



**ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ  
РУСЬ!**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПРИУРОЧЕН**

**50-ЛЕТИЮ**

**БОРИСОГЛЕБСКОГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА**

---

# **ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!**

- **Цели** проекта направлены на :
  - пропаганду народной музыкальной культуры;
  - вовлечение студентов всех специальностей к исполнению на народных инструментах;
  - рост профессиональной исполнительской деятельности;
  - знакомство слушателей с образцами оркестрового и вокального искусства различных стилей и направлений.
- **Задачи:**
  - следование лучшим традициям академического оркестрового исполнительства.
  - привитие чувства патриотизма, сохранение национальных традиций .
  - удовлетворение потребностей слушателей в области оркестрового искусства.
  - знакомство с русским народным творчеством.
- \* **Результатом** данного проекта должна стать кропотливая работа по укреплению значимости **оркестрового искусства** в культурной жизни простого человека; развития его эстетического вкуса, обогащение духовного мира.

# ЗВЕНИ, ЗЛАТАЯ РУСЬ!

*«В системе дюжины мировых культур русская культура — явление своеобразное, лицом и душой неповторимое. И не пристало нам обречено отдаваться потере своего лица, ронять дух своей долгой истории: мы больше можем потерять дорогого своего, чем приобрести чужого взамен» Солженицын А. И.*

*Начиная этот проект необходимо учитывать, что неисчерпаемые кладовые народного творчества являются источником для высочайших образцов профессионального искусства, представляющих ценность не для отдельной страны, а для всего человечества. Подготовка исполнителя на русских народных инструментах — это не подготовка фольклориста или, тем более, музейного работника, занимающегося исключительно фиксацией и сохранением в неприкосновенности народных музыкальных древностей. Композиторы и исполнители в нашем жанре на основе этих прототипов создают новые конструкции в соответствии с новым художественным содержанием, новыми элементами музыкального языка. Тем самым они развивают отечественное музыкальное искусство как часть мировой культуры.*

*Народ формирует песню, вкладывая в нее все лучшее, воплощающее воззрения, идеалы и стремления людей в их духовной жизни, трудовой деятельности и бытовом укладе. А песня оказывает влияние на народ, с колыбели формируя мировоззрение человека, помогая и поправляя на жизненном пути глубиной коллективного опыта, вложенного в ее создание. Недаром говорят, что в песне заключена душа России. Поэтому возрождение и развитие русской песни, русских народных инструментов — это возрождение и развитие всего лучшего, отобранного народом, чему и служит данный проект*



**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ  
БОРИСОГЛЕБСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО  
УЧИЛИЩА**

**45  
ЛЕТ**



Вот уже скоро 50 лет как Оркестр народных инструментов успешно выступает со сложным многоплановым репертуаром на различных сценах страны. В состав оркестра входит много талантливых и одарённых студентов, лауреатов Международных конкурсов и фестивалей по инструментальному исполнительству

