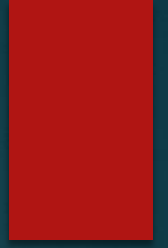


Лексика ограниченной сферы употребления

Виды лексики ограниченной сферы употребления



- ▶ Диалектизмы
- ▶ Профессионализмы
- ▶ Термины
- ▶ Жаргон (сленг)

Диалекты

- ▶ Территориальная разновидность языка, обнаруживающая фонетические, лексическое, грамматические отличия от литературной (нормативной) формы языка

Виды диалектизмов

- ▶ Лексические – не имеющие произносительных или словообразовательных вариантов в системе литературного языка и известные только в диалекте (*буряк, гудорить / кушак, баской*)
- ▶ Этнографические – называющие предметы, известные в определенной местности (*шанежки, нардек*)
- ▶ Лексико-семантические – имеющие значение, отличающееся от значения того же слова в литературном языке (*мост 'пол в избе', губы 'грибы', сам 'хозяин'*)

Виды диалектизмов

- ▶ Фонетические
- ▶ Словообразовательные – имеющие особое аффиксальное оформление (*земляница, певень*)
- ▶ Морфологические –отличающиеся морфологическими показателями (*идёть, у тебе*)

Роль диалектизмов

- ▶ Пополнение общеупотребительной лексики (внутриязыковые заимствования)
- ▶ создание «диалектного» колорита, речевого портрета героя.

Терминологическая и профессиональная лексика

- ▶ Термины – слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо профессиональной сферы и выстраивающиеся в терминологическую систему
 - ▶ Общенаучные термины
 - ▶ Специальные термины

Понятие терминологизации и детерминологизации

- ▶ Терминологизация речи – насыщение речи профессиональными терминами
- ▶ Детерминологизация – потеря словом статуса термина, расширение значения за счет расширения сочетаемости

Профессиональная лексика (профессионализмы)

- ▶ В отличие от терминов появляется только в устной речи; используется для:
 - ▶ Разграничения близких понятий
 - ▶ Лаконичности речи
 - ▶ Большой экспрессии речи (профессионально-жаргонная лексика)

Потеря словом статуса профессионализма

- ▶ Переход слова в разряд
общеупотребительных и пополнения
лексического состава литературного
русского языка

Жаргонная и арготическая лексика

- ▶ Жаргон – социальная разновидность речи, используемая узким кругом людей, объединенных общими интересами, положением в обществе.
- ▶ Используется:
 - ▶ Как способ социальной идентификации
 - ▶ Как способ выражения эмоций (экспрессия)
 - ▶ Как «тайный язык»

Арго

- ▶ Речь определеннй социально замкнутых групп, элементы которой редко становятся частью общенациональной системы (чаще всего сохраняя оттенок сниженности).

«Проблемы» жаргона и аргю

- ▶ Размытость лексического значения
- ▶ Преобладания экспрессивного компонента над понятийным (эмоций над значением)
- ▶ Подвижность жаргонной / арготической лексики, связанная с быстрой потерей экспрессии

Использования жаргона и арго

- ▶ Цитатное использование, в том числе для создания речевого портрета
- ▶ Сокращение социальной дистанции между автором и читателем (поиск общего языка)
- ▶ Способ выражения субъективной модальности (отношения автора к сообщаемой информации)

Стилистическое расслоение русской лексики

- ▶ Стилистическая окраска слова – дополнительное значение слова, наслаивающееся на основное (понятийное значение) и определяющее правила его использования в речи
 - ▶ Принадлежность к определенному функциональному стилю
 - ▶ Эмоциональная окраска слова

Функциональная закрепленность ЛЕКСИКИ

- ▶ Общеупотребительная лексика (нейтральная) - стержневая для лексической системы русского языка
- ▶ Функционально закрепленная лексика
 - ▶ Книжная лексика – высокие слова (с положительной и отрицательной окраской)
 - ▶ Разговорная лексика – уместная в непринужденном общении (с ласкательной, шутливой, фамильярной окраской с позитивной и негативной оценкой)
 - ▶ Просторечная лексика – за пределами литературного языка, особенно грубо просторечные слова

Оценочная лексика (эмоционально-экспрессивная окраска)

- ▶ Эмоциональность – определенные чувства, которые возникают при взаимодействии с понятием
- ▶ Экспрессивность – сила проявления этих чувств
- ▶ Оценка (положительная или отрицательная)

Виды эмоционально окрашенной лексики

- ▶ Слова с однозначной оценкой – оценка порождается самим корнем («субъективные» оценочные слова)
- ▶ Многозначные слова, которые становятся экспрессивными только в переносном значении
- ▶ Слова с суффиксами субъективной оценки

Книжная лексика и функциональный стиль

- ▶ Функциональный стиль – исторически сложившаяся и социально осознанная система речевых средств, используемая в той или иной сфере человеческого общения
 - ▶ Научный стиль
 - ▶ Официально-деловой стиль
 - ▶ Художественный стиль
 - ▶ Публицистический стиль

Канцеляризм

- ▶ Слова, уместные только в официально-деловом стиле
 - ▶ Отглагольные существительные
 - ▶ Отыменные предлоги
 - ▶ Характерные слова и предложения

Использование слов со стилистической окраской

- ▶ Открытые vs закрытые функциональные стили
- ▶ Употребление функционально закрепленной лексики в переносном значении
- ▶ Оправданность употребления функционально закрепленной лексики

Особенности современной разговорной речи

- ▶ Стилиевое смешение
- ▶ Использование сниженной лексики, утратившей негативную окраску
- ▶ Гиперкоррекция
- ▶ Использование диминутивов
- ▶ Использование канцеляризмов