



# МУЗЫКА В БЫТУ





...

# Назначение музыки



Музыка окружает человека  
повсюду.

Она звучит с экранов  
телевизоров, с мониторов  
компьютеров, по радио.

Она сопровождает  
праздники, развлечения  
и т. п.



Различные звуки, песни, мелодии играют в нашей жизни большую роль. Без музыки трудно себе представить сегодняшний мир. Музыка помогает нам приобщаться к искусству, развивает наш духовный мир. Музыка помогает расслабиться после трудового дня.



Музыка помогает человеку выразить себя. Судя по тому, что человек слушает, можно определить его характер, душу и его направление в жизни. Музыка раскрывает человека, показывая его истинное лицо. Музыка сближает людей.





У многих людей есть своя **ФОНОТЕКА** - коллекция **любимых музыкальных произведений**, к которым можно обратиться в любое время.  
Существует **музыка серьезная** и **музыка легкая**.

**Музыка серьезная** - это музыка, которая прошла испытание временем и **не подвластна** ни изменчивым вкусам, ни влияниям моды.



К серьезной музыке относится большое число классических произведений.

Познание этой музыки требует от слушателей и исполнителей большого напряжения душевных сил.



Содержание легкой музыки изменчиво и во многом зависит от моды: сегодня вы увлекаетесь одними произведениями и их исполнителями, завтра — другими.





...

# Классификация музыки



Сколько всего пережила музыка  
с человеком!

Первые обряды поклонения  
многочисленным богам  
сопровождались

***песнопениями и плясками.***

С помощью специфических  
напевов шаманы связывались с  
миром духов.

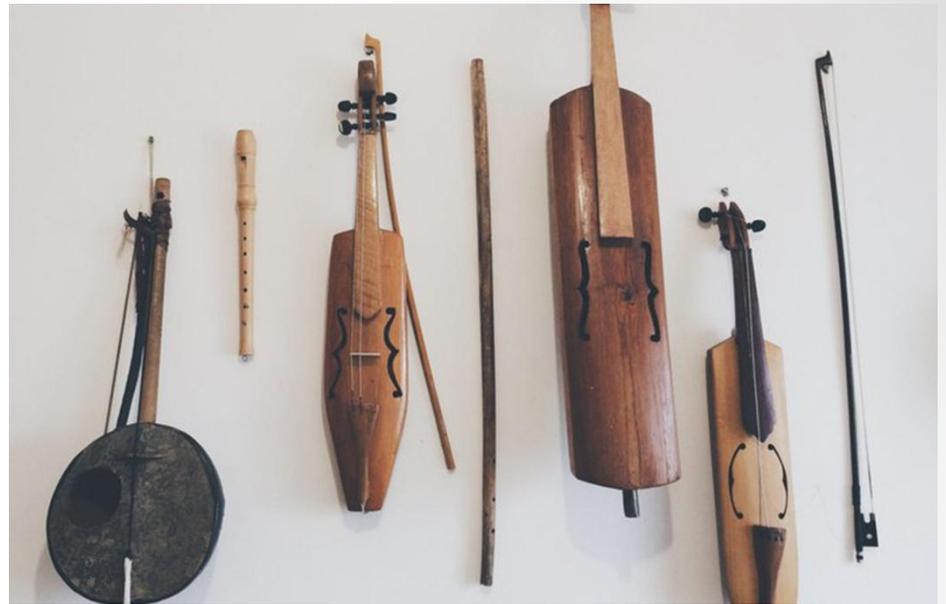
Позже пение стало  
неотъемлемой частью  
человеческого быта, и  
появились первые **музыкальные**  
**инструменты**, создаваемые из  
подручных средств.



© Alexander Nikolsky/Siberian Times

**Музыка менялась вместе с людьми, совершенствуясь и приобретая новые формы.**

**Если в первобытном обществе предпочтение отдавалось человеческому голосу, то со временем ему на помощь пришли музыкальные инструменты.**



# Типы музыки

Существует много разнообразных направлений, сложившихся со временем. Самым простым способом классифицирования музыки по типам является деление по исполнительским силам (**вокальная, инструментальная, вокально-инструментальная**)



**Вокальная музыка** – музыка **без инструментального сопровождения**. Не зря говорят, **что самый совершенный инструмент – человеческий голос**. Это самый древний музыкальный тип, появившийся вместе с первыми людьми.



**Инструментальная музыка** – музыка, исполняемая лишь инструментами **без участия человеческого голоса.**



**Вокально-инструментальная** – музыка, в которой **вокальная**  
**и инструментальная часть играют равные роли.**



# Жанры, стили и направления музыки

История музыкального искусства – это непрекращающаяся смена художественных стилей. Возникая и формируясь в рамках исторических эпох или направлений, стиль постепенно развивается, достигает наивысшего расцвета, а затем угасает, открывая путь новым стилям.

