

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ КОМПОЗИТОР



Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) - великий немецкий композитор, органист, музыкальный педагог, мастер полифонии. Творчество Баха включает в себя более 1000 произведений различных жанров.

ДЕТСКИЕ ГОДЫ

- РОДИЛСЯ (21) 31 МАРТА 1685 ГОДА В ГОРОДЕ ЭЙЗЕНАХ. В МАЛЕНЬКОМ БАХЕ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛА ЗАЛОЖЕНА СТРАСТЬ К МУЗЫКЕ, ВЕДЬ ЕГО ПРЕДКИ БЫЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМИ МУЗЫКАНТАМИ.





ОБУЧЕНИЕ МУЗЫКЕ

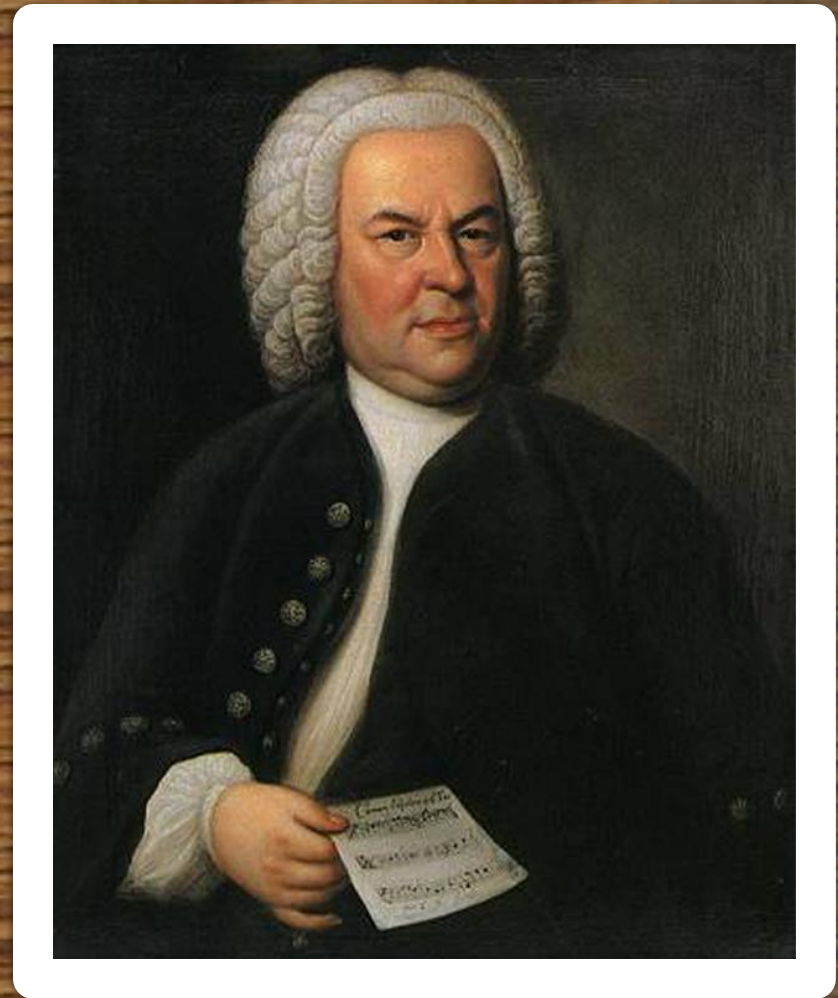


- В ДЕСЯТИЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ ПОСЛЕ СМЕРТИ РОДИТЕЛЕЙ, ИОГАНН БАХ БЫЛ ВЗЯТ НА ВОСПИТАНИЕ СВОИМ БРАТОМ ИОГАННОМ КРИСТОФОМ. ОН ОБУЧАЛ БУДУЩЕГО КОМПОЗИТОРА ИГРЕ НА КЛАВИРЕ, ОРГАНЕ.
- В 15 ЛЕТ БАХ ПОСТУПИЛ УЧИТЬСЯ В ВОКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ИМЕНИ СВЯТОГО МИХАИЛА, В ГОРОДЕ ЛЮНЕБУРГ. ТАМ ОН ЗНАКОМИТСЯ С ТВОРЧЕСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ, ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТСЯ. ВО ВРЕМЯ 1700-1703 НАЧИНАЕТСЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИОГРАФИЯ ИОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА. ИМ БЫЛА НАПИСАНА ПЕРВАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

