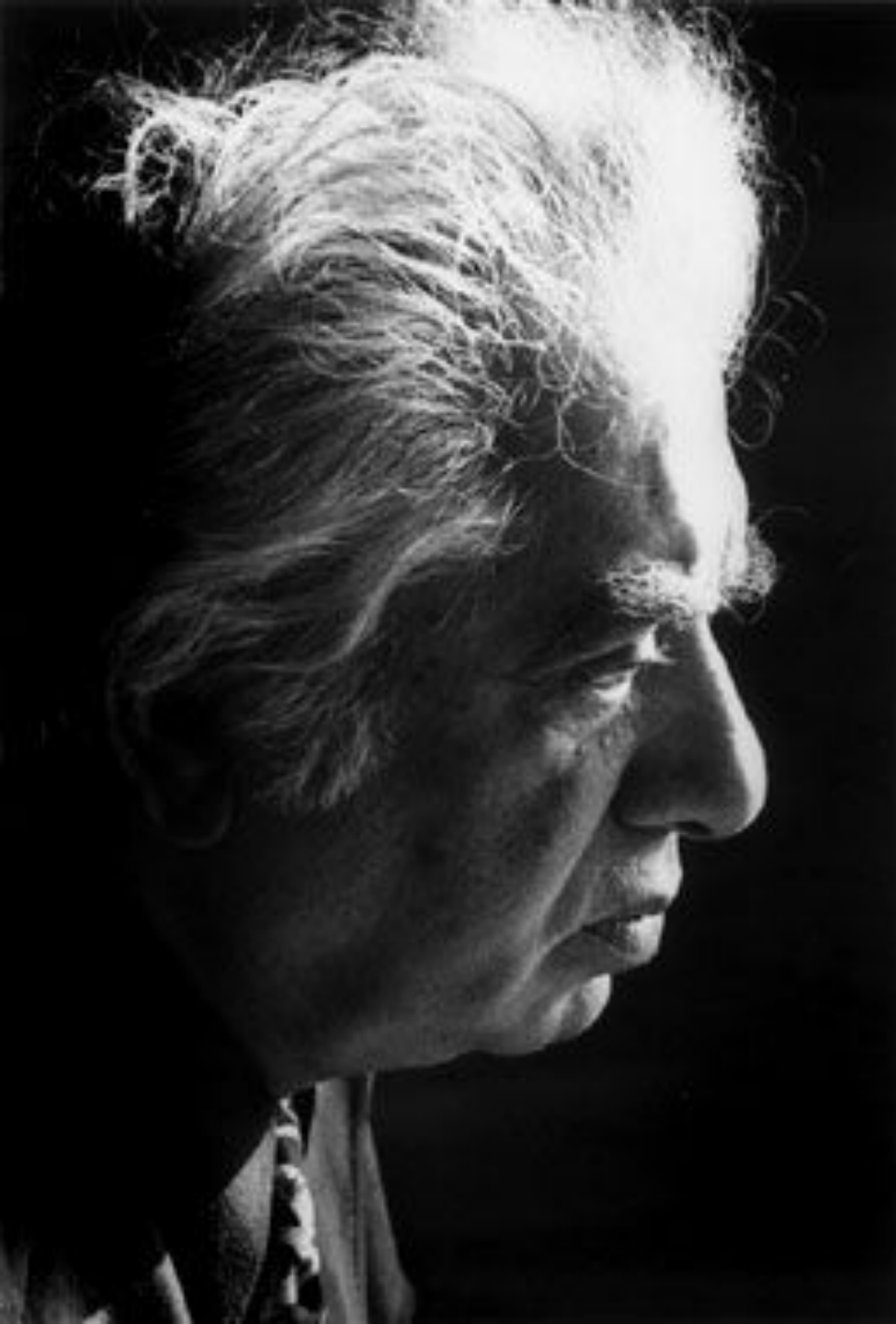




Роль «лёгкой» и «серьёзной» музыки в драматическом спектакле



Ара́м Ильи́ч Хачатуря́н 24 мая (6 июня) 1903, с. Коджоры близ города Тифлис (ныне Тбилиси) — 1 мая 1978, Москва, СССР, похоронен в Ереване), — советский армянский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель. Народный артист СССР (1954). Герой Социалистического Труда . Лауреат четырёх Сталинских премий , Ленинской и Государственной премии СССР. Автор музыки Государственного гимна Армянской ССР (1944). Академик АН Армянской ССР (1963). Один из крупнейших деятелей музыки XX века.

