



# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Выполнила: ученица 9а класса  
Нармонской СОШ Барашкова  
Ксения

Учитель: Задовская А.А.

1. Изделяя из глины.
2. Роспись по дереву.
3. Изделия из металла.
4. Изделье из папье-маше.
5. Кружево.
6. Резьба по кости.

# ИЗДЕЛИЕ ИЗ ГЛИНЫ.



- Дымковская игрушка. Высота игрушки 20-25 см.. Традиционными дымковскими игрушками считаются петухи, барыни, няньки.

- ◎ **Филимоновская игрушка** — русский художественный промысел, сформировавшийся в Тульской области. Основную массу изделий мастериц составляют традиционные свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, петухи.



# ГЖЕЛЬ.



- ◎ Гжель - один из традиционных российских центров производства керамики.

# РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

- Хохломская роспись возникла в 17 веке (Нижегородской области).  
Выполненную черным и красным (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону



- Полохов-майданская роспись. В селах Полохов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки - это матрешки, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки.



# ЛОЖКАРНЫЙ ПРОМЫСЕЛ.



- Этим промыслом занимались крестьяне, жили они на малопродуктивных землях (Архангельской, Новгородской, Владимирской).



# Русские матрешки

игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Изобретение русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин





**Абра́мцево-  
ку́дринская  
ре́зьба** —  
художественный  
промысел резьбы по  
дереву,  
сформировавшийся в  
конце XIX века в  
окрестностях  
подмосковной  
усадьбы Абрамцево.

**Богородская резьба,**  
*богородская*  
*игрушка* — русский  
народный промысел  
резных игрушек и  
скульптуры из  
мягких пород дерева  
(липы, ольхи,  
осины). пос.  
Богородское  
Московской области  
с XVI—XVIII веков.



# РОСПИСЬ ПО МЕТАЛЛУ.

Жостовская  
роспись - народный  
промысел  
художественной  
росписи  
металлических  
подносов. XIX века  
подносы стали  
изготавливать в  
деревнях  
Московской  
губернии —  
Жостово.



**Палехская  
миниатюра** —  
народный промысел,  
развившийся в поселке  
Палех Ивановской  
области. Лаковая  
миниатюра на папье-  
маше. Обычно  
расписываются  
шкатулки, ларцы,  
кубышки, брошки,  
панно, пепельницы,  
заколки для галстука,  
игольницы



# КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ.

**Вологодское кружево** - самое известное, оно выплетается там с 1820 года. Особое внимание уделяется штучным изделиям: знаменитым воротникам, пелеринам, шарфам, перчаткам, салфеткам.



# РЕЗЬБА ПО КОСТИ

народный  
художественный  
промысел,  
сформировавшийся  
и практикуемый в  
сёлах  
Холмогорского  
района  
Архангельской  
области. Первые  
известные  
изделия, относятся  
к XVII веку.

