



ПРЕЗЕНТАЦІЯ
НА ТЕМУ «МЮЗИКЛ»
УЧЕНИЦІ 8 КЛАСА
МИХАЙЛІВСЬКОЇ ЗШ
1-3 СТ
ЧЕРКАШИНОЇ ВІКИ



МЮЗИКЛ



Зародився цей жанр на основі оперети, водевілю, бурлеску і комічної опери. Довгий час його не визнавали окремим видом театрального мистецтва. Мюзикл – це комерційний жанр, оскільки він видовищний, яскравий, складний в постановочному плані, з дорогими костюмами і спецефектами.



ІСТОРИЯ ЗАРОДЖЕННЯ



Мюзикл зародився в Америці і являв собою синтез шоу у вар'єте, французького романтичного балету, драматичних інтерлюдій, комедійних номерів, мелодрами і так далі. Вересень 1866 вважається часом зародження жанру.



Найпершою мюзикловою постановкою став «Чорний посох». Спочатку цей вид театрального мистецтва вважався музичною комедією, оскільки це були розважальні вистави, де змістом не надавалося великого значення. Сьогодні більшість мюзиклів має драматичний сюжет і літературну основу.



ЄВРОПЕЙСЬКІ МЮЗИКЛИ



Перші мюзикли з'явилися в Європі в середині 50-х років 20 століття. Все почалося з постановки «Цілуй мене, Кет!» К. Портера. Хоча в той період для європейської публіки мюзикли ще не були жанром, який був би здатний змагатися за популярністю з оперою і оперетою. Велику популярність він придбав дещо пізніше.



***Найвідоміші у світі
мюзикли***



- МЮЗИКЛ «ПРИВИД ОПЕРИ» Е. Л. УЕББЕРА;
«КІШКИ» Е. Л. УЕББЕРА;
«ІСУС ХРИСТОС - СУПЕРЗІРКА» Е. Л. УЕББЕРА;
«ЗНЕДОЛЕНІ» К.М. ШОНБЕРГ, А.БУБЛІЛЬ;
«МОЯ ПРЕКРАСНА ЛЕДІ» Ф. ЛОУ І А.ЛЕРНЕР;
«ЗВУКИ МУЗИКИ» Р. РОДЖЕРС І О.ХАММЕРСТАЙН;
«КАБАРЕ» ДЖ. КАНЦЕР, Ф. ЕББ, ДЖ. МАСТЕРОФФ;
«НОТР-ДАМ ДЕ ПАРІ» Р.КОЧЧІАНТЕ І Л. ПЛАМОНДОНА;
«МАММА МІЯ» Б.АНДЕРСОН І Б.УЛЬВЕУС;
«РЕБЕККА» М. КУНЦЕ І С. ЛЕВАЙ.



ДЯКУЮ ЗА

УВАГУ!!!

