

- **Что такое проблема текста?**
- **Как выявить проблему?**
- **Как сформулировать?**

- **Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения, исследования (проблема сохранения окружающей среды, проблема смысла жизни, проблема связи языка и мышления...)**
- **Выделяют различные категории (виды) проблем.**

- **Философские проблемы** затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления.
- **Социальные проблемы** касаются устройства и жизни общества.
- **Политические проблемы** связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп.
- **Экологические проблемы** отражают взаимодействие человека и окружающей среды.
- **Нравственные (этические) проблемы** связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек, с определенными правилами поведения.

Философские проблемы

- Смысл жизни
- Познание и самопознание
- Свобода и ответственность
- Человек и история
- Человек и культура



Социальные проблемы

- Социальная справедливость/несправедливость
- Создание правового государства
- Соблюдение прав человека
- Прогресс и общество
- Наука и общество



Политические проблемы

- Политика в жизни общества
- Гражданское общество
- Демократия
- Международные конфликты
- Разоружение
- Терроризм
- Национализм
- Шовинизм



Нравственные проблемы

- Эгоизм и гуманизм
- Доброта и жестокость
- Духовность и бездуховность
- Честь и бесчестье
- Интеллигентность и хамство
- Дружба и предательство
- Любовь и ревность
- Отцы и дети (конфликт поколений)



Экологические проблемы

- Взаимосвязь человека и природы
- Глобальная экологическая катастрофа
- Потребительское отношение к природе
- Экология культуры
- Экология языка



Эстетические проблемы

- Восприятие искусства
- Воспитание эстетического вкуса
- Духовность в искусстве
- Чтение, роль книги в жизни человека
- Массовая культура, телевидение, интернет



Nota bene!

- **Определяя проблему, задумайтесь над тем, каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества. Помните: описанная в тексте конкретная ситуация, факты чьей-либо биографии и т.п. – это иллюстрация, частный случай, пример проявления какой-либо абстрактной идеи, рассматриваемой автором. Поэтому формулируйте проблему так, чтобы она охватывала не только случай, рассмотренный в тексте, но и многие подобные ситуации.**



Алгоритм выявления проблемы художественного текста

1. Проанализируйте поступки, отношения, речь героев.
2. Определите, какие положительные/отрицательные человеческие качества проявляются в этих поступках, отношениях.
3. Назовите соответствующие качества абстрактными ИС (*долг, совесть; равнодушие, эгоизм...*)
4. Сформулируйте проблему, используя выявленные ключевые слова.

ПРОБОЧНОЕ ВОСПИТАНИЕ

В семье Сверла радостное событие: сын родился. Родители не налюбуются отпрыском, соседи смотрят – удивляются: вылитый отец! И назвали сына Штопором.

Время идет, крепнет Штопор, мужает. Ему бы настоящее дело изучить, на металле себя попробовать (Свёрла ведь все – потомственные металлисты), да родители не дают: молод еще, пусть сперва на чем-нибудь мягоньком поучится.

Носит отец домой пробки – специальные пробки, – и на них учится Штопор сверлильному мастерству.

Вот так и воспитывается сын Сверла – на пробках. Когда же приходит пора и пробуют дать ему чего-нибудь потверже (посверли, мол, уже научился) – куда там! Штопор и слушать не хочет! Начинает сам для себя пробки искать, к бутылкам присматриваться.

Удивляются старые Свёрла: и как это их сын от рук отбился?

(Ф.Кривин)

Варианты формулировок

- Писатель Феликс Кривин в иносказательной форме ставит перед читателем **проблему воспитания молодого поколения.**
- Автора волнуют следующие аспекты проблемы воспитания: *как следует воспитывать детей? Почему дети порой становятся избалованными, неприспособленными к жизни?*

Способы формулирования проблемы

1. **Словосочетание «проблема + ИС в род. падеже»:** *проблема совести, проблема долга перед родителями*
2. **Вопросит. предложение:** *Может ли отдельная личность повлиять на ход истории? В чём опасность распространения жаргонных слов?*
3. **Цитата из текста.** *«Быть или казаться?» - этот вопрос возник перед рассказчиком, когда он начал работать переводчиком.*

Типовые конструкции

Проблема (какая?)

- Сложная, важная, серьёзная, глубокая, актуальная, злободневная, острая, нерешённая, «вечная» и т.д.
- ***В текста ставится острая проблема современности: как воспитать патриотизм у подрастающего поколения?***

Типовые конструкции

- Автор размышляет над проблемой...
- Автор текста поднимает проблему...
- В центре внимания автора проблема...
- В тексте (имя и фамилия автора в р.п.) поднимается проблема...
- Текст (имя и фамилия автора в р.п.) посвящён проблеме...
- Текст заставил меня задуматься над актуальной проблемой...
- Автор предлагает читателям задуматься над проблемой...



Выявите и сформулируйте проблему текста Ф.Кривина.

ЯБЛОКО

Яблоко пряталось среди листьев, пока его друзей срывали с дерева.

Ему не хотелось попадать в руки человека: попадешь, а из тебя еще, чего доброго, компот сделают! Приятного мало.

Но и оставаться одному на дереве - тоже удовольствие небольшое. В коллективе ведь и погибать веселее.

Так, может быть, выглянуть? Или нет?
Выглянуть? Или не стоит?

Яблоко точил червь сомнения. И точил до тех пор, пока от Яблока ничего не осталось.

Домашнее задание

- Выучите материал презентации.
- Сформулируйте письменно проблемы стихотворений в прозе И. С.Тургенева «Воробей», «Два богача», «Русский язык», рассказа В.А.Сухомлинского «Две матери», рассказа Б.Е.Кравченко «Полынья».