



В

МУЗЫКАЛЬНОМ

театре









Опера

Балет



Либретто (с итальянского буквально — книжечка)- краткое содержание оперы, балета. Название связано с тем, что оперные **ЛИБРЕТТО** с конца 17 в. часто выпускались для посетителей театров в виде **маленьких книжечек.**



Увертюра

(с франц.- открытие, начало)

- оркестровое вступление

к опере, балету,

подготавливающее

слушателя к предстоящему

действию.





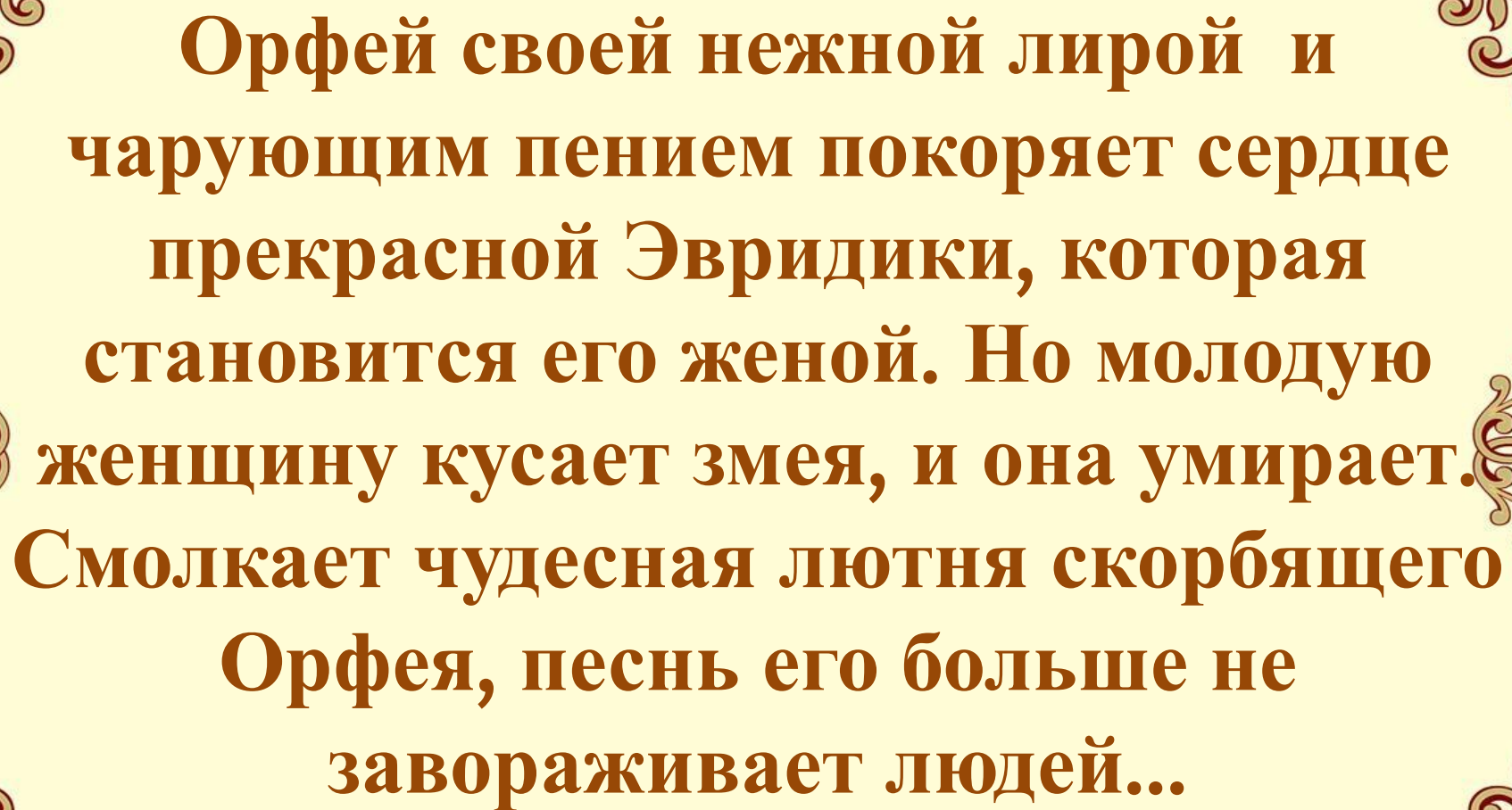
Опера
«Орфей и
Эвридика»

**Кристоф
Виллибальд
Глюк
- немецкий
композитор
18 века**



Орфей – древнегреческий певец





Орфей своей нежной лирой и чарующим пением покоряет сердце прекрасной Эвридики, которая становится его женой. Но молодую женщину кусает змея, и она умирает. Смолкает чудесная лютня скорбящего Орфея, песнь его больше не завораживает людей...