Характерные ЧЕРТЫ творчества

А.И.Хачатуряна:

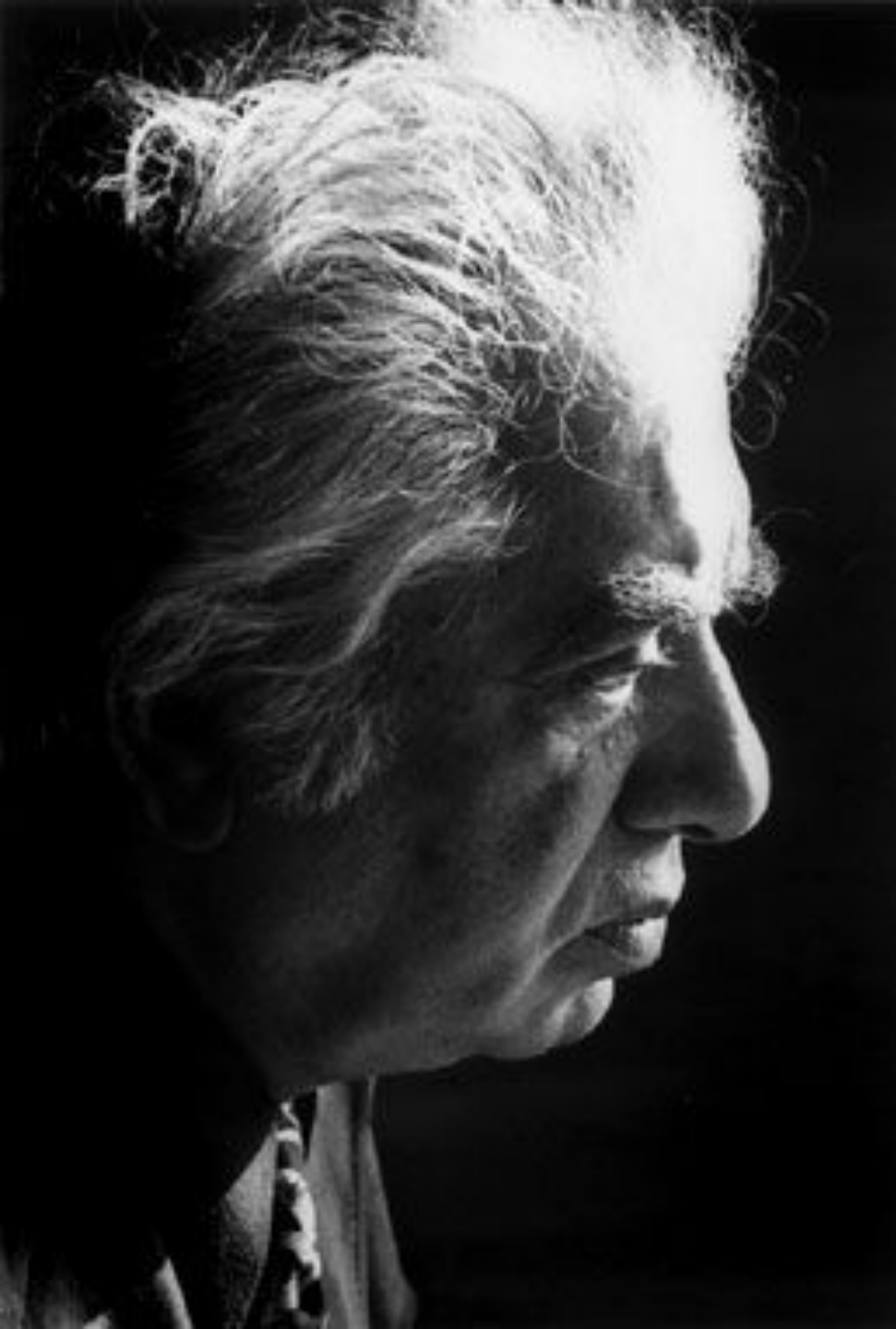
- особое пристрастие к танцевальности (его балеты «Гаяне», «Спартак»);**
- особое яркое и красочное звучание оркестра, своеобразие мелодий, связанных с интонационной природой народной музыки Армении.**



М.Ю.Лермонтов – А.И. Хачатурян «Маскарад».

**О драматических
событиях ,
зародившихся на
костюмированном
балу и завершившихся
трагической смертью
героини пьесы Нины
Арбениной.**

**Миха́йл Ю́рьевич Ле́рмонтов (3 октября [15
октября] 1814, Москва — 15 июля [27 июля]
1841, Пятигорск) — русский поэт, прозаик,
драматург, художник.**



Как новый вальс хорош!

В каком-то упоенье

Кружилась я быстрее –

И чудное стремленье

Меня и мысль мою

неволью мчало вдаль,

И сердце сжалось;

не то, чтобы печаль,

Не то, чтоб радость.....

М.Ю.Лермонтов

Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить не обутая выйдешь,
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.



Не мигают слезятся от ветра Безнадежные карие вишни
Возвращаться плохая примета Я тебя никогда не увижу.

Заслонивши тебя от простуды,
Я подумаю - Боже всевышний,
Я тебя никогда не забуду, Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, долетевших оттуда,
Я тебя никогда не увижу Я тебя никогда не забуду.



**Какое литературное
произведение лежит в
основе музыкального
произведения армянского
композитора?**

**Какая музыка по звучанию и
по содержанию?**