

***Духовная музыка
в творчестве
И.С.Баха***



**«Если представить всех
композиторов
в виде длинной горной цепи,
то БАХ
своею вершиной высоко
уходит в небо»**

/М.Горький./

Орган

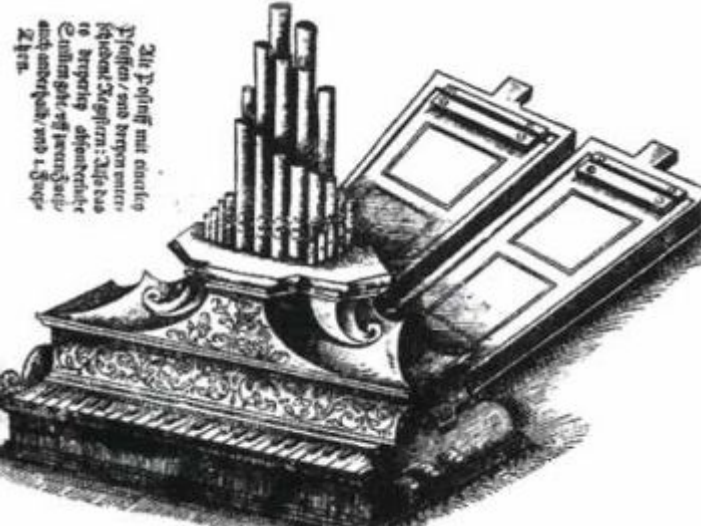


Волынка



Флейта Пана





Из трактата М. Преторинуса «Syntagma musicum». 1615–1619





Один из
первых
органов И.С.
Баха



И.С. Бах знал все про работу органа, и к нему часто обращались за советом, как улучшить звучание того или иного инструмента.

An aerial photograph of a bustling town square in Germany. The square is paved and filled with people walking. In the center, there is a fountain with a green, tiered structure. Surrounding the square are multi-story buildings with colorful facades in shades of yellow, pink, and white. The buildings feature traditional European architectural elements like gabled roofs and small windows. A red double-decker bus is visible on the left side of the square. The overall scene captures the vibrant atmosphere of a historic German town.

ГЕРМАНИЯ

Дом в котором родился И.Бах



В Тюрингии, центральной провинции Германии,
жила одна большая музыкальная семья





Памятник И.С. Баху



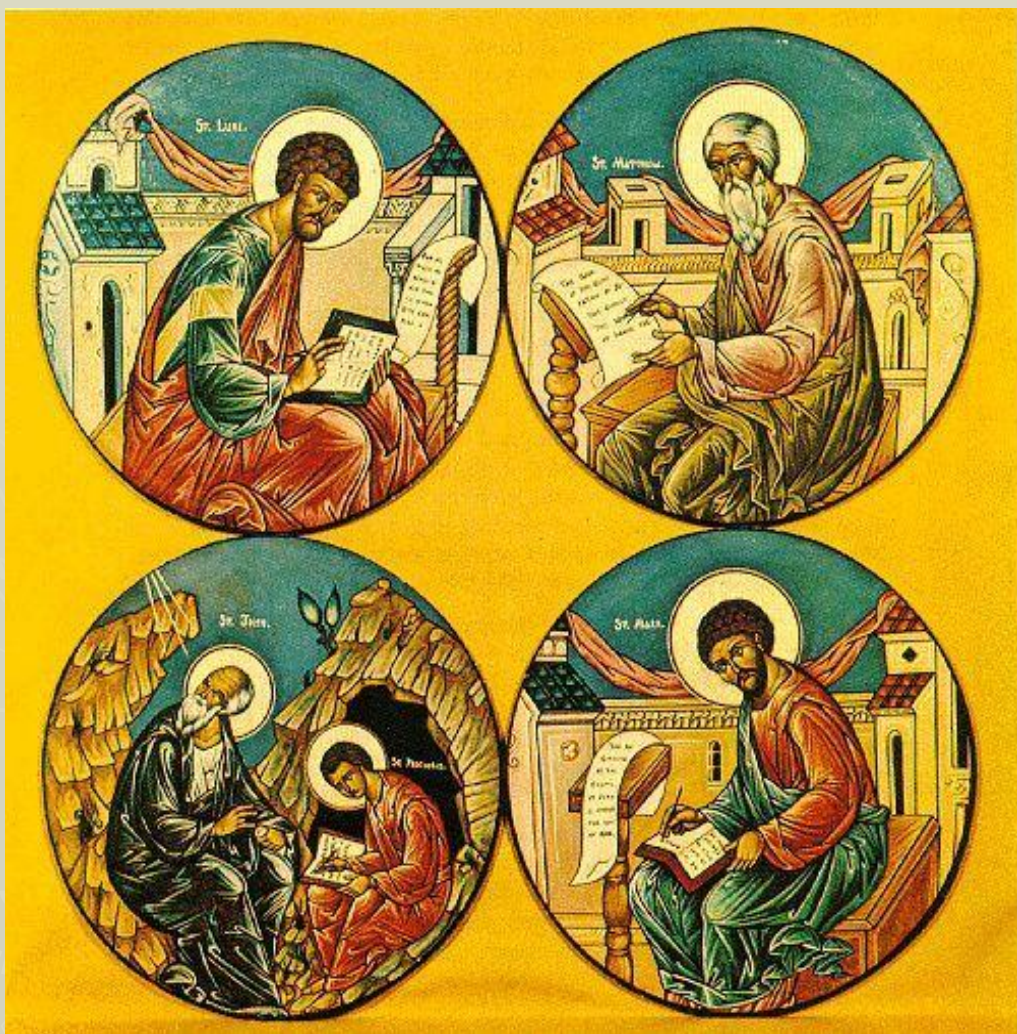
«СТРАСТИ ПО МАТФЕЮ»

- ▶ СТРАСТИ - музыкально- драматическое произведение на сюжет преданий о страданиях и смерти Христа

The image displays two pages of a musical score for 'The Passion According to Matthew' by Johann Sebastian Bach. The left page is the beginning of the 'CORO I. E.' section, featuring a list of instruments and voices on the left side: Soprano (Soprano), Flauto traverso I. (Flute I.), Flauto traverso II. (Flute II.), Oboe I. (Oboe I.), Oboe II. (Oboe II.), Violino I. (Violin I.), Violino II. (Violin II.), Viola, Violoncello (Cello), and Contrabbasso (Double Bass). The right page shows the continuation of the musical notation for the same section.



ЕВАНГЕЛИСТЫ



- ▶ Марк
- ▶ Лука
- ▶ Иоанн
- ▶ Матфей



П.Рубенс

«Тайная вечеря»
(1631-1632)



Рени Гвидо

«Христос в терновом венце»
[1639–1640]



Валантен де Булонь «Отречение Святого Петра»

Размышление

Попытайтесь в музыке увидеть человека.

▶ Каков он?

▶ Каков его внутренний мир?

▶ Верит ли Бах в человека?



Н.Н. Ушаков «Иоганн Себастьян Бах»

Мне дорог Бах...
Ну как бы вам сказать,
не то чтоб нынче музыки не
стало,
но вот такого чистого
кристалла
еще нам не являлась
благодать.
Какое равновесие страстей,
какая всеобъемлющая
совесть,
какая удивительная повесть
о брошенной
в века
душе моей!

1967г.

Спасибо за внимание