

Музыкальные театры России

Подготовила
Ученица 6 «А» класса
Худобашева Ангелина

«Санктъ-Петербургъ Опера»

«Санктъ-Петербургъ Опера» - относительно молодой театр. Он был основан в 1987 году Юрием Александровым - выдающимся музыкальным режиссером, заслуженным деятелем искусств России, лауреатом «Золотой маски» и «Золотого софита». Изначально это была творческая лаборатория Александра, работавшего в Мариинском театре.

За свою относительно недолгую жизнь «Санкт-Петербург Опера» сложился как яркий творческий коллектив, объединяющий множество талантливых артистов, лауреатов международных конкурсов, славящийся как традиционным, так и новаторским подходом к оперному искусству. Сейчас это профессиональный государственный театр, постоянно выступающий на фестивалях, широко известный за рубежом.



Страна Мам

Астраханский театр оперы и балета

Астраханский «Ла Скала» — именно такое прозвище получил театр оперы и балета в Астрахани. Его красота и величие поражают. Астраханский театр занимает достойное место в коллекции таких мировых храмов театрального искусства, как Ла Скала в Милане, Ковент-Гарден в Лондоне и Гранд Опера в Париже.

Больше ста лет назад астраханский предприниматель Константин Александрович Полякович решил построить в саду на Рождественском бугре летний театр. Первое здание театра было построено из дерева по проекту архитектора А. С. Малаховского. Лучшие мастера-резчики съехались из Вятской губернии, чтобы изготовить узорные детали украшения. В апреле 1899 года театр был открыт.



Волгоградский музыкальный театр

Волгоградский музыкальный театр - один из крупнейших и старейших в области, а также во всём Нижнем Поволжье. За 80 с лишним лет существования он приобрёл глубокую историю и яркие отпечатки событий. Имеет огромный вес в становлении города и страны. Когда город именовался Сталинградом, а культура сильно страдала в послереволюционное время, возник проект небольшого театра-оперетты. На тот момент город находился в Нижневолжском театральном объединении вместе с Астраханью и Саратовом. Существовали только выездные постановки, и проводились они в летнее время на открытых площадках.



Новосибирский государственный академический театр оперы и балета

Новосибирский театр оперы и балета имеет особую судьбу. Театр, который строился и открылся в период Второй мировой войны, вырос из смелой мысли, силы духа и жажды будущего.

Открытие Новосибирского театра оперы и балета состоялось 12 мая 1945 года — была представлена опера Глинки «Иван Сусанин». Ранее, в военные годы, в незавершенном театральном здании хранились эвакуированные фонды Эрмитажа, Третьяковской галереи, музея изобразительных искусств им. Пушкина, дворцов-музеев Павловска и Царского Села, а также бесценные музыкальные инструменты работы Страдивари, Гварнери, Амати из государственной коллекции. С сентября 1941 года в Новосибирске размещался эвакуированный из осажденного города симфонический оркестр Ленинградской филармонии. Оркестр, руководимый Евгением Мравинским, во время эвакуации дал более 500 концертов, которые посетило около 400 тысяч слушателей; состоялось также 240 концертов по радио. 7 ноября 1942 года в присутствии автора была исполнена первая часть Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича, которая была создана и прозвучала в блокадном Ленинграде.



МОСКОВСКИЙ академический музыкальный театр

Московский академический музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко знаменит своими постановками на весь мир. Московский академический музыкальный театр знаменит своими блестящими оперными и балетными постановками. Здесь всегда была прекрасная труппа, в которой работали и работают в настоящее время великолепные артисты, многие из которых известны всему миру. Московский академический музыкальный театр всегда был гораздо демократичнее других, живее, жизнерадостнее. Он более открыт всему новому. За это его всегда любили и продолжают любить зрители. Театр знаменит не только артистами, но и великолепными режиссёрами, художниками, балетмейстерами, дирижёрами. Здесь собрана уникальная команда. В 2006 году здание, где он обитает, подверглось грандиозной реконструкции. Теперь оно - не только одно из самых красивых в столице, но ещё и одно из самых оснащённых технически. Театр часто гастролирует по другим городам России и зарубежным странам, где его спектакли идут с огромным успехом.



Jack
Devant

«Рязанский музыкальный театр»

«Рязанский музыкальный театр» образован постановлением Правительства Рязанской области 27.10.2004 года. Музыкальный театр – самое молодое театрально-зрелищное учреждение Рязанской области.

Созданию музыкального театра предшествовали объективные обстоятельства, продиктованные потребностью населения в вокальном искусстве, музыкальной комедии.

Исторически в Рязани существовала традиция музыкального искусства, восходящая к знаменитому Оперному дому, основанному в Рязани в 1787 году. Это был первый профессиональный театр Рязани, в котором соседствовали различные виды искусства при доминирующем положении музыкального. Однако вскоре музыка на сцене рязанского театра была вытеснена драмой и трагедией, активно внедряющимися на подмостках губернских театров.

