

Презентация песня Великой Отечественной войны- Священная Война



Священная война
Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Припев:
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.
Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.
Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.
Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.
Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев.

Выполнила
Маликова.А.С
ДИЗ 15/11

Главная песня Великой Отечественной

22 июня 1941 года— началась
Великая Отечественная война,
музыкальным символом которой
стала песня композитора
Александра Александрова на
стихи поэта Василия Лебедева-
Кумача «Священная война»
(«Вставай, страна огромная»).



Фотография, ставшая
одним из символов
Великой Отечественной
войны

«Священная война» — патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая своеобразным гимном защиты Отечества. Музыка песни сочетает грозную поступь марша и широкую мелодичную распевность. Известна также по первой строчке: «Вставай, страна огромная!»»



История создания одной из самых знаменитых песен Великой Отечественной войны.

Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни «Священная война» за подписью известного советского поэта и сталинского лауреата В. И. Лебедева-Кумача. Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию.

В Европе).
— Увидели отряды —
бушующие битвы в каре-
винных тисках деревни,
лесов... Встретили,
ушасти-и-и!
— Пожари, жарены, па-
ри-и-и-и! Милый народ!
— И в жажке раз ва-
что так ко-и-и-и-и!
— Устрашился наш на-
го права, его честь,
млю.
— Бурьба, Парубки
и божбы. Костры на-
удан. Бастовали же-
Теперь на лесорубы
только истребля-
ли. Выступили на вою-
рыбские слады —

Священная война

Встал, страна огромная,
Встал на смертный бой
С фашистской силой тёмной,
С проклятой ордой.

ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идет война народная,
Священная война!

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы, —
За свет и мир в бою, а
Они — за царство тьмы.

ПРИПЕВ: Даждь отпор культизм
Всем пламенным идам,
Насильникам, грабителям,
Мучителям злоим.

ПРИПЕВ: Не смеет крыла чернее
Над родной летать,

Востанет страна огромная,
Встанет на смертный бой
С фашистской силой тёмной,
С проклятой ордой.

ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идет война народная,
Священная война.

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

ДАДИМ КРАСНОЙ АРМИИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ
Митинг на заводе имени Фрунзе

Весь в зрелом нападении (фашистский)
агрессор на Советский Союз быстро об-

— Самолет горит! —
сг-
ствый возглас Фоменко.
— В районе приближаются
лётки. Маленький самолётчик Шит-
калына с приближением го-
лового звена от батареи —
— В районе приближаются
объяви пламенные самолёты в
месте падения вылезли клубы
По вражески самолётам в
с юга, но и с востока.
Красная ракета вывезла и
Силам тревоги. Дожуривая в
литания Новикова бы-стро
милу. Самолеты резко наоб-
Истребители чинятся на все
бомбардировщика. Внезапно
нимы. Они летят на большой

Ответный!
— Товарищи, боевой пр-
Через 20 минут вылетели
летают, составили замыслы
Бойцы выжили. Кожина
на тележки большие синиры
бы. Оружьины зарядили из
В течение 15 минут забле-
к перху боевую вылетев,
рветься ко удру во-основ
чеким объектам вражеского
гид. Мехаста собрала радост-
им силыми.
...Тажиско машина, миг-
бах, проворно вторично
расстроились в боевой пол-
на залу.
Тональ ночь скрывала зал

Востанет страна огромная,
Встанет на смертный бой
С фашистской силой тёмной,
С проклятой ордой.

ПРИПЕВ: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна,
Идет война народная,
Священная война.

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ.

**ВСТУПАЮЩИЙ НА ЖИВНОЕ РАБОЧЕ-СТАЛ-
НОВИЦ**

Не то, что так вылетел, мила Н-



Первоклассная армия нашего времени

Возраст нашей армии, 24-летие нашей армии, 24-летие нашей армии, 24-летие нашей армии... Мы стоим на пороге великих побед...

Воодушевленная речью товарища Сталина Красная Армия и впредь будет преданно служить народу

ИЛ КРАСНОАРМЕЙСКОМ СОБРАНИИ В БАТАЛЬОНЕ

Воодушевленная речью товарища Сталина, Красная Армия и впредь будет преданно служить народу. Мы готовы к любой жертве...

ВОИНЫ-ПОВЕДИЛИ ИЗУЧАЮТ РЕЧЬ ВОЖДА

Воины-поведители изучают речь вождя. Они внимательно слушают и записывают каждое слово товарища Сталина...

26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд. В мае 2005 года, в память об этом событии, на здании вокзала была установлена мемориальная доска.




Отношение к песне

Однако массовое распространение песни "Священная война" началось лишь после 15 октября 1941 года, когда во всю набирала силу Московская битва. До этого советские идеологи противились широкому внедрению песни в солдатские массы, мотивируя это тем, что строки о тяжёлом смертном бое звучат слишком трагично и не соответствуют стратегии о быстрой победе "малой кровью".

Отношение к песне

Широкая мелодичная распевность композиции наряду с грозной поступью марша вдохновляла и поднимала боевой и моральный дух бойцов Красной Армии, особенно в суровых оборонительных боях, и даже была названа " бессмертной " маршалом победы Г. К. Жуковым, который обычно был чрезвычайно скуп на похвалы.



В летописи Отечественной войны есть немало героических эпизодов, рассказывающих о том, как вступала в бой эта песня-гимн. Один из них относится к весне 1942 года. Небольшая группа защитников Севастополя заняла оборону в пещере, выдолбленной в скале. Гитлеровцы яростно штурмовали эту естественную крепость, забрасывали ее гранатами. Силы защитников таяли... И вдруг из глубины подземелья послышалась песня:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!..

Потом раздался сильный взрыв, и обломки скалы завалили пещеру... Не сдались советские воины ненавистному врагу.

В послевоенное время ни одни зарубежные гастролы Краснознамённого ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова не обходились без её исполнения. Песня "Священная война" всегда имела колоссальный успех как в Советском Союзе, так и за рубежом.



https://youtu.be/_hEKi5__udk