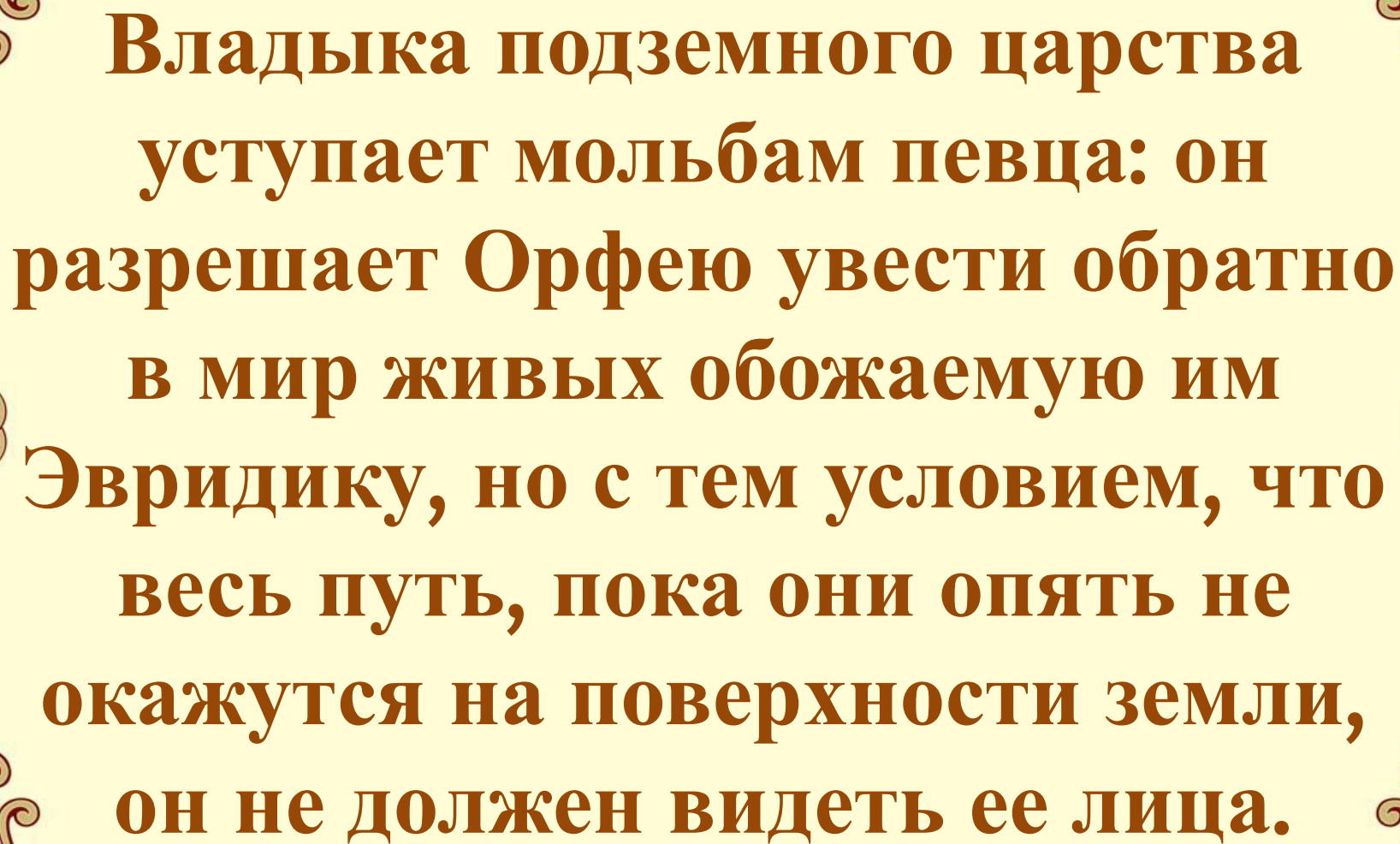


Орфей решает спуститься за Эвридикой в подземное царство и отыскать свою возлюбленную. У владыки подземного царства Аида есть злой сторожевой пес Цербер. Он охраняет вход в подземное царство, но это не останавливает Орфея: стоило заиграть его волшебной лире и политься его песне, как Цербер пропускает влюбленного Орфея.

Хор фурий:

Чей это дерзкий дух
наш потревожил слух?
Кто смел явиться в ад
и в тьму подземных врат
свой бросить взгляд?
Ужас в него вселит
Тартара грозный вид,
Фурий ревущий рой
и беспощадно злой
Цербера вой.