на народных инструментах



# ИЗ ИСТОРИИ КОЛЛЕКТИВА

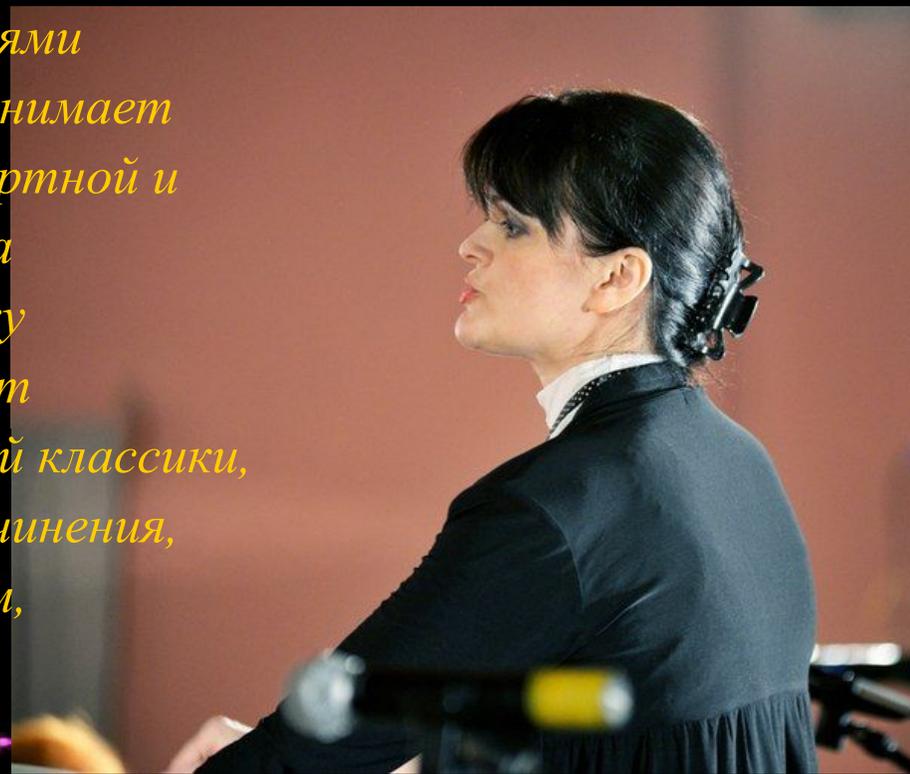
*Оркестр Русских народных инструментов был организован в год основания Борисоглебского музыкального училища. Первым руководителем, идейно-духовным лидером, вокруг которого сплотилась лучшая часть коллектива, был его первый директор, талантливый организатор и музыкант Нененко Василий Фёдорович. Чуть позднее у руля встал талантливый балалаечник, выпускник ВГИИ Булыжный Василий Семёнович. Несколько лет управлял оркестром преподаватель, выпускник ВГИИ Соловьёв Николай Павлович. Коллектив оркестра всегда пользовался большим успехом у публики.*





- С 2012 года руководителем оркестра является выпускница Саратовской Государственной консерватории им. Л.В.Собинова, преподаватель по классу аккордеона Борисоглебского музыкального училища Алевтина Николаевна Галкина. За это время коллектив оркестра стал лауреатом Всероссийских и Международных конкурсов.

- Неоднократно отмечен благодарностями администрации города и училища. Принимает активное участие в фестивалях, концертной и общественной жизни училища и города Борисоглебск. Оркестр радует публику разнообразным репертуаром, исполняет переложения произведений музыкальной классики, народные обработки, оригинальные сочинения, произведения для солистов с оркестром, современные произведения.









**НА БАЗЕ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
СОЗДАН**

**АНСАМБЛЬ «СКАЗ»**



# АНСАМБЛЬ «СКАЗ»

Ансамбль русских народных инструментов «Сказ» был организован в 2008 году. Организатором, руководителем и солистом коллектива является выпускник Саратовской консерватории, преподаватель Борисоглебского музыкального училища по классу баяна Сергей Алексеевич Галкин. Ансамбль за годы творческой деятельности завоевал популярность у слушателей, благодаря эмоциональности музыкантов, использованию интересного концертного репертуара: это современная, народная и эстрадная музыка. Коллектив с желанием сотрудничает с организациями города Борисоглебск, участвует в концертах и городских мероприятиях.



# АНСАМБЛЬ «СКАЗ»



Оркестр русских народных инструментов  
в  
ДК «Звёздный»



*На любых концертных площадках Оркестр народных инструментов и ансамбль «Сказ» выступают эмоционально и вдохновенно. Восторг и признательность публики способствует творческой атмосфере в коллективах, желанию создавать новые, интересные репертуарные программы. Оркестровая деятельность очень интересный и яркий вид музыкального творчества, требующий кропотливого труда, самоотдачи и профессионализма.*



# КОНТАКТЫ

- Организация: ГБ ПОУ «Борисоглебское музыкальное училище»
- Адрес: 397160, г. Борисоглебск, ул. Советская, д. 28
- Телефон: (47345) 60852
- Электронная почта: [bmusekr@rambler.ru](mailto:bmusekr@rambler.ru)
- Руководитель проекта: Галкина Алевтина Николаевна