Независимо от времени каждый стиль сохраняет свою оригинальность и значимость.



# Народная музыка

Это музыкально-поэтическое творчество народа.

Традиционная народная музыка, в основном создающаяся сельским населением, длительное время сохраняет самостоятельность и в целом противостоит профессиональной музыке.



# Духовная музыка

Духовная музыка - музыкальные произведения, связанные с текстами религиозного характера, предназначенные для исполнения во время церковной службы или в быту.



# Классическая европейская музыка



**Музыка прошлого,**  
выдержавшая испытание  
временем.

Сегодня в качестве  
классических воспринимаются  
не только вершины высокого  
музыкального искусства, но и  
лучшие образцы  
развлекательных жанров  
прошлого: например, вершины  
**французской, венской и  
венгерской оперетты XIX** —  
начала XX вв., **вальсы Иоганна  
Штрауса** и т.п.

# Индийская классическая музыка

Индийская классическая музыка — одна из древнейших комплексных музыкальных традиций мира.

Её истоки традиционно связывают с религиозно-магической практикой индуизма.



# Латиноамериканская музыка

Латиноамериканская музыка - обобщённое название музыкальных стилей и жанров стран Латинской Америки.

Её основу составляют испанская (или португальская), африканская и индейская музыкальные культуры.



# Блюз

Музыкальный жанр, зародившийся в конце XIX века в афроамериканском сообществе Юго-востока США, в среде выходцев с плантаций «Хлопкового пояса».

Блюз во многом повлиял на современную популярную музыку, в особенности таких жанров как *поп-музыка, джаз, рок-н-ролл.*



# Джаз

Форма музыкального искусства, возникшая в конце XIX века в США в результате синтеза африканской и европейской культур.

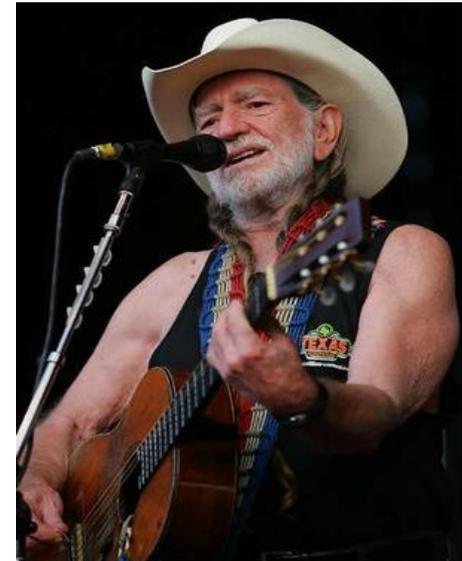
Особенности джаза: импровизация, полиритмия и уникальный комплекс приёмов исполнения ритмической фактуры - свинг.

Первый джаз-оркестр в нашей стране был создан в Москве в 1922 г. и носил название **«Первый в РСФСР эксцентрический оркестр джаз-банд Валентина Парнаха»**.



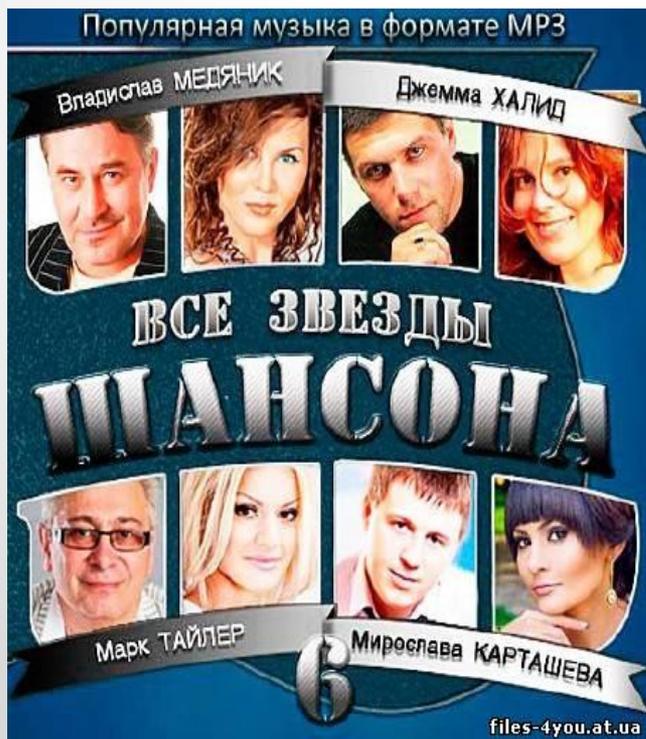
# Кантри

Разновидность североамериканской народной музыки. Кантри объединяет две разновидности американского фольклора: **музыка белых поселенцев** и **ковбойские баллады Дикого Запада**. Основные музыкальные инструменты этого стиля - гитара, банджо и скрипка.