- В 1707 ГОДУ БАХ ЖЕНИЛСЯ НА СВОЕЙ КУЗИНЕ МАРИИ БАРБАРЕ. ОН СНОВА РЕШИЛ СМЕНИТЬ РАБОТУ, СТАВ НА ЭТОТ РАЗ ПРИДВОРНЫМ ОРГАНИСТОМ В ВЕЙМАРЕ. В ЭТОМ ГОРОДЕ В СЕМЬЕ МУЗЫКАНТА РОЖДАЮТСЯ ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ. ТРОЕ УМЕРЛИ В МЛАДЕНЧЕСТВЕ, А ТРОЕ В БУДУЩЕМ СТАНОВЯТСЯ ИЗВЕСТНЫМИ МУЗЫКАНТАМИ.
- В 1720 ГОДУ УМЕРЛА ЖЕНА БАХА, НО УЖЕ ЧЕРЕЗ ГОД КОМПОЗИТОР СНОВА ЖЕНИЛСЯ, ТЕПЕРЬ НА ИЗВЕСТНОЙ ПЕВИЦЕ АННЕ МАГДАЛИНЕ ВИЛЬГЕЛЬМ. СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ ИМЕЛА 13 ДЕТЕЙ.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

- В 1717 ГОДУ БАХА ПЕРЕХОДИТ НА СЛУЖБУ К ГЕРЦОГУ АНХАЛЬТ - КЕТЕНСКОМУ, ВЫСОКО ЦЕНИВШЕМУ ЕГО ТАЛАНТ. ЗА ПЕРИОД С 1717 ПО 1723 ПОЯВИЛИСЬ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ СЮИТЫ БАХА (ДЛЯ ОРКЕСТРА, ВИОЛОНЧЕЛИ, КЛАВИРЫ).
- В КЕТЕНЕ БЫЛИ НАПИСАНЫ БРАНДЕНБУРГСКИЕ КОНЦЕРТЫ БАХА, АНГЛИЙСКАЯ И ФРАНЦУЗСКАЯ СЮИТЫ.
- В 1723 ГОДУ МУЗЫКАНТ ПОЛУЧАЕТ МЕСТО КАНТОРА И УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И ЛАТЫНИ В ЦЕРКВИ СЯТОГО ФОМЫ, ЗАТЕМ СТАНОВИТСЯ МУЗЫКАЛЬНЫМ ДИРЕКТОРОМ В ЛЕЙПЦИГЕ. ШИРОКИЙ РЕПЕРТУАР ИОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА ВКЛЮЧАЛ В СЕБЯ КАК СВЕТСКУЮ, ТАК И ДУХОВУЮ МУЗЫКУ. ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ УСПЕЛ ПОБЫВАТЬ РУКОВОДИТЕЛЕМ МУЗЫКАЛЬНОЙ КОЛЛЕГИИ. НЕСКОЛЬКО ЦИКЛОВ КОМПОЗИТОРА БАХА ИСПОЛЬЗОВАЛИ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ («МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ», «ИСКУССТВО ФУГИ»)



НА СЛУЖБЕ

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ УЧЁБЫ ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БЫЛ НАПРАВЛЕН К ГЕРЦОГУ ЭРНСТУ НА ДОЛЖНОСТЬ МУЗЫКАНТА ПРИ ДВОРЕ. НЕУДОВЛЕТВОРЁННОСТЬ ОТ ЗАВИСИМОГО ПОЛОЖЕНИЯ ЗАСТАВЛЯЕТ ЕГО ПОМЕНЯТЬ РАБОТУ. В 1704 ГОДУ БАХ ПОЛУЧАЕТ ДОЛЖНОСТЬ ОРГАНИСТА НОВОЙ ЦЕРКВИ В АРНДШТАДТЕ. КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ СТАТЬИ НЕ ДАЁТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОДРОБНО ОСТАНОВИТЬСЯ НА ТВОРЧЕСТВЕ ВЕЛИКОГО КОМПОЗИТОРА, НО ИМЕННО В ЭТО ВРЕМЯ ИМ БЫЛО СОЗДАНО МНОГО ТАЛАНТЛИВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.



ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ

- ◉ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ БАХ БЫСТРО ТЕРЯЛ ЗРЕНИЕ. МУЗЫКУ ЕГО ТОГДА СЧИТАЛИ НЕМОДНОЙ, УСТАРЕВШЕЙ. НЕСМОТРЯ НА ЭТО, КОМПОЗИТОР ПРОДОЛЖАЛ РАБОТАТЬ. В 1747 ГОДУ ОН СОЗДАЁТ ЦИКЛ ПЬЕС ПОД НАЗВАНИЕМ «МУЗЫКА ПРИНОШЕНИЯ», ПОСВЯЩЁННЫЙ ПРУССКОМУ КОРОЛЮ ФРИДРИХУ ВТОРОМУ. ПОСЛЕДНЕЙ РАБОТОЙ СТАЛ СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ «ИСКУССТВО ФУГИ», ВКЛЮЧИВШИИ В СЕБЯ 14 ФУГ И 4 КАНОНА.
- ◉ УМЕР ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ 28 ИЮЛЯ 1750 ГОДА В ЛЕЙПЦИГЕ, НО ЕГО МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ОСТАЁТСЯ БЕССМЕРТНЫМ.