Отсутствие самостоятельного музыкального театра для жителей губернского города восполнялось гастролями выдающихся вокалистов, в том числе Собинова, Неждановой, Шаляпина, музыкальной антрепризы. В дореволюционной Рязани существовал любительский симфонический оркестр, музыкальное любительское общество.



Ростовский государственный музыкальный театр

Музыкальный театр (Ростов), был основан в 1919 году. А в 1931 году он получил статус государственного. Изначально это был театр музыкальной комедии, и в репертуар входили исключительно оперетты. Он был одним из лучших в СССР. Сегодня в репертуар ростовского музыкального театра входят балеты, мюзиклы, оперы, музыкальные новеллы, рок-оперы, оперетты и симфонические концерты. Здесь совмещается сохранение традиций с экспериментами в современном искусстве. В 1999 году труппа переехала в новое здание. Адрес музыкального театра в Ростове: улица Большая Садовая, дом 134. Он располагает двумя залами. Большой вмещает тысячу зрителей. В камерном - 238 мест. Здание театра одно из самых оснащённых технически в нашей стране. Здесь также проходят фестивали, форумы и праздники.



БОГАТА КОРСАР

БОГАТА
КОРСАР
ДЕТСКА ПРОДУКЦИЈА

Самарский академический театр оперы и балета

До революции 1917 года площадь носила название Соборной, где располагался кафедральный собор. После переворота площадь переименовали в Коммунальную. Храм решили закрыть. В январе 1930 года городским советом города было принято решение о переоборудовании собора под Дом культуры Союза строителей. Однако уже весной того же года в Москве отвергли это предложение, посчитав, что затраты на перепланировку будут неоправданные, проще снести собор и построить новый Дом культуры. Городской совет решил взрывать здание собора по частям. Разборка шла медленно, скапливалось очень много строительного мусора, часть из которого сразу же пускали на строительство нового ДК, часть для строительства дамбы. Но и это не спасало, поэтому пришлось рядом со строительством ДК в срочном порядке возвести завод по переработке мусора в теплобетонные камни.

В конкурсе по проектированию нового дворца культуры выиграла работа архитекторов Ноя Троцкого и Николая Каценеленбогена. При строительстве проект подвергся доработке, так как построенный дворец культуры отличался от запланированного. Строительство было окончено в 1938 году, и площадь Куйбышева стала выглядеть, как сейчас. Это место сразу стало центром проведения различных мероприятий и парадов. Так, в ноябре 1941 года на этой площади принимал парад Климент Ворошилов. Фасад театра выполнен в неоклассическом стиле, он украшен колоннами, в нишах находятся скульптуры рабочего и физкультурницы и украшены барельефами.



Омский государственный музыкальный театр

Театр был основан в 1946 году по распоряжению Совета Народных Комиссаров РСФСР. Творческой базой театра стала группа актёров из Сталинградского театра. Первым директором стал Егинтов А. Ю., музыкальным руководителем Палей Д. Л., а главным художником был Б. С. Марин, главным режиссёром был А. Н. Орлов, руководитель балетного цеха была ведущая солистка Ленинградского Малого оперного театра Н. И. Калашникова, а на работу с хором был приглашён педагог Омского музыкального техникума Е. В. Калугина, первым художественным руководителем стал народный артист Таджикской ССР, заслуженный артист Узбекской ССР Л. Н. Ицков.

Торжественное открытие состоялось 24 мая 1947 года. За свои постановки театр неоднократно получал премии и награды.

В 1981 году театр приобрёл статус музыкального театра, а вскоре переехал в новое здание, торжественное открытие которого состоялось 29 января 1982 года.

В 1990 году директором театра стал Б. Л. Ротберг. В это время начались зарубежные поездки в США.



Государственный

музыкальный театр «Геликон-опера»

Московский музыкальный театр «Геликон-Опера» — музыкальный театр в Москве, созданный в 1990 году. В год показывает московской публике более 200 спектаклей.

10 апреля 1990 года Дмитрий Александрович Бертман создал Московский музыкальный театр "Геликон-опера". Вместе с ним у истоков создания театра стоял дирижер, народный артист СССР Кирилл Клементьевич Тихонов, который работал главным дирижером и музыкальным руководителем театра, посвятив ему всю свою жизнь.

Народный артист России Дмитрий Бертман, художественный руководитель и основатель «Геликон-оперы», поставил более ста спектаклей в России и за рубежом, в том числе в Австрии, Германии, Финляндии, Дании, Ирландии, Испании, Италии, Канаде, Новой Зеландии, Франции, Швеции, Эстонии.

В коллектив постановщиков входят общепризнанные мастера своего дела: народный артист СССР Владимир Федосеев, народный артист России Владимир Понькин, главные художники – заслуженные художники России Игорь Нежный и Татьяна Тулубьева, художник по свету – заслуженный деятель искусств России Дамир Исмагилов, хореограф – лауреат международных конкурсов Эдвальд Смирнов, главный хормейстер – Евгений Ильин.

Труппа «Геликона», состоявшая поначалу из семи энтузиастов, сегодня превышает 500 человек.



**Спасибо за
внимание!!!**