# Шансон, романс, авторская песня

Эти жанры - вокальное сочинение, музыкально-поэтическое произведение для голоса с инструментальным сопровождением. Темы – романтические истории, любовные переживания, тюремные мотивы.



# Рок-музыка

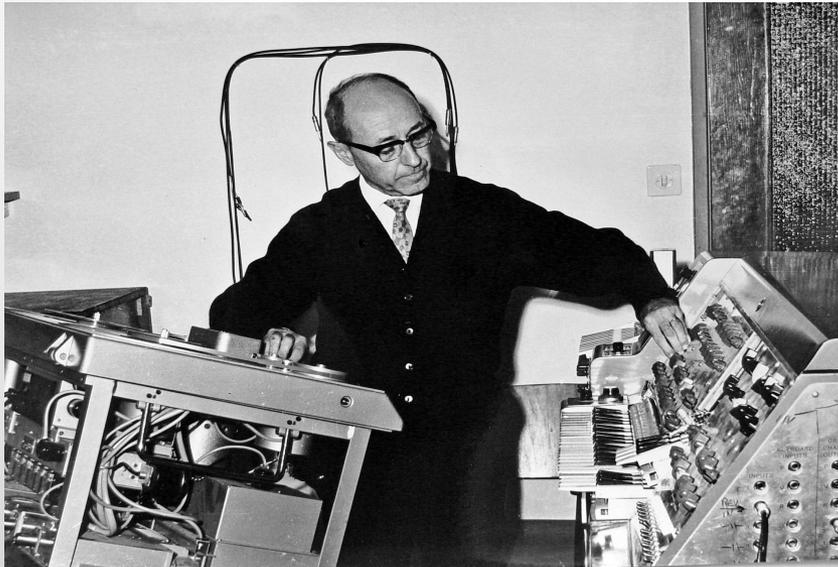
Слово **«рок»** в данном случае указывает на характерные для этого направления ритмические ощущения, связанные с определённой формой движения.

**Особенности стиля:** использование электромusикальных инструментов и исполнение собственных композиций.



# Электронная музыка

Музыка, созданная с использованием электронных музыкальных инструментов и технологий. Как самостоятельный жанр утвердилась в начале XXI века. Электронная музыка оперирует звуками, которые образуются при использовании электронных технологий и электромеханических музыкальных инструментов. Произведения этого типа созданы почти автоматически из электронных заготовок. У произведений, написанных в этом направлении музыки, особое звучание, передающее дух нынешней эпохи.





# Танцевальная музыка

Танцевальная музыка прошла долгий путь развития — от старинных танцев (*сарабанда, жига, гавот, полонез* и др.) до современных (*кадриль, фокстрот, вальс, танго, твист, рок-н-рол, брейк-данс* и др.).



# Маршевая музыка

Марш организует одновременное, синхронное движение большого количества людей. Обычно маршевая музыка отличается размеренным темпом, соотнесенным с шагом, поступью человека, четкими ритмами, яркими запоминающимися призывными интонациями.





...

# Музыка сегодня

Мы давно уже не задумываемся о том, что **музыкальный мир** является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Складывается впечатление, будто **музыка существует сама по себе**.



**Музыкальный рынок** сегодня разнообразен и перенасыщен. Меломану становится **все труднее отыскивать** именно то, что доставляет ему настоящее эстетическое удовольствие. Ну, а обычному обывателю зачастую бывает все равно, какую музыку слушать, лишь бы окружающую атмосферу заполняло **какими-нибудь звуками и ритмом.**

И всегда ли мы знаем, **чей труд и талант** способствовали созданию услышанных нами музыкальных композиций?

Цифровое человечество формирует **свою шкалу ценностей**, а в сферу нашего бытия постепенно входит философия **однодневного существования.**



В наши дни, когда музыкальное творчество включено в производственный поток шоу-бизнеса, музыка начинает выглядеть изо дня в день все более безликой, создаваемой словно по образцу-стандарту. Некоторые специалисты высказывают опасения о скором наступлении в музыкальном мире эпохи синтетического искусства, так как создать по-настоящему что-то новое в музыке уже довольно сложно.



# Творческое задание

**Напишите сочинение-миниатюру**  
**на тему:**

**«Как вы объясните, что в наше  
время в основном создаются  
музыкальные произведения,**

**которые существуют только в интернете»**

