять). До восемнадцати лет она была в обычных лагерях, с восемнадцати — в особых. За прямоту и язык был у нее и второй лагерный срок, и, кажется, третий.

Освободились уже и родители Зои, и братья, а Зоя все сидела.

(По А.И. Солженицыну)

Домашнее задание

- Написать комментарий к одной из выявленных проблем текста.

Рефлексия

- Сегодня на уроке я выполнял (вспоминал, обобщал, повторял, закреплял) ...
- Мне было трудно (легко) ...
- У меня не получилось (получилось)...
- Чтобы понять, мне необходимо ...

Работу выполнили:

- 1. Оловянникова Е.П.
- 2. Бордунова И.В.
- 3. Якименок О.П.
- 4. Филиппова Т.А.
- 5. Черемных Г.Д.