

# Иоганн Себастьян Бах

## 1685 - 1750



Работу выполнила учащаяся  
МУДО «ДШИ р.п. Дергачи», 7 класс  
Титаева Дарья



**Иоганн Себастьян Бах –  
великий немецкий  
композитор.  
Среди величайших  
композиторов прошлого  
Бах – явление  
исключительное,  
а его творчество –  
всеобъемлющее.**

*Бах не новый, не старый, он нечто  
гораздо больше – он вечный...*

*Р.Шуман*



Иоганн Бах родился в семье музыканта в небольшом городке Эйзенахе (Тюрингия), где провел свои детские годы. Музыкальное образование начал под руководством отца. И.С.Бах происходил из рода, целые поколения которого веками прилежно и пожизненно трудились на музыкальном поприще.

В Германии слова Бах и музыкант в течении нескольких столетий были синонимами.

Однако лишь в пятом поколении *из их среды ... вышел человек, чьё славное искусство излучало столь яркий свет, что и на них пал отблеск этого сияния.*  
*То был Иоганн Себастьян Бах.*

Осиротев в десять лет, Иоганн Бах перешел на попечение старшего брата, под его руководством он продолжал музыкальное образование.



Но к 15 годам молодой Иоганн вынужден был начать самостоятельную жизнь. С этого времени он часто переезжал из города в город, меняя место работы из-за неудовлетворительных условий работы, унижительного, зависимого положения.

# Веймарский период 1708-1717



*В Веймаре Бах служил городским органистом.  
В этот период композитор создал свои лучшие органные сочинения.*

- *Токката и фуга ре минор,*
- *Пассакалия до минор,*
- *Хоральная прелюдия фа минор  
и другие.*





## **Кетенский период 1717-1723**

Так как при дворе принца Кетенского, куда Бах был приглашен, не было любимого инструмента органа, Бах сочинял главным образом клавирную и оркестровую музыку.

- **Французские и Английские сюиты,**
- **2-х, 3-х голосные инвенции,**
- **1 том Хорошо темперированного клавира .**



# Лейпцигский период 1723-1750

В Лейпциге Иоганн Себастьян Бах занимал должность Кантора (руководителя хора) певческой школы при церкви святого Фомы, поэтому в этот период он создал свои лучшие вокально-инструментальные произведения.

- Страсти по Иоанну,
- Страсти по Матфею,
- Мессе си минор
- и другие произведения.



«Страсти» - от латинского слова  
«passio»- «страдание»



## *Бах – педагог.*



**Семья великого композитора Иоганна Себастьяна Баха была велика, и многие его дети стали известными музыкантами и композиторами еще при жизни отца. Бах сам учил своих детей искусству музыки.**

***«Все они, - писал он о своих детях, - прирожденные музыканты, и смею заверить, что силами своей семьи могу организовать вокальный и инструментальный концерт...»***

Имя Баха, как великого композитора стало известным спустя более 100 лет после смерти самого композитора. Его творчество и по сей день вызывает большой интерес.



**ИОГАНН  
СЕБАСТЬЯН  
БАХ**

*Johann Sebastian Bach.*



**«Не ручей! – Море должно  
быть ему имя»**

**Л.Бетховен**



**Спасибо за  
внимание!**