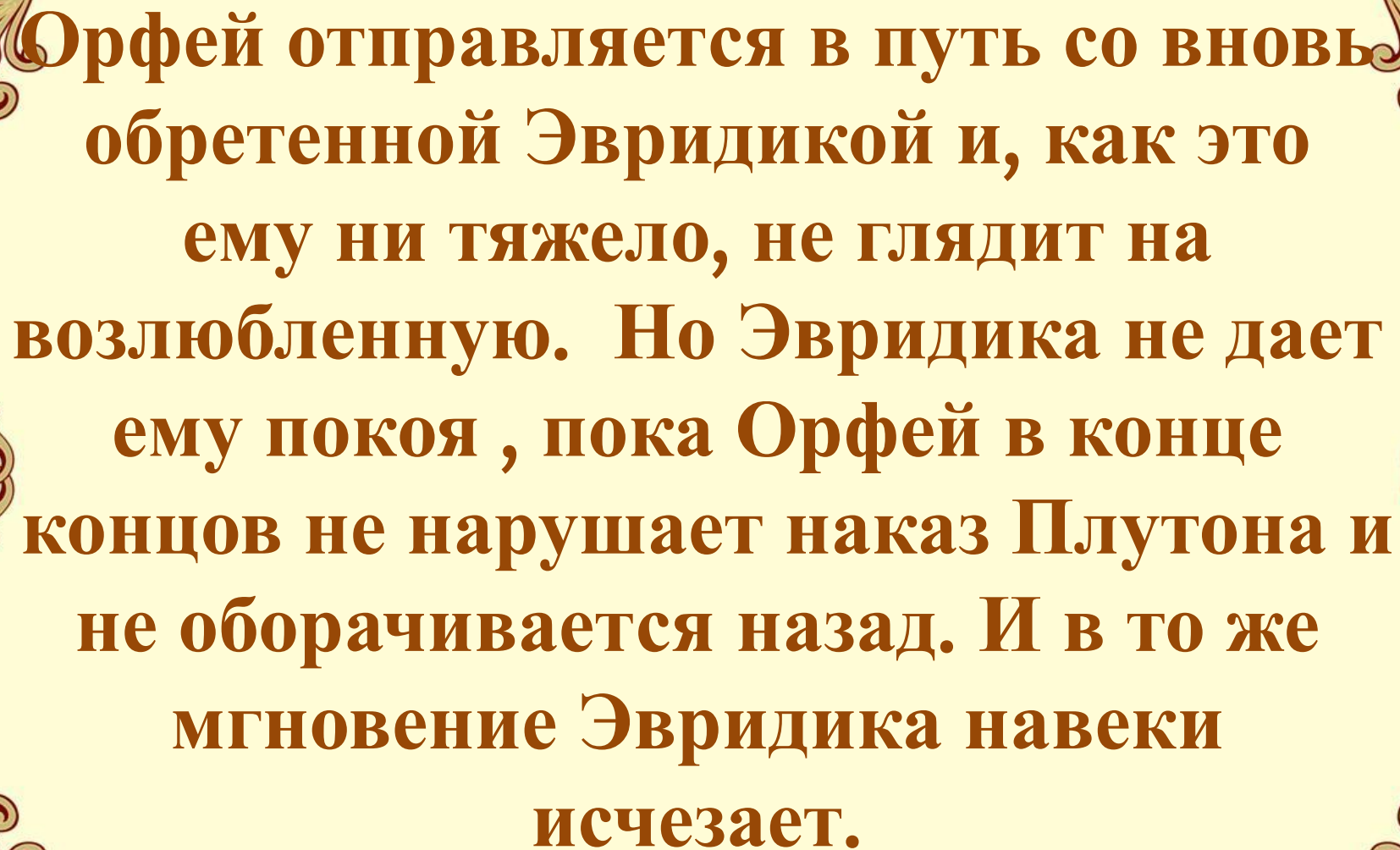
**Владыка подземного царства
уступает мольбам певца: он
разрешает Орфею увести обратно
в мир живых обожаемую им
Эвридику, но с тем условием, что
весь путь, пока они опять не
окажутся на поверхности земли,
он не должен видеть ее лица.**



Мелодия.

**Какие чувства вызывает
эта музыка?**





Орфей отправляется в путь со вновь обретенной Эвридикой и, как это ему ни тяжело, не глядит на возлюбленную. Но Эвридика не дает ему покоя, пока Орфей в конце концов не нарушает наказ Плутона и не оборачивается назад. И в то же мгновение Эвридика навеки исчезает.







**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